



Zonbi (Wilson Bigaud, 1939)

Hiver 2017

La figure du zombi dans la littérature haïtienne

(FREN 4212/5600 ou FINS 4802*)

Des films américains et des « *zombie walks* » à l'apocalypse imminente, le zombi est omniprésent dans la culture populaire en Amérique du Nord. Mais qu'est-ce qu'un zombi au juste ? D'où vient-il ? Que signifie-t-il ? Telles sont les questions que nous aborderons dans ce séminaire. En puisant dans ses origines historico-culturelles et en examinant ses multiples manifestations littéraires à travers des textes d'auteurs haïtiens (Frankétienne, Jacques-Stephen Alexis, René Depestre, parmi d'autres), nous chercherons à mieux saisir la complexité de cette figure incomprise ainsi que sa portée significatrice.

***If you are not a French major but are interested in this seminar and would like to submit written assignments in English**, you may do so by registering in FINS 4802 with permission of the Department. For more information, contact the instructor, Dr. Christine Duff, at christine_duff@carleton.ca.