



PROGRAMME

Les Amériques et l'ailleurs, embrayeurs de l'imaginaire

Journée d'étude

Jeudi, 12 juin 2014

Salle 2017 Dunton Tower
Université Carleton (Ottawa, Ontario)

9h-9h30 Accueil des participants. Inscription et café.

1. La médiation des images

9h30-10h Corinne Denoyelle (Université de Toronto), « L'enluminure à rebours du texte : les illustrations des manuscrits de Marco Polo »

10h-10h30 Nathalie Freidel (Université Wilfrid-Laurier), « La lettre médiatrice de l'ailleurs : le pouvoir des images chez Marie de l'Incarnation »

2. L'ailleurs pour réfléchir

- 11h-11h30 Michel Fournier (Université d'Ottawa), « Représentation de l'ailleurs et rationalisation des croyances chez Madeleine de Scudéry »
- 11h30-midi Judith Sribnai (Université d'Ottawa), « La nature comme ailleurs : la conversion du savant dans les récits d'expérience du XVII^e siècle »
- Midi-13h30 **Pause-midi au restaurant Baker's Grille**

3. Le Canada vu de Paris au XVIII^e siècle

- 13h30-14h Sébastien Côté (Université Carleton), « La Nouvelle-France sur les planches parisiennes : *Arlequin sauvage* et *Les mariages de Canada* »
- 14h-14h30 Charles Doutrelepont (Université Carleton), « Le Canada vu de Paris en 1758 : *La Canadienne* de Jean-Joseph Vadé »

4. Le voyage entre récit et roman

- 14h30-15h Anne-Sophie Troit (York University), « Voyages et naufrage du R.P. Crespel ou comment ancrer la réalité à travers le prisme de l'imaginaire »
- 15h-15h30 Isabella Huberman (Université de Toronto), « Un roman pour transformer le Canada : Joseph Boyden repense les *Relations* des Jésuites »
- 15h30-16h **Pause-café**
- 16h-17h Table ronde sur la SOCAR

Avec le soutien du Département de français et de la Faculté des Arts et Sciences Sociales (U. Carleton)