



**Zhang Peili**, *A Gust of Wind*, 2008, 5 Channels Video Installation, 13'14". Courtesy of the Boers-Li Gallery and the artist

# **LECTURE:** 'A CLOSER LOOK AT CONTEMPORARY CHINESE ART'

**WITH PAUL GLADSTON**



**MARCH 27, 2019, 6:30 PM | FREE**

**OTTAWA ART GALLERY, 50 MACKENZIE KING BRIDGE  
ALMA DUNCAN SALON**

What sort of dialogue do contemporary Chinese artists have with western art and the art of the Chinese diaspora? How do they respond to China's five-thousand-year history and civilization? In this talk the award-winning cultural historian and critic, Paul Gladston will respond to these and other questions by discussing contemporary Chinese art from differing international and localized Chinese perspectives.

**OAG  
GAO**

 School for Studies  
in Art and Culture  
CARLETON UNIVERSITY

 **UNSW**  
SYDNEY

INFO: [OAGGAO.CA](http://OAGGAO.CA)  
613-233-8699 +227



**Zhang Peili**, *A Gust of Wind*, [Rafale de vent], 2008, installation vidéo 5 canaux , 13 pi 14 po.  
Gracieuseté de Boers-Li Gallery et de l'artiste.

# CONFÉRENCE :

## « UNE EXPLORATION DE L'ART CONTEMPORAIN CHINOIS »

### AVEC PAUL GLADSTON



**LE MERCREDI 27 MARS 2019 À 18 H 30 | GRATUIT**  
**GALERIE D'ART D'OTTAWA, 50, PONT MACKENZIE KING**  
**HALL ALMA DUNCAN**

Quels dialogues établissent les artistes chinois contemporains avec l'art occidental et l'art de la diaspora chinoise ? Comment réagissent-ils aux cinq mille ans d'histoire et de civilisation chinoises ? Cette conférence donnée par l'historien et critique culturel primé, Paul Gladston, abordera ces questions et d'autres dans sa discussion portant sur l'art chinois contemporain depuis une variété de perspectives soit internationales, soit localisées en Chine. (Conférence en anglais avec période de questions bilingue)

OAG  
GAO

 School for Studies  
in Art and Culture  
CARLETON UNIVERSITY

 UNSW  
SYDNEY

INFO : OAGGAO.CA  
613-233-8699, POSTE 227