

Thora hittar svaren i böcker

Thora Asudeh har kommit från Kanada för att tillbringa juli och augusti forskandes i Ålands landskapsarkiv. Hennes åländska rötter inspirerade henne att forska om reformen till den lutherska kyrkan på Åland på 1500- och 1600-talet.
– När jag kom hit så visste jag inte ens om jag skulle hitta något jag kunde använda i arkivet, men det visade sig att det fanns jättemycket, säger hon.

Thora Asudeh är född på Åland men har bott i Ottawa i Kanada nästan hela sitt liv. I dag studerar hon humaniora och religion vid Carleton University. Denna sommar valde hon att ägna åt forskning om reformationsrörelsen på Åland.

– Reformationsrörelsen började i Tyskland på 1500-talet med Martin Luther som inte höll med om allt den katolska kyrkan gjorde. Det ledde till slut att det blev ett stort brott i kyrkan i Tyskland. Det jag studerar är historia och hur den här större rörelsen visade sig på en liten plats som Åland. Här på Åland tänkte vi inte så mycket på vad som hände i Tyskland, säger Thora Asudeh.

Varför valde du att forska om det här?

– Jag är härifrån och har alltid varit intresserad av Ålands historia, religion och folktrö. Det är jättestressant med alla gamla kyrkor och hur religionen fungerar här. I år har jag studerat reformationsrörelsen, och jag tycker det är intressant. Jag visste också att Åland är stolt över att ha en egen historia och det är en fin plats att prata om.

Till sommaren fick Thora Asudeh stipendiet "Maurice Price Scholarship" från universitetet vilket gjorde det möjligt för henne att forska i sommar i stället för att jobba.

– Det är ett stipendium som en studerande på mitt program får varje sommar. Det ska hjälpa en med ett forskningsprojekt. Jag sade att jag är från Åland och att jag jättegärna vill stude-

Thora Asudeh har kommit till Åland i sommar för att forska om reformationsrörelsen på Åland.

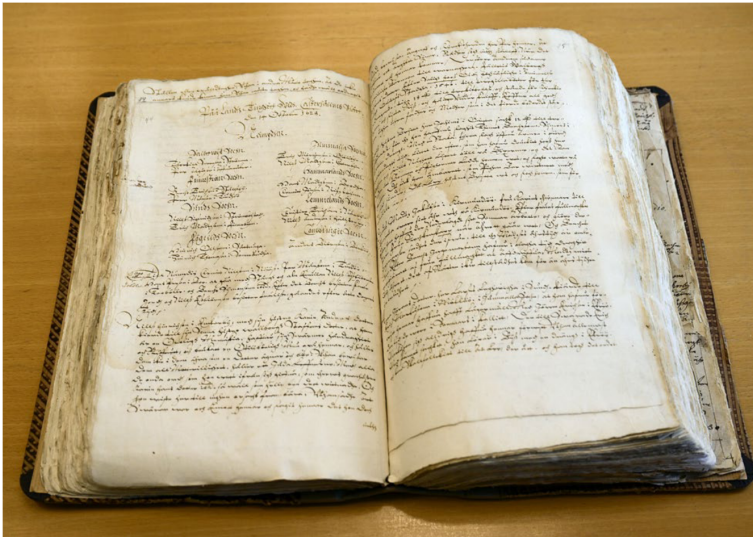
från 1600-talet



I Ålands landskapsarkiv finns det böcker bevarade från flera hundra år tillbaka.



Böckerna Thora Asudeh läser i är skrivna för hand på gammal svenska.



En dombok från 1600-talet som är i bra skick trots många år på nacken.

ra det här, och så valde de mig.

Det Thora Asudeh forskar i kallas för mikrohistoria.

– Man fokuserar på en författare, en person eller grupp från någon gång i historien. Man läser mycket och noggrant om det och tar anteckningar.

Djupdyk i arkivet

Thora Asudeh har spenderat sommaren i Ålands landskapsarkiv för att leta material till sin forskning.

– När jag kom hit så visste jag inte ens om jag skulle hitta något jag kunde använda i arkivet, men det visade sig att det fanns jättemycket. Jag kom hit och började läsa de äldsta böckerna de hade från reformationstiden. Jag började i en dombok från 1606.

Förutom domböcker har Thora Asudeh läst äldre biblar, gamla brev och skatteböcker.

– Det kan vara svårt att förstå i och med att det är handskrivet. Det är gammal svenska och alla människor stavade inte likadant, man kan nästan höra dialekten personen hade när man läser texten.

Har du hittat något intressant?

– Reformationen hände på Åland och vi blev lutherska, men det var inga stora idéer som i Tyskland att det skulle bli så. Men förändringen skedde ju och jag visste inte om jag skulle hitta något som bevisade det. En sak som är jätte viktig är boken Acta Visitatoria av **Boetius Murenus**. Han var präst och ledare på Åland och skrev ner vad som hände på varje kyrkogård här under 1600-talet. Det visade hur reformationen kom igenom.

– En dag läste jag om **Andreas Angermannus** som var en präst från Uppsala. Han tyckte inte om kungen Johan III som ville ha ett katolskt tänk i Sverige. Kungen skickade Angermannus till Åland för att tysta ner honom, vilket inte fungerade enligt mig. Det visade sig att nästan varje präst på Åland skrev under till honom att de ville vara lutherska, och att de inte ville ha en katolsk kung över Åland, Sverige eller Finland. Det tyckte jag var jättespännande.

Det visade sig att det var sådana här små saker som skulle leda Thora Asudeh framåt i sin forskning.

– Informationen om Angermannus fanns på bara tre blad i en bok. Det var inte mycket, men det kändes som en jätte stor grej för mig.

Vad är målet med din forskning?

– I slutet av sommaren skriver jag en artikel om vad jag gjort här. Sedan ska jag börja med en examensavhandling eftersom det är mitt sista år vid universitetet. Avhandlingen ska handla om det jag forskat om här. Det är ett intressant ämne och jag kan lova att ingen annan på universitetet kommer skriva om det.

Trots att Thora Asudeh bott i Kanada så länge kommer hon till Åland på somrarna.

– Min mamma är från Åland och pappa är från Kanada. Vi har bott här varje sommar sedan jag var liten. När jag kommer hit bor jag med min mamma i Svartsmara.

Text
Frida Eriksson
frida.eriksson@alandstidningen.ax
tel: 26 926

Foto
Robert Jansson
robert.jansson@alandstidningen.ax
tel: 26 650



Mariehamns Kvartetten under sin julkonsert i Jomala kyrka 2021. Foto: Daniel Eriksson.

Mariehamns Kvartetten startar upp för hösten

I år fyller kören Mariehamns Kvartetten 87 år och hoppas att fler vill komma och sjunga med dem.

Tisdagen den 22 augusti drar terminen i gång för manskören Mariehamns Kvartetten. Innan dess hålls ett öppet informationstillfälle tisdagen den 15 augusti.

– Det är för nybörjare i Mariehamns Kvartetten och för alla som är nyfikna. Nya medlemmar får känna på lite vad det handlar om. Vi ses klockan 19 i musiksalen i Alandica, säger körens dirigent **Annika Pensar**.

Nytt för hösten är att kören inte längre kommer hålla övningar i Margaretagården.

I stället kommer vi träffas i Röda Korskården på tisdagar. Kan man inte komma på informationstillfället går det bra att komma direkt den 22 augusti,

säger Annika Pensar.

– Till alla nya sångare kommer vi erbjuda undervisning med en sångpedagog avgiftsfritt, säger ordförande i föreningen **Krister Norrgrann**.

I år fyller Mariehamns Kvartetten 87 år.

– Snart är det ju 90-årsjubileum, då hoppas vi på en stor och stark kör, säger Annika Pensar.

I dag består kören av runt 30 medlemmar i åldern 30-80 år.

– Vi gör en ständig förnyelse av repertoaren, utan att glömma att buga åt traditionen, säger Krister Norrgrann.

Under hösten kommer kören ha en konsert under skördefesten, eventuellt några mindre uppträdanden och avsluta terminen med den traditionella julkonserten i Jomala kyrka.

Frida Eriksson



Patchwork Jazz Band.

Foto: Timjan Wall

Workshop i Queer Lindy Hop

DANS Den 2-3 september arrangerar föreningen Swingskeppet en workshop i den glädjefyllda swingdansen Lindy hop. Danslärare **Linnea Damber** och **Kate Bramley-Moore** från Göteborg kommer till Mariehamn för att dra workshopen. Att de lär ut så kallad Queer Lindy hop innebär att alla lär sig att både leda och följa i dansen.

Det kommer finnas en fortsättningsnivå och en nivå för nybörjare. Under den första kvällen bjuder bandet Patchwork Jazz Band från Stockholm upp till dans när de spelar på Stallhagen.

(FE)



Kate Bramley-Moore och Linnea Damber.

Grafik: Mildreds Kompani