

FORUM INTERINSTITUTIONNEL DE LA CHARTE DE SCARBOROUGH SUR LE RACISME ANTI-NOIR.E.S ET L'INCLUSION DES NOIR.E.S DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR CANADIEN.

14-15 mai 2026



Carleton
University



Charte de
Scarborough
Charter




uOttawa



RECONNAISSANCE DU TERRITOIRE

Nous reconnaissons que le territoire sur lequel se trouve l'Université Carleton et Université d'Ottawa est le territoire traditionnel et non cédé du peuple **Algonquin Anishinaabeg**. À ce titre, nous avons la responsabilité envers le peuple Algonquin d'en apprendre davantage sur les protocoles culturels Algonquins et de réfléchir à ce que signifie le fait d'apprendre et de travailler dans une institution située sur des terres autochtones, ainsi qu'à la manière dont cela façonne notre engagement envers notre travail et les uns envers les autres.





COMITÉ D'ORGANISATION DU FORUM

JOHN ARIYO

Directeur général, Scarborough Charter Secretariat

DEIRDRE GITTENS

Responsable de programme - Communication et engagement, Scarborough Charter Secretariat

JULIET IKHUOSHO-ASIKHIA

Responsable de programme - Services aux entreprises, Scarborough Charter Secretariat

AWAD IBRAHIM

Professeur et Vice-provost, équité, diversité et excellence en matière d'inclusion, Université d'Ottawa

SHELIM DORVAL

Agente principale de projets et d'administration, Université d'Ottawa

YASMINA EL HARIM

Agente de communication et de projets spéciaux, Université d'Ottawa

NOEL BADIOU

Vice-recteur associé et conseiller universitaire, Équité et communautés inclusives, Université Carleton

IKRAM JAMA

Directrice des droits de la personne et de l'équité, Équité et communautés inclusives, Université Carleton

LEIGH PRESSEAU

Gestionnaire, Initiatives stratégiques, Équité et communautés inclusives, Université Carleton





NORMES COMMUNAUTAIRES

- Un micro, une personne qui parle.
- Soyez curieux.
- Personne ne sait tout. Ensemble, nous en savons beaucoup.
- Soyez généreux les uns envers les autres.
- Respectez l'horaire.

**D'après le guide d'animation de l'Alliance de ressources et de formation anti-oppression (AORTA)*



JOUR 1

jeudi 14 mai

Université Carleton
Teraanga Commons Conference Rooms
1125 Colonel By Drive, Ottawa, ON, K1S 5B6



8 h

Inscription à la réunion d'affaires

8 h 30 - 10 h 30

Réunion d'affaires

9 h 30

Inscription pour tous les participants

10 h 30 - 11 h

Cérémonie d'ouverture

prestation d'un groupe de percussions d'Afrique de l'Ouest



Allocution

Wisdom Tettey, Recteur et Vice-Chancelier de l'Université Carleton



11 h - 12 h**Conférencier principal :****Liban Abokor**, Fondateur et directeur général de Reimagine LABS.**« Investir dans les communautés noires »**

Des forces politiques, sociales et économiques considérables continueront de mettre à l'épreuve notre engagement en faveur de l'équité raciale et de la lutte contre le racisme anti-Noirs systémique, notamment à travers des initiatives telles que la Charte de Scarborough. La portée de ces enjeux et les choix qui s'offrent à nous ne sont pas évidents. Notre capacité à tenir ces engagements dépend désormais de la manière dont nous nous adapterons aux forces qui redessinent notre paysage.

Cette allocution prend ces pressions au sérieux et identifie les adaptations que les institutions ont déjà commencé à envisager. Elle s'interrogera également sur le coût réel de ces adaptations et invitera l'auditoire à une discussion lucide sur ce à quoi l'adaptation devrait ressembler, ce à quoi elle ne devrait pas ressembler, et si s'adapter est vraiment la bonne réponse.

**12 h - 12 h 15****Annnonce du Black Entrepreneurship Knowledge Hub (BEKH)****Black
Entrepreneurship
Knowledge Hub****Le Carrefour du savoir
pour l'entrepreneuriat
des communautés noires****12 h 15 - 13 h 15****Déjeuner**

13 h 15 - 14 h 15**Table ronde : « L'inclusion intentionnelle des personnes noires : première partie »**

Représentation, production de connaissances, justice spatiale et appartenance

Panélistes:

Nana aba Duncan : Professeure agrégée et titulaire de la chaire Carty en journalisme, diversité et inclusion, Université Carleton

Menna Agha : Professeure agrégée en design et justice spatiale et directrice fondatrice du laboratoire d'action de l'École d'architecture, Université Carleton

Samuel Ojo Oloruntoba : Professeur adjoint et chercheur principal pour un projet de recherche intercontinental sur le savoir autochtone et l'autonomisation des jeunes en Afrique, Université Carleton

Cette table ronde rassemble des chercheurs afin d'explorer les enjeux politiques liés à la production du savoir et à l'appartenance, à travers le prisme de la représentation médiatique, des savoirs autochtones et de la justice spatiale. En mettant l'accent sur l'inclusion des personnes noires, les intervenants présenteront leurs projets de recherche et engageront entre eux un dialogue dynamique et constructif.

**14 h 15 - 14 h 45****Pause café**

14 h 45 - 16 h**Panel des présidents : Diriger avec authenticité pour maintenir la responsabilité envers la Charte de Scarborough en période difficile****Moderateur:**

Gabriel Miller, Président-directeur général, Universités Canada

Panélistes:

Gervan Fearon, Président, École polytechnique George Brown

J.J. McMurtry, Président et vice-chancelier, Université de Windsor

Jane Ngobia, Vice-présidente, Ressources humaines et culture, Université de l'Île-du-Prince-Édouard

Ana Serrano, Présidente et vice-chancelière de l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario

Les présidents et les hauts dirigeants du monde universitaire partageront leurs points de vue sur la manière dont un leadership audacieux et authentique favorise la responsabilité collective en période difficile, en particulier pour réaliser la vision et les objectifs à long terme de la Charte de Scarborough et pour créer et maintenir un milieu universitaire et des communautés inclusifs.



JOUR 1

jeudi 14 mai

16 h - 16 h 30

Mot de la fin :

Noël Badiou, Vice-recteur associé et conseiller universitaire, Équité et communautés inclusives, Université Carleton



16 h 30 - 17 h 30

Occasion de réseautage informel



Jimmy Baptiste, un graffeur local, a été chargé de réaliser la fresque murale à Teraanga Commons. « L'idéalisme, souvent présent dans l'esthétique noire, se reflète dans l'histoire marquée par le racisme et dans l'histoire de la colonisation », a déclaré Baptiste. « Pour moi, [ces fresques] incarnent l'afro-futurisme. C'est un style que j'adore peindre. » [Photo : Owen Spillios-Hunter/The Charlatan]

JOUR 2

vendredi 15 mai

Université d'Ottawa
Huguette Labelle Hall

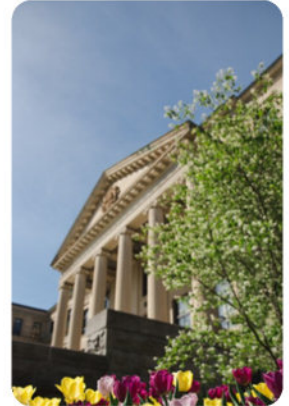
Tabaret Hall, 75 Laurier Avenue East, Ottawa, ON K1N 6H7

8 h

Inscription

9 h

Mot d'ouverture : Marie-Eve Sylvestre, Rectrice et Vice-Chancelière de l'Université d'Ottawa



9 h 15 - 10 h 30

Table ronde de la rectrice : « La Francophonie et la Charte »

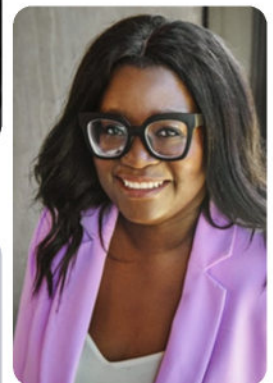
**Remarque : cette session se déroulera en français.*

Panélistes:

Marie-Eve Sylvestre, Rectrice et Vice-Chancelière de l'Université d'Ottawa

Danai Bélanger, Vice-principale aux affaires étudiantes et à l'équité, la diversité et l'inclusion, l'Université Bishop

Anne Levesque, professeure agrégée au Programme de common law français à la Faculté de droit, Université d'Ottawa



10 h 30**Pause café****10 h 45 - 12 h****« Des données aux retombées : atteindre l'excellence noire par l'action fondée sur les faits »****Conférencière principale : Malinda Smith**, vice-rectrice adjointe à la recherche (EDI) et professeure de science politique à l'Université de Calgary

Cette conférence démontrera que les données désagrégées et les principes de la justice des données peuvent aider les établissements d'enseignement supérieur à identifier les obstacles, à prendre des mesures axées sur des données probantes et à obtenir des résultats mesurables pour promouvoir l'inclusion, la réussite et l'excellence des personnes noires en vertu de la Charte de Scarborough.

12 h**Déjeuner****13 h****Une artiste de la parole : Aishah Salim**

JOUR 2

vendredi 15 mai

13 h 10 - 14 h 10

Table ronde : « L'inclusion intentionnelle des personnes noires : deuxième partie »
Les femmes noires, les enfants noirs, la santé et le mieux-être

Moderateur:

Philippe Thierry Douamba, Directeur administratif, École de gestion Telfer

Panélistes:

Josephine Etowa : Professeure, École des sciences infirmières, Faculté des sciences de la santé, Université d'Ottawa

Ewurabena Simpson : Hématologue et oncologue pédiatrique, Centre hospitalier pour enfants de l'est de l'Ontario, et professeure adjointe, Département de pédiatrie, Faculté de médecine, Université d'Ottawa

Kafui Abra Sawyer, doctoral candidate (Clinical psychology), School of Psychology, University of Ottawa



14 h 15

Pause café

14 h 25 - 14 h 45

Allocution de clôture : Rawlson King, conseiller municipal d'Ottawa



JOUR 2

vendredi 15 mai

14 h 45 - 15 h 15

Allocution de clôture : Awad Ibrahim, Vice-provost, équité, diversité et excellence en matière d'inclusion, Université d'Ottawa

Une artiste de la parole : Aishah Salim



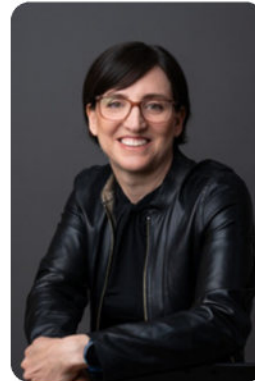
15 h 15 - 15 h 45

2028 Forum Announcement

15 h 45 - 16 h

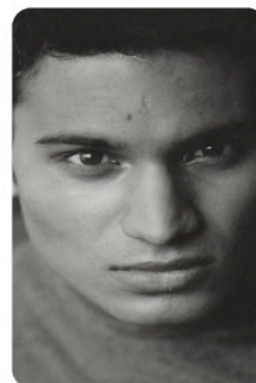
Mot de la fin par le recteur :

Marie-Eve Sylvestre, Rectrice et Vice-Chancelière de l'Université d'Ottawa et **Wisdom Tettey**, Recteur et Vice-Chancelier de l'Université Carleton



16 h - 18 h

Scarborough Charter Échange et réseautage - Clôture du Forum et Concert de tambour métalliques - Allan Ramsarran



BIOGRAPHIE - ANIMATEUR DU FORUM

ADRIAN HAREWOOD

Professeur agrégé à l'École de journalisme et de communication de l'Université Carleton.

Adrian Harewood est professeur agrégé à l'École de journalisme et de communication de l'Université Carleton. Il est titulaire d'un baccalauréat ès arts en théorie politique et histoire de l'Université McGill et d'une maîtrise en histoire de l'Université Carleton. En 2023, il a été le premier lauréat du prix de la Faculté des affaires mondiales et publiques pour ses contributions en faveur de l'équité, de la diversité, de l'inclusion et de la décolonisation. Adrian Harewood est journaliste depuis trente ans. Il anime le balado *In Bed with the Elephant*, qui traite d'affaires nationales et internationales. Il a animé l'émission *All in a Day* sur les ondes de CBC Ottawa pendant trois ans, puis a été chef d'antenne de l'émission *News at Six* sur CBC Ottawa pendant 13 ans. En 2017, il a été mis en nomination pour un prix Écrans canadiens dans la catégorie du meilleur intervieweur et, en 2020, il a remporté le prix Écrans canadiens du meilleur présentateur local. Pendant sept ans, il a animé le magazine culturel hebdomadaire *Our Ottawa*, diffusé à la CBC. Adrian Harewood a été animateur invité pour de nombreuses émissions de radio et de télévision nationales et locales, comme *The Current*, *As It Happens*, *Sounds Like Canada*, *The House*, *Counterspin*, *Hot Type* et *Power & Politics*. Il a également animé une série d'émissions sur BRAVO et PBS, dont *Literati*, *The Actors*, *The Directors* et *Playwrights & Screenwriters*. Enfin, il a animé une émission sur la Coupe du monde de la FIFA en 2010 sur les ondes de CBC Radio.



ARTISTE - JOUR 1

WEST AFRICAN RHYTHM ENSEMBLE

Programme de musique de l'Université Carleton

Les artistes sont membres du Carleton West African Rhythm Ensemble (WARE), l'un des nombreux ensembles ouverts aux étudiants du programme de licence en musique, ainsi qu'à d'autres étudiants du campus. Fondé en 2007, cet ensemble offre à ses participants l'occasion de développer un large éventail de compétences scéniques, ainsi qu'une compréhension des différents aspects de la culture africaine à travers l'étude et la pratique du chant, de la danse et des percussions d'Afrique de l'Ouest. Le répertoire comprend à la fois des styles musicaux traditionnelle et populaire, tels que l'azonto, le highlife et le makossa. L'ensemble offre la possibilité à des artistes de niveaux très variés d'interagir simultanément, créant ainsi un environnement inclusif propice à l'exploration des liens entre la musique et le rythme dans un cadre social. L'ensemble collabore régulièrement avec des artistes invités pour ses représentations.

Cette année, le WARE est dirigé par Stacey Can-Tamakloe, en collaboration avec l'artiste invité Dr Benedictus Mattson. Stacey est une danseuse professionnelle et une éducatrice artistique titulaire d'une licence en beaux-arts de l'université du Ghana et d'un master en musique et culture de Carleton. Le Dr Mattson est un chorégraphe, interprète et chercheur ; il a récemment obtenu son doctorat, dans le cadre d'une thèse sur la médiatisation de la danse populaire ghanéenne. La directrice fondatrice de WARE est Kathy Armstrong, professeure agrégée au programme de musique de la Carleton School for Studies in Art and Culture. Outre son travail à Carleton, Kathy se rend régulièrement au Ghana où elle anime des programmes ; elle entretient depuis trente ans des liens avec son professeur Kwasi Dunyo et son village de Dagbamete, situé dans la région de la Volta. En 2023, Kathy a emmené des étudiants de Carleton étudier la création musicale en milieu urbain et rural au Ghana, dans le cadre de l'Institut d'études africaines de Carleton.



BIOGRAPHIE - ALLOCUTION D'OUVERTURE JOUR 1

WISDOM TETTEY

Recteur et vice-chancelier de l'Université Carleton

Wisdom Tettey est le 17^e recteur et vice-chancelier de l'Université Carleton, et ce, depuis le 1^{er} janvier 2025.

Avant de se joindre à Carleton, il travaillait à l'Université de Toronto, où il a été vice-recteur et directeur du campus de Scarborough de 2018 à 2024.



Wisdom Tettey est le 17^e recteur et vice-chancelier de l'Université Carleton, et ce, depuis le 1^{er} janvier 2025.

Avant de se joindre à Carleton, il travaillait à l'Université de Toronto, où il a été vice-recteur et directeur du campus de Scarborough de 2018 à 2024.

Il a également été doyen de l'École des arts et des sciences Irving K. Barber et de la Faculté d'études créatives et critiques, toutes deux situées sur le campus Okanagan de l'Université de la Colombie-Britannique, ainsi que doyen intérimaire de la Faculté de communication et de culture de l'Université de Calgary.

À l'échelle nationale, Wisdom Tettey a accueilli, dès 2020, les forums Dialogues nationaux et plan d'action pour favoriser l'inclusion dans l'enseignement supérieur et les communautés, dont le premier de la série a mené à la création de la Charte de Scarborough contre le racisme anti-Noir et pour l'inclusion des Noirs dans l'enseignement supérieur au Canada. Il préside aujourd'hui le comité directeur du Forum inter-institutionnel issu de la Charte, qui représente une soixantaine d'universités et d'établissements d'enseignement supérieur canadiens, dont l'Université Carleton.

À l'échelle internationale, il a été consultant et conseiller auprès de diverses organisations mondiales, dont la Banque mondiale, le Programme des Nations Unies pour le développement, la Fondation pour le renforcement des capacités en Afrique et l'Association internationale des universités. Wisdom Tettey est membre élu de l'Académie ghanéenne des arts et des sciences, et il fait partie des comités consultatifs et de rédaction de diverses publications universitaires. Il a été membre du conseil d'administration d'organisations locales et régionales, comme le Toronto PanAm Sports Centre et CivicAction.

BIOGRAPHIE CONFÉRENCIER PRINCIPAL JOUR 1

LIBAN ABOKOR

Fondateur et directeur général de Reimagine LABS

PDG d'une entreprise de technologie, chercheur, auteur, philanthrope et leader en matière de politiques publiques, Liban Abokor travaille dans le domaine de l'intelligence artificielle et s'intéresse à l'avenir du travail et au secteur caritatif. C'est aussi le fondateur et PDG de Reimagine LABS, une jeune entreprise de logiciels qui crée des outils d'IA pour aider les organisations des secteurs public et social à concevoir des services efficaces et à améliorer leur productivité.



Cofondateur de la Fondation pour les communautés noires, il y a chapeauté une campagne de financement qui a permis d'amasser un montant record de 250 millions de dollars destiné à soutenir des organisations dirigées par des personnes noires un peu partout au Canada. Il a également corédigé le très important rapport NON FINANCÉ, qui a mis en lumière le sous-financement systémique des organisations à but non lucratif dirigées par des personnes noires et qui a mené à une réforme des politiques et du financement à l'échelle nationale.

Au début de sa carrière, Liban Abokor se concentrait sur les politiques jeunesse et l'éducation. Il fait partie des membres fondateurs du Conseil de la première ministre pour de meilleures perspectives pour la jeunesse, qui a orienté le Plan ontarien d'action jeunesse et encouragé la création du Fonds Perspectives Jeunesse.

Il a siégé aux conseils d'administration de la fondation Laidlaw, de l'organisme Central Neighbourhood House, de la fondation Catherine Donnelly et de Shoot For Peace, ainsi qu'au comité consultatif des programmes pour le développement économique et la culture de la Ville de Toronto. Ses contributions lui ont valu de nombreuses distinctions, dont un doctorat honorifique en droit de l'Université Carleton et la Médaille du couronnement du roi Charles III.

BIOGRAPHIE DES PANÉLISTES JOUR 1

NANA ABA DUNCAN

Professeure agrégée et première titulaire de la Chaire Carty en journalisme, diversité et inclusion à l'École de journalisme de l'Université Carleton.

Nana aba Duncan est professeure agrégée et première titulaire de la Chaire Carty en journalisme, diversité et inclusion à l'École de journalisme de l'Université Carleton. Elle dirige le Mary Ann Shadd Cary Centre for Journalism and Belonging, un centre de recherche qui défend, soutient et produit un journalisme canadien inclusif et axé sur le sentiment d'appartenance. Le premier grand projet du centre, qui s'intitule Reporting in Black Communities, est le premier guide au Canada à combiner les perspectives des personnes noires et non noires, que celles-ci soient consommatrices de nouvelles, journalistes ou, afin de donner aux journalistes, aux formatrices et formateurs ainsi qu'à la relève en journalisme les ressources nécessaires pour comprendre et couvrir avec exactitude, dignité et équité les communautés noires.

Naba aba Duncan est également la cofondatrice de Media Girlfriends, une maison de production dirigée par des journalistes de couleur. Pendant 15 ans, elle a été animatrice et réalisatrice à CBC Radio. Elle était d'ailleurs à la barre de Fresh Air, l'émission matinale la plus écoutée en Ontario la fin de semaine, juste avant de se joindre à l'Université Carleton.



MENNA AGHA

Professeur agrégé en design et justice spatiale et directeur fondateur de l'Architecture Action Lab, Université Carleton

Menna Agha est une chercheuse et activiste en architecture. Elle est professeure agrégée en design et justice spatiale et directrice fondatrice du laboratoire d'action de l'École d'architecture. Elle est également affectée à l'Institut d'études africaines de l'Université Carleton. Elle est titulaire d'un doctorat en architecture de l'Université d'Anvers et d'une maîtrise ès arts en études de genre et du design de l'École internationale de design de Cologne. En 2019-2020, elle a été chercheuse boursière en justice spatiale et professeure adjointe invitée à l'Université de l'Oregon. Menna Agha est membre de troisième génération d'une famille nubienne déplacée. Cet héritage influence ses intérêts de recherche liés à la race, au genre, à l'espace et au territoire.



BIOGRAPHIE DES PANÉLISTES JOUR 1

SAMUEL OJO OLORUNTOBA

Professeur adjoint, Université Carleton

Samuel Ojo Oloruntoba est professeur adjoint et fondateur du Réseau de recherche sur le savoir autochtone en Afrique à l'Institut des études africaines de l'Université Carleton. Il porte le titre de professeur extraordinaire à l'École africaine d'affaires publiques et internationales Thabo Mbeki de l'Université d'Afrique du Sud, où il est professeur agrégé.

Le professeur Oloruntoba a obtenu un doctorat en science politique de l'Université de Lagos, au Nigéria, et il a été chercheur invité au programme d'études africaines de l'Université Northwestern, ainsi que chercheur boursier au Brown International Advanced Research Institute de l'Université Brown, aux États-Unis.

Il a écrit, dirigé ou codirigé plusieurs ouvrages, dont *Indigenous Knowledge and Youth Entrepreneurship in Africa: Recentering the Voices of Marginalized Communities* (Bloomsbury, 2025). Ses travaux portent sur la politique de la production de connaissances, les systèmes de savoir autochtones, l'économie politique du développement, la migration, la démocratie et le développement, la gouvernance mondiale du commerce et de la finance, la politique de gestion des ressources naturelles et les relations entre l'UE et l'Afrique.



BIOGRAPHIE DU MODERATEUR JOUR 1

GABRIEL MILLER

Président-directeur général, Universités Canada

Gabriel Miller est le président-directeur général d'Universités Canada. Fort de plus de 22 ans d'expérience en direction d'organisations sans but lucratif, il a acquis une solide expertise en relations avec les membres, en promotion des intérêts, en mobilisation de parties prenantes ainsi qu'en politiques publiques. Il a aussi déjà été président et chef de la direction de la Fédération des sciences humaines.



Dans son rôle actuel, il aide Universités Canada à remplir sa mission en cultivant des partenariats, en défendant l'enseignement supérieur et en contribuant à des politiques qui renforcent la recherche et l'enseignement à l'échelle nationale. Son leadership au sein de coalitions a mené à des réalisations majeures, notamment l'interdiction fédérale de l'amiante en 2016 et la création du plan national d'infrastructure décennal en 2013. Il a également été vice-président des questions d'intérêt public, des politiques et de l'information à la Société canadienne du cancer, ainsi que directeur des relations gouvernementales et médiatiques à la Fédération canadienne des municipalités.

M. Miller est titulaire d'un baccalauréat en philosophie de l'Université Queen's. Outre ses fonctions professionnelles, il a siégé à bon nombre de conseils d'administration d'organismes sans but lucratif ainsi qu'au comité consultatif sur le jubilé de diamant du gouvernement du Canada. Orateur éloquent, il est reconnu pour sa capacité à établir un dialogue public constructif sur des enjeux complexes.

BIOGRAPHIE DES PANÉLISTES JOUR 1

GERVAN FEARON

Recteur de la Polytechnique George Brown

Le Dr Gervan Fearon est recteur de la Polytechnique George Brown; préalablement, il a aussi occupé cette fonction à l'Université Brock et à l'Université de Brandon. Avant de bifurquer vers le monde universitaire, il a travaillé au ministère des Finances (Conseil du Trésor) et au ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation et des Affaires rurales et Bureau du sous-ministre) de l'Ontario.



Au sein du secteur privé, le Dr Fearon a travaillé à Chase Econometrics, une division de la Chase Manhattan Bank. Il siège actuellement à divers conseils d'administration, notamment ceux du Centre d'innovation de l'Ontario, d'Ingenium (une société d'État qui supervise trois musées nationaux), du Musée royal de l'Ontario (ROM) et de Collèges Ontario. Il a précédemment siégé, entre autres, à ceux de la Chambre de commerce de l'Ontario, de Santé Niagara, de United Way Niagara et du Conseil des universités de l'Ontario, ainsi qu'au Brandon Urban Aboriginal Peoples' Council. Il a cofondé le Canada Caribbean Institute en collaboration avec Sir Hilary Beckles, vice-chancelier de l'Université des Indes occidentales, et assuré la présidence du conseil d'administration de la Tropicana Community Services Organization. Il a par ailleurs aussi présidé le groupe de référence externe pour l'Initiative Appuyer les communautés noires du Canada (gouvernement du Canada), mise sur pied dans le contexte de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine décrétée par les Nations Unies. Enfin, il a été président d'honneur de l'édition 2025 du « Walk the Path Walkathon », un événement organisé par la Walnut Foundation pour promouvoir la lutte et les traitements contre le cancer de la prostate.

Le Dr Fearon a été fait membre de l'Ordre de l'Ontario en 2023; il a également reçu le Prix des 25 grands immigrants du Canada de 2024, les médailles du jubilé de diamant et de platine de la reine Elizabeth II, le Prix de l'influenceur de la Fondation Michaëlle Jean et le Prix humanitaire de la Journée Bob Marley (Ville de Toronto), entre autres distinctions. Titulaire d'un doctorat en économie de l'Université Western ainsi que d'une maîtrise et d'un baccalauréat ès sciences en économie agricole de l'Université de Guelph, il est comptable professionnel agréé (CPA et CGA), en plus de détenir le titre d'IAS.A. de l'Institut des administrateurs de sociétés.

BIOGRAPHIE DES PANÉLISTES JOUR 1

J.J. MCMURTRY

Recteur et vice-chancelier, Université de Windsor

Leader universitaire et professeur chevronné, J.J. McMurtry manifeste, en tant que recteur, un engagement profond en faveur de l'équité, de l'innovation et de la réussite étudiante. À l'Université York, où il a été doyen de la Faculté d'arts libéraux et d'études professionnelles, l'une des plus grandes du Canada, il a mené d'importants projets d'élaboration de programmes, ainsi que des initiatives d'équité, de développement de la recherche et d'engagement communautaire.



Titulaire d'un doctorat et d'une maîtrise en pensée sociale et politique de l'Université York, et d'un baccalauréat spécialisé en histoire et en philosophie de l'Université de Guelph, il a été nommé membre du corps professoral aux cycles supérieurs dans divers établissements, notamment à l'Institut d'études pédagogiques de l'Ontario, à l'Université de Toronto, à l'Université du Cap-Breton et à l'Université Wilfrid-Laurier.

Tout au long de sa carrière universitaire, il a contribué activement à la recherche et à l'élaboration de programmes d'études, en particulier dans les domaines des études coopératives, des énergies alternatives, des théories économiques et de leurs applications, et de l'économie sociale et solidaire.

BIOGRAPHIE DES PANÉLISTES JOUR 1

JANE NGOBIA

Vice-présidente, Ressources humaines et culture, Université de l'Île-du-Prince-Édouard

La Dre Jane Ngobia est une leader dynamique qui possède plus d'une vingtaine d'années d'expérience en milieu syndiqué dans le secteur de l'enseignement postsecondaire, tant au Canada qu'à l'international. Elle a à cœur de cultiver des milieux de travail inclusifs propices à l'épanouissement et de mettre en place des structures évolutives à l'épreuve du temps.

Première à occuper ses fonctions de vice-rectrice, de vice-rectrice adjointe et de directrice, la Dre Ngobia a tracé de nouvelles voies en matière de leadership sans jamais perdre de vue son engagement en faveur de l'excellence. Forte de son expertise en équité, diversité et inclusion (EDI), elle défend avec vigueur les droits de la personne et la justice sociale.

La Dre Ngobia bâtit des communautés fortes en favorisant un environnement où chaque personne est valorisée et encouragée à contribuer. Ses efforts stratégiques ont valu au Collège Sheridan d'être reconnu parmi les meilleurs employeurs pour la diversité au Canada, et ce, pour trois années consécutives (2022, 2023 et 2024).

Reconnue comme une agente de changement, elle excelle à bâtir des ponts entre des unités cloisonnées et à mettre en œuvre des initiatives qui produisent des résultats mesurables tout en instaurant une culture de confiance et d'appartenance. Ces qualités lui ont d'ailleurs attiré diverses distinctions, comme le prix du cadre de l'année 2021 du Globe and Mail pour son leadership d'exception ainsi que le prix « argent » pour l'excellence du leadership en équité, diversité et inclusion de la Fédération mondiale des collèges et polytechniques en 2022. La Fondation Rotary l'a aussi nommée « Paul Harris Fellow » en 2023 pour l'importance de ses contributions.

Originaire du Kenya, la Dre Ngobia donne corps et cœur à la philosophie Ubuntu : « Je suis parce que nous sommes. » Naturellement portée à la collaboration et au travail d'équipe, elle inspire ses collègues à poursuivre des objectifs communs avec enthousiasme et en toute transparence. Véritable actrice de changement, elle prend appui sur sa grande passion pour les gens et la culture pour créer un milieu de travail agréable.



BIOGRAPHIE DES PANÉLISTES JOUR 1

ANA SERRANO

Présidente et vice-chancelière de l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario

Ana Serrano est présidente et vice-chancelière de l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario, le plus important et le plus ancien établissement canadien offrant une formation dans les domaines des arts, du design et des médias. Dirigeante primée comptant plus de 25 ans d'expérience, elle a fondé des laboratoires de renommée internationale, mis sur pied des accélérateurs novateurs et dirigé la production de plus de 140 projets numériques et immersifs d'avant-garde. Anciennement chef de la direction de la stratégie numérique au Canadian Film Centre et fondatrice du CFC Media Lab, elle mène des travaux sur l'impact sociétal des technologies émergentes et des pratiques créatives. Ana Serrano a cofondé le sommet DemocracyXChange et siège à d'importants conseils d'administration dans les sphères culturelle et philanthropique, où elle œuvre en faveur de l'innovation responsable et de la transformation institutionnelle.



BIOGRAPHIE - MOT DE LA FIN JOUR 1

NOËL BADIOU

Vice-Président Associé, Équité et Communautés Inclusives, l'Université Carleton

Noël Badiou est vice-président associé, Équité et communautés inclusives, à Carleton. Ce poste important lui confère un rôle de premier plan dans les initiatives de Carleton en matière de droits de la personne, d'équité, de diversité et d'inclusion (EDI).

Noël rejoint Carleton en 2022 après avoir quitté l'Université d'Ottawa, où il occupait le poste de directeur du Bureau des droits de la personne. Auparavant, il a été vice-président adjoint chargé de l'équité, de la diversité et des droits de la personne à l'Université Laurentienne, ainsi que directeur général du Centre des droits de la personne de l'Université York. Il a également occupé le poste de directeur général de l'ancien Programme de contestation judiciaire du Canada, période durant laquelle d'importantes affaires relatives à l'égalité et aux droits linguistiques ont été portées devant les tribunaux et reconnues, et auparavant, directeur des enquêtes et des médiations à la Commission des droits de la personne du Manitoba.

Noël est titulaire d'un baccalauréat ès arts du Collège Universitaire de Saint-Boniface, d'un baccalauréat en droit (LLB) de l'École de droit de l'Université de Moncton et d'une maîtrise conjointe en administration publique de l'Université du Manitoba et de l'Université de Winnipeg.



BIOGRAPHIE - ALLOCUTION D'OUVERTURE ET PANELISTE JOUR 2

MARIE-EVE SYLVESTRE

Rectrice et Vice-Chancelière de l'Université d'Ottawa

Marie-Eve Sylvestre occupe la fonction de rectrice et vice-chancelière de l'Université d'Ottawa depuis le 1er juillet 2025. Elle était auparavant doyenne de la Faculté de droit, Section de droit civil, et coprésidente du Comité du Sénat sur la liberté académique de l'Université. Sous sa gouverne, la Section de droit civil a multiplié les expériences d'apprentissage transformateur et intensifié ses activités de recherche comme jamais auparavant. Le certificat en droit autochtone, le tout premier offert en français en Amérique du Nord, et Jurivision.ca, une plateforme audiovisuelle de mobilisation des connaissances, ont notamment vu le jour. La Faculté a aussi resserré ses liens avec les communautés ici comme à l'étranger, par exemple en créant un conseil consultatif de personnes diplômées, la Clinique interdisciplinaire en droit social de l'Outaouais et un programme de double diplôme avec l'École européenne et internationale de droit de l'Université Lyon 3.

Chercheuse interdisciplinaire de grande renommée, la professeure Sylvestre s'intéresse au droit pénal et aux lois et pratiques qui ont un impact discriminatoire sur les populations marginalisées. Son ouvrage *Red Zones: Criminal Law and the Territorial Governance of Marginalized People* (Cambridge University Press, 2020), corédigé avec Nicholas Blomley et Céline Bellot, a remporté le prix W.-Wesley-Pue du meilleur ouvrage de l'Association canadienne Droit et Société en 2021. De 2017 à 2019, elle a contribué à titre d'experte en matière de justice à la Commission d'enquête sur les relations entre les Autochtones et certains services publics au Québec (Commission Viens). Membre fondatrice de l'Observatoire des profilages, elle a aussi été appelée à témoigner à titre d'experte pour le demandeur dans l'affaire *Luamba c. Procureur général du Québec*, qui portait sur le profilage racial lors des interceptions routières.

Marie-Eve Sylvestre est membre du Collège de nouveaux chercheurs et créateurs en art et en science (Société royale du Canada) et du conseil d'administration du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. En 2022, le Barreau du Québec lui a décerné la distinction d'avocate émérite. Titulaire d'un baccalauréat en droit (LL.B.) de l'Université de Montréal, elle détient une maîtrise (LL.M.) et un doctorat (S.J.D.) de l'Université Harvard, où elle a été boursière de la Fondation Frank-Knox-Memorial. De 2000 à 2001, elle a occupé le rôle d'auxiliaire juridique auprès du juge Charles D. Gonthier, à la Cour suprême du Canada. Elle est la première femme à prendre la tête de l'Université d'Ottawa depuis sa fondation, en 1848.



BIOGRAPHIE DES PANÉLISTES JOUR 2

DANAI BÉLANGER

Vice-principale aux affaires étudiantes et à l'équité, la diversité et l'inclusion à l'Université Bishop

DDanai Bélangier (elle) est vice-principale aux affaires étudiantes et à l'équité, la diversité et l'inclusion à l'Université Bishop's. Née au Zimbabwe et trilingue (shona, anglais, français), elle cumule plus de 18+ années d'expérience dans cinq provinces canadiennes, à l'intersection des services aux étudiants, de l'immigration et du développement de communautés inclusives.

Danai a débuté sa carrière parmi les premières consultantes réglementées en immigration au Canada. Elle a depuis développé une expertise reconnue en élaboration de politiques, en soutien aux étudiants et en stratégie institutionnelle. Elle est titulaire d'une maîtrise en éducation (diversité) de l'Université de la Colombie-Britannique, où ses recherches portaient sur le rôle des leaders du postsecondaire dans la création de milieux inclusifs et résilients.

Son leadership s'appuie à la fois sur une solide expertise professionnelle et sur son vécu en tant que femme noire et immigrante. Elle est profondément engagée dans l'avancement de l'équité et de l'inclusion en enseignement supérieur et contribue aux discussions nationales sur l'antiracisme, le bien-être étudiant et le changement systémique, notamment par des rôles-conseils, des collaborations interinstitutionnelles et des initiatives de formation, y compris auprès des forces de l'ordre



BIOGRAPHIE DES PANÉLISTES JOUR 2

ANNE LEVESQUE

Professeure agrée, la Faculté de droit, l'Université d'Ottawa

Anne Levesque est professeure agrée au Programme de common law français à la Faculté de droit. Sa recherche et ses publications portent sur les droits de la personne et les litiges d'intérêt public. Anne est titulaire de la Chaire Gordon F. Henderson sur les droits de la personne du Centre de recherche et d'enseignement sur les droits de la personne (CREDP) à l'Université d'Ottawa. Elle a également fondé et gère la Clinique des droits à l'égalité où elle collabore avec des étudiant.e.s de droit, des groupes militants pour l'égalité, des cliniques juridiques et des organismes à but non lucratif pour plaider des causes types, faire des interventions et travailler sur des initiatives de réforme du droit.



BIOGRAPHIE CONFÉRENCIÈRE PRINCIPALE JOUR 2

MALINDA SMITH

Vice-rectrice associée à la recherche et à l'EDI et professeure titulaire de science politique à l'Université de Calgary

Malinda S. Smith est à la recherche et à l'EDI et professeure titulaire de science politique à l'Université de Calgary. Elle est également co-présidente du groupe de travail de la rectrice sur l'équité, la diversité, l'inclusion et l'accessibilité, présidente de l'équipe Dimensions EDI et responsable de l'accélérateur et du conseil des parcours équitables pour l'initiative Un enfant pour chaque enfant.



La professeure Smith est titulaire d'un doctorat en science politique de l'Université de l'Alberta, et d'une M.A., d'une et d'un B.A. en science politique et justice pénale avec mention magna cum laude de l'Université Western Michigan. Elle est coauteure du livre *The Equity Myth: Racialization and Indigeneity at Canadian Universities* (2017) et a dirigé ou codirigé sept ouvrages, dont *Nuances of Blackness in the Canadian Academy* (2023) et *Critical Concepts: An Introduction to Politics* (2023).

Sur la scène nationale, la professeure Smith siège au conseil d'administration du Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH), au comité consultatif externe sur l'équité, la diversité et l'inclusion d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE) ainsi qu'au comité consultatif sur la statistique ethnoculturelle et de l'immigration de Statistique Canada. Elle est agrégée supérieure au Collège Massey et vice-présidente du comité directeur de la Charte de Scarborough contre le racisme anti-Noirs et pour l'inclusion des Noirs.

Elle a reçu de nombreux prix et bourses, dont un prix pour l'ensemble de ses réalisations de la Calgary Black Chamber (2023), un doctorat honorifique en droit de l'Université Simon-Fraser (2021), une bourse de la Fondation Pierre Elliott Trudeau (2018) et un prix de la chercheuse émérite de l'association ISA-Canada (2018-2019), en plus de figurer sur la liste des 100 femmes noires les plus accomplies de 2020.

BIOGRAPHIE DU MODERATEUR JOUR 2

PHILIPPE THIERRY DOUAMBA

Directeur administratif, École de gestion Telfer

Philippe Thierry Douamba est titulaire d'un baccalauréat en administration des affaires (majeure en finance) de l'Université du Québec en Outaouais et d'une maîtrise en administration publique (majeure en administration internationale) de l'École nationale d'administration publique (ÉNAP). Il cumule près de 20 ans d'expérience de travail à l'Université d'Ottawa, notamment en tant que directeur associé du bureau des Initiatives de développement stratégique et chef de cabinet du vice-recteur à la recherche et à l'innovation.



Philippe a également été et continue d'être une voix et un défenseur acharné dans le domaine de l'équité, de la diversité et de l'inclusion. Il a été membre de divers comités sur l'EDI sur le campus. Il siège actuellement comme membre du Comité consultatif sur l'EDI en recherche.

Philippe est directeur administratif de l'École de gestion Telfer depuis quatre ans. Dans ce rôle, il assure un leadership stratégique et opérationnel dans la planification, l'élaboration et la mise en œuvre des activités, telles que la planification et le contrôle budgétaire, les stratégies financières, la gestion des ressources humaines, physiques et informatiques afin d'assurer un fonctionnement efficace et efficient de l'enseignement et de la recherche de l'École.

BIOGRAPHIE DES PANÉLISTES JOUR 2

JOSEPHINE B. ETOWA

Professeure titulaire à l'École des sciences infirmières de la Faculté des sciences de la santé de l'Université d'Ottawa.

Josephine B. Etowa est professeure titulaire à l'École des sciences infirmières de la Faculté des sciences de la santé de l'Université d'Ottawa. Diplômée en sciences infirmières de l'Université Dalhousie, elle est également titulaire d'un doctorat en sciences infirmières de l'Université de Calgary. Forte de plus de 23 ans d'expérience clinique, elle s'appuie sur des méthodes de recherche qualitatives, participatives et mixtes pour étudier les inégalités en matière de santé et la santé maternelle et néonatale. La professeure Etowa a dirigé de nombreux projets de recherche financés à l'échelle locale, nationale et internationale, en plus d'avoir travaillé comme infirmière, sage-femme, chercheuse et éducatrice dans le système de santé canadien.



BIOGRAPHIE DES PANÉLISTES JOUR 2

KAFUI SAWYER, MA

psychothérapeute autorisée, directrice générale du Joy Health and Research Centre et boursière Vanier Canada en psychologie clinique à l'Université d'Ottawa

Kafui Sawyer est psychothérapeute autorisée, directrice générale du Joy Health and Research Centre et boursière Vanier Canada en psychologie clinique à l'Université d'Ottawa. Elle est également présidente du groupe Psychology Students for Systemic Transformation à l'Université d'Ottawa. À l'échelle nationale, Kafui a travaillé comme consultante en traumatologie pour Santé Canada ainsi que comme consultante en équité, diversité et inclusion (ÉDI) pour Université McGill. Elle est fondatrice de la section de psychologie noire de l'Association canadienne de psychologie et cofondatrice du Black, Indigenous, and Racialized People Psychology Web.

Son travail vise à faire progresser des systèmes de santé mentale équitables, ancrés culturellement et sensibles aux traumatismes, grâce à la recherche, au leadership et à la collaboration communautaire. Ses recherches portent notamment sur les traumatismes intergénérationnels au sein des familles noires au Canada ainsi que sur les voies de guérison et de prévention.

Le travail de Kafui s'inscrit fortement dans les principes de la Charte de Scarborough par son engagement envers la lutte contre le racisme anti-Noir, la transformation institutionnelle, l'engagement communautaire et l'épanouissement des communautés noires au sein de l'enseignement supérieur et des systèmes de santé mentale.



BIOGRAPHIE DES PANÉLISTES JOUR 2

EWURABENA SIMPSON

Hématologue et oncologue pédiatrique au CHEO

Hématologue et oncologue pédiatrique au CHEO, la Dr^e Simpson occupe le poste de professeure adjointe au Département de pédiatrie de la Faculté de médecine de l'Université d'Ottawa depuis août 2012. Elle a obtenu son diplôme de médecine à l'Université McGill, avant de suivre une formation en pédiatrie générale et d'acquérir une spécialisation en hématologie et oncologie pédiatrique à l'Hôpital pour enfants malades et à l'Université de Toronto. La Dr^e Simpson détient également une maîtrise en santé publique de la Johns Hopkins Bloomberg School of Public Health et a effectué un stage à l'American Society of Hematology Clinical Research Training Institute (ASH CRTI).

Directrice médicale du programme de lutte contre l'anémie falciforme du CHEO, elle est une mentore et une éducatrice passionnée. Elle a coécrit la Déclaration de consensus sur les soins des patients atteints d'anémie falciforme au Canada pour l'Association canadienne d'hémoglobinopathie (CanHaem). Ses principaux domaines de recherche s'articulent autour de l'amélioration du système de santé pour les enfants et les adultes atteints d'hémoglobinopathies et d'autres maladies hématologiques chroniques. Elle est trésorière de CanHaem et membre du conseil d'administration de la Black Physicians' Association of Ontario. De plus, en 2017, elle a reçu un prix d'excellence médicale du Sickle Cell Awareness Group de l'Ontario et, depuis 2018, elle est mentore en recherche pour le programme américain de mentorat des étudiantes et étudiants en médecine issus de minorités.



BIOGRAPHIE - MOT DE LA FIN JOUR 1

RAWLSON KING

Conseiller municipal de la Ville d'Ottawa

Rawlson King est le premier conseiller municipal noir de la Ville d'Ottawa. Il a été élu une première fois le 15 avril 2019 à l'issue d'une élection partielle historique dans la circonscription de Rideau-Rockcliffe (13), où il a été réélu le 24 octobre 2022. Il a été maire suppléant de juin à décembre 2024. Avant d'entrer dans la fonction publique, il a été entrepreneur et professionnel en communications pendant plus de 20 ans dans le secteur privé, dans le domaine de la recherche sur le marché de la haute technologie. Il est cadre d'association émérite (CAE) et possède une vaste expérience en gouvernance d'organismes sans but lucratif et bénévoles.



Rawlson King préside actuellement le Comité du patrimoine bâti de la Ville et siège aux comités des finances et des services organisationnels, de l'environnement et du changement climatique et des services communautaires. Il a également été nommé aux conseils de Santé publique Ottawa, de la Bibliothèque publique d'Ottawa et de la ZAC Vanier. Il est également agent de liaison du conseil pour les initiatives en matière d'antiracisme et de relations ethnoculturelles et il supervise l'application de la stratégie antiracisme de la Ville d'Ottawa. Fortement attaché à la fonction publique, il a présidé l'Association communautaire d'Overbrook (2014-2019), siégé au conseil du Centre de ressources communautaires de Rideau-Rockcliffe (2011-2019) et présidé la Galerie 101 (2011-2017). En 2018, il est devenu le premier coprésident du Conseil sur l'équité police-collectivité de la Police d'Ottawa. Il a été membre fondateur du conseil d'administration de la Piste d'hiver Rideau d'Ottawa (2020-2023) et siège actuellement au conseil consultatif du Fonds d'action climatique d'Ottawa (FACO).

Reconnu pour son œuvre bénévole, il a été récompensé en 2018 du prix du bâtisseur communautaire de l'année de Centraide Ottawa et s'est vu décerner un prix de reconnaissance spéciale de Black History Ottawa en 2021. En 2025, il a été décoré de la Médaille du couronnement du roi Charles III en reconnaissance du service public.

Rawlson King est né et a grandi à Toronto, où il a fréquenté l'école Bayview Glen. Il a obtenu un baccalauréat en journalisme (avec concentration en droit) et une maîtrise en communication de l'Université Carleton. Fier diplômé de Carleton, il a, de concert avec son épouse, mis en place en 2022 la bourse d'études Rawlson King et Linda Grussani destinée à des étudiantes et étudiants autochtones, noirs et racialisés de l'Université. Le couple vit à Overbrook depuis 2004.

BIOGRAPHIE - MOT DE LA FIN JOUR 1

AWAD IBRAHIM

Vice-provost, équité, diversité et excellence en matière d'inclusion

Awad Ibrahim est professeur titulaire, vice-provost, équité, diversité et excellence en matière d'inclusion, et titulaire de la bourse professorale Air Canada sur l'antiracisme. Il est théoricien du curriculum et s'intéresse particulièrement à l'économie de l'hospitalité (Derrida), aux études culturelles, au hip-hop, à la jeunesse et à la culture populaire noire, aux fondements sociaux (philosophie, histoire et sociologie de l'éducation), à la justice sociale et à l'apprentissage par le service communautaire, aux identités diasporiques et africaines continentales, à l'ethnographie et à la linguistique appliquée. Le professeur Ibrahim a obtenu son doctorat de l'Institut d'études pédagogiques de l'Ontario (OISE), à l'Université de Toronto, et travaille à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa depuis 2007. Auparavant, il a enseigné à la Bowling Green State University, en Ohio. Sur le plan international, il a des projets en cours au Maroc, au Soudan et aux États-Unis. Il est conseiller pour le projet Réseau canadien des écoles ludiquesnorth_eastlien externe. Ses projets immédiats comprennent une ethnographie d'une école secondaire du centre-ville d'Ottawa, un blog intitulé On Becomingnorth_eastlien externe, et un projet sur la lutte quotidienne pour « devenir citoyen » au Canada. Pour les élèves du secondaire, il est connu sous le nom de Dr Dre.



ARTISTES JOUR 2

AISHAH SALIM

Artiste d'art oratoire, Université d'Ottawa

Aishah Salim est une étudiante de troisième année à l'Université d'Ottawa. Artiste d'art oratoire, elle centre son travail sur la justice sociale et la défense des droits. À travers ses mots, elle transforme la douleur en force, le silence en voix et les récits en mouvements. Son œuvre se situe à l'intersection de l'engagement et de l'art, nous invitant non seulement à écouter, mais aussi à ressentir et à agir.



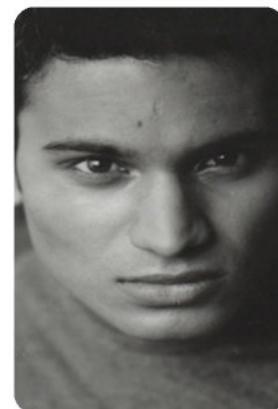
ALLAN RAMSARRAN

Artiste de tambour métalliques

Allan Ramsarran est originaire de la Guyane et a grandi à Toronto. Il a débuté sa carrière artistique en 1989 alors qu'il était étudiant au North Albion Collegiate Institute, à Toronto (Canada). Il a joué avec plusieurs orchestres de steelband de Toronto, se produisant en Ontario, à travers le Canada, aux États-Unis et dans les Caraïbes.

Allan est devenu membre actif de l'ensemble musical du Ballet Créole (The Creole Drummatix) en mars 1993. En tant qu'artiste, il se spécialise dans le steel pan double second ainsi que dans les tambours et percussions afro-caribéens. Il est également danseur et chorégraphe professionnel.

Il siège au conseil d'administration du Ballet Créole, où il occupe le poste de vice-président. Parallèlement à ses talents musicaux, Allan est aussi mannequin professionnel, animateur et producteur télévisuel. Il est actuellement agent de bord et exerce ce métier depuis plus de 25 ans.





À propos de la Charte de Scarborough

La Charte de Scarborough contre le racisme anti-Noir et pour l'inclusion des Noirs dans l'enseignement supérieur au Canada est née d'un dialogue national entre les membres d'une coalition canadienne de collèges et d'universités (le Forum inter-institutionnel). Les bases ont été jetées à l'Université de Toronto Scarborough, et le cadre national a été officiellement adopté en 2021.

La Charte de Scarborough est plus qu'une entente entre les établissements membres. Il s'agit d'un engagement concret et fédérateur visant à corriger les systèmes et les structures qui entraînent des inégalités, de la discrimination, de la marginalisation et de l'exclusion dans le milieu de l'enseignement supérieur au Canada, subis de manière disproportionnée par les personnes noires du milieu universitaire et par leurs communautés. Ayant débuté avec 40 signataires en 2021, la Charte de Scarborough compte désormais plus de 60 établissements membres à travers le Canada.

Remerciements

Cette Forum Interinstitutionnel de la Charte de Scarborough sur le racisme anti-Noir.e.s et l'inclusion des Noir.e.s dans l'enseignement supérieur canadien a été organisée par une équipe dévouée composée de représentants du Département de l'équité et des communautés inclusives, de l'Université Carleton, et le Bureau de l'équité, de la diversité et de l'excellence inclusive de l'Université d'Ottawa et le Secrétariat de la Charte de Scarborough, ainsi que grâce à la participation inestimable de professionnels de l'EDI au niveau postsecondaire, y compris d'universitaires et d'intervenants de divers endroits sur l'Île de la Tortue.

Le Forum Interinstitutionnel de la Charte de Scarborough sur le racisme anti-Noir.e.s et l'inclusion des Noir.e.s dans l'enseignement supérieur canadien ne pourrait avoir lieu sans la contribution de chacun.

