

Факультет Европы, России и Евразии Карлетонского университета во 2-ой раз стал площадкой Всеканадского конкурса сочинений на русском языке. Конкурс такого рода в Канаде – единственный, поэтому о нем следует рассказать подробнее.

Конкурсу всего два года, но в этом году участников было уже в два раза больше, чем в прошлом : в нем приняли участие 52 студента из разных провинций Канады.

Инициатором этого уникального мероприятия стал профессор Московского государственного университета Ирина Васильевна Анненкова, которая, по ее словам, видит в конкурсе свою миссию формирования и развития в Канаде интереса к русскому языку, к русской культуре и истории.

Идея московского профессора была поддержана канадским профессором Петром Дуткевичем (Карлетонский университет). Не остались в стороне и Российско-канадский деловой совет и Посольство России в Канаде.

Главный «герой» конкурса - это, несомненно, русский язык. Именно он, живой и многообразный, соединил Москву и Оттаву, стал мостом дружбы между двумя самыми большими государствами мира. Идея поожести двух стран в их культурном, историческом и географическом аспектах стала для молодых людей Канады понятнее и ближе благодаря именно этому конкурсу.

В этом году, как и в прошлом, было предложено две номинации: «Русский язык – окно в русскую культуру» и «Русский язык – родной».

В номинации «Русский язык – окно в русскую культуру» могли принимать участие студенты всех университетов Канады, которые изучали или изучают русский язык.

Им были предложены темы:

1. Великие люди России
2. Две северных страны: чем похожи Россия и Канада

Номинация «Русский язык – родной» предназначалась для школьников и студентов, которые являются носителями языка или изучают его как язык своих предков.

В этой номинации темы были другие:

1. Мой любимый советский мультфильм

## 2. Все столицы: история первенства русских городов

Вот несколько небольших примеров из сочинений конкурсантов, которые свидетельствуют о глубине и неординарности мышления этих ребят.

Тали Фрейдлин, 13 лет, рассказывая нам о своем любимом мультфильме «Контакт», мечтает, чтобы его «посмотрели все люди с самого детства. И тогда, может быть, больше людских сердец будут открыты для контакта...»

Миша Цирлин, 17 лет, размышляя о мультфильме «Возвращение блудного попугая», рассуждает о ценности свободы в «монотонном, контролирующем обществе», о том, что все мы ходим «в штанах, скроенных одинаково...» (С. Черный)». Миша интересно и неожиданно сравнивает попугая Кешу с героем стихотворения Саши Черного и делает такой вывод: «Либо он (герой) вернется к своей бывшей жизни, либо она найдет его. Это неизбежно».

Нерешенный вопрос русской интеллигенции «Что делать?» встает перед канадским подростком, рожденным вне русской традиции.

Зверев Антон, 16 лет, писал о притчевости мультфильма «Гагарин». В нем он увидел сопоставление разных жизненных принципов. Один «живет как живется», другой же мечтает летать, даже если он рожден ползать. «Да, - пишет Антон, - тех, кто мечтает смело, видит высоко, не боится неизвестного и готов рискнуть, единицы...» Но, как известно, именно такие люди способны стать великими.

Вероника Подобед, 14 лет, тоже задается вопросом о великих людях России, но уже разрабатывая именно эту тему. Она пишет о своем прадеде - Алексее Дмитриевиче Сперанском, выдающемся враче, физиологе, патологоанатоме. История прадеда – это трагическая история России в XX веке, величественная в негибкости, мужестве, трудолюбии и жертвенности русских людей. Именно эти качества воплотил в себе ее предок! Так, через историю своей семьи, она постигает историю своей родины.

Другой участнице конкурса хочется, чтобы ее одноклассники открыли для себя «другую, такую богатую, культуру!» Она, конечно же, имеет в виду русскую культуру.

Работы можно было бы цитировать и дальше, потому что все они наполнены искренней радостью познания России, страны бабушек и дедушек, пап и мам, страны, которая стала им намного ближе во время работы над сочинениями.

И. С. Тургенев, думая о русском языке, был уверен: «...ты один мне поддержка и опора, о, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу»!

Посол Российской Федерации в Канаде Александр Никитич Дарчиев, выступая на церемонии награждения лауреатов и участников конкурса, также сказал о важности русского языка в современном мире. Особо он подчеркнул созидательную роль национального языка в жизни любого народа, роль родного языка в сохранении нации и ее культуры. Именно поэтому он вспомнил строки стихотворения Анны Андреевны Ахматовой:

Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова, —  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.

Участие детей-носителей русского языка в этом конкурсе делает их по-своему тоже причастными к сохранению русского слова. А канадские студенты, работая над сочинениями, начинают это русское слово лучше понимать.

В свое время, в начале XX века А. Н. Толстой писал: «Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), — русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара».

Видимо, это время не за горами, если Оттава, столица Канады, по инициативе Москвы, столицы России, проводит конкурс сочинений на русском языке.

А имена тех, кто попробовал свои силы в русском языке и победил, теперь уже стали частью нашей общей истории, пусть всего лишь маленькой ее частью, но моря собирают в себя воды не только больших, но и малых рек.

Хочется, чтобы конкурс набирал силу и получал поддержку тех, кто понимает важность сближения России и Канады. Знание языка и литературы, истории и культуры другого народа помогает перешагнуть границу разногласий и расхождений между людьми разных стран, помогает нам

сблизиться и найти то общее, что делает нас людьми. Что делает каждого из нас Человеком с большой буквы!

### **Лауреаты 2019 года**

#### **Номинация «Русский язык как окно в русскую культуру»:**

Третье место:

**Глассер Лаура Сильва** (*Оттавский университет*)

Специальный диплом жюри «За любовь к русскому языку»:

**Макканн-Хьюз Шенон** (*Оттавский университет*)

#### **Номинация «Русский язык – родной»**

Первое место:

**Подобед Вероника** (*Русская школа Святых Кирилла и Мефодия культурно-образовательного центра Родник, Оттава*)

**Аносова Николь** (*Русская школа Грамота, Монреаль*)

Второе место:

**Цирлин Михаил** (*Оттава*)

**Зверев Антон** (*Русская школа Древо, Британская Колумбия*)

Третье место:

**Фрейдлина Тали** (*Общеобразовательная школа русского языка Корни, Торонто*)

**Цыпина Аллисон** (*Русская школа Грамота, Монреаль*)

Приз жюри “Юному дарованию”:

**Маранджян Андрей** (*Школа им. А.С. Пушкина, Ванкувер*)

Приз жюри “За верность классическим традициям”:

**Феликсов Данила** (*Русская школа Древо, Британская Колумбия*)

Специальный приз Посольства Российской Федерации:

**Гейнак Идан** (*Образовательный центр Эрудит в Виннипеге*)

Приз жюри «За творческую отвагу»:

**Белова Николь** (*Частная Школа Эрудит, Торонто*)

Приз жюри «Мой язык - моя душа»:

**Спиридонова Дарья** (*Русская школа Грамота, Монреаль*)

**Шомансуров Саидмалик** (*Русская школа Грамота, Монреаль*)

**Назарова Наталия** (*Русская школа - детский центр Мечта, Монреаль*)

**Тимченко Анастасия** (*Школа им. А.С. Пушкина, Ванкувер*)

Специальный приз жюри «За продвижение русской культуры»:

**Кошкарева Светлана** (*Университет Альберты*)

Информацию подготовили И.В. Анненкова и Г. Абрамович