



Lori A. Burns,
the Joint Chair in Women's Studies,
for Carleton University and the University of Ottawa
invites you to a

STUDENT CONFERENCE
ON
GENDER – CULTURE – SOCIETY

WHEN:	Friday, March 30, 2012	<u>Conference Committee:</u>
TIME:	11:30 a.m. to 4:30 p.m.	Lori Burns, JCWS
WHERE:	Porter Hall	Debra Graham, PJIWGS, Carleton University
	Carleton University	Rena Bivens, PJIWGS, Carleton University

Featuring Poster Presentations, followed by two Panel Presentations.

PRELIMINARY PROGRAM

11:30 a.m. -12:50 p.m. POSTER PRESENTATIONS

A light lunch will be offered during the Poster Presentations, from 11:30 a.m. to 12:50 p.m.

Students presenting Posters:

Jill Lewis, 4th year Undergraduate Honours student in Women's and Gender Studies at Carleton University
Title: "Panopticon 2.0: Facebook, Bentham's Virtual Prison?"

Zahira Sarwar, 4th year Undergraduate Honours student in Women's and Gender Studies at Carleton University

Title: "A Historical and Cultural Analysis of the So-Called 'Muslim' Veil"

Cynthia Stirbys, 3rd year PhD Candidate in Women's Studies, University of Ottawa
Title: "Examining the lives of Female Indian Residential School Survivors and their Descendants: Applying Grounded Theory and Culturally Relevant Research Methodologies"

Amanda Watson, 2nd year PhD Candidate in Women's Studies at the University of Ottawa
Title: "Problems in the Building Stages: Canadian Women Graduate Students Navigating Family Formation"

12:50 - 1:00 p.m. OPENING REMARKS by Lori A. Burns

1:00 - 2:15 p.m.

PANEL 1 – Moderator: Lori A. Burns

“GENDER AND SEXUALITIES”

Alexandre Baril, 2nd year PhD Candidate in Women’s Studies, University of Ottawa
Title: Sex and Gender Under the (Analytical) Knife : Four Feminist Interpretations of Transidentities

Nesochi Chinwuba, 1st year M.A. Student in Women’s and Gender Studies, Carleton University
Title: “Coming Out Online”: How do Online Dating Sites Function as Community for Nigerian Men Who Have Sex with Men (MSM)

Nasreen Rajani, Qualifying year M.A. Student in Women’s and Gender Studies, Carleton University
Title: “Cyber Mommas: Impacts on Cyberfeminism with Race, Class and Gender Policing in the Mommy Blogosphere”

Each panelist will give a 15 minute presentation, and a question period will follow the panel.

2:15 – 2:30 p.m.

BREAK

2:30 – 3:45 p.m.

PANEL 2 – Moderator: Debra Graham

“POP CULTURE”

Zoë Gross, 1st year M.A. Student in Women’s & Gender Studies, Carleton University
Title: “Rihanna Reconceptualized: Star Text, Access Signs and Talking Back in *Rated R*”

Tori Whyte, 2nd year M.A. Candidate in Women’s Studies, University of Ottawa
Title: “Social Discourse, Subjectivity & Spaciality in Stephanie Meyer’s *Twilight*: A Model for Interpreting Virginity Narratives”

Victoria Sands, 2nd year M.A. Candidate in Women’s Studies, University of Ottawa
Title: “Get Pretty Faster!”: Negotiating Successful Girlhood in *Seventeen* Magazine

Each panelist will give a 15 minute presentation, and a question period will follow the panel.

3:45 – 4:00 p.m.

CLOSING REMARKS by Debra Graham

This is a bilingual event, offering simultaneous translation.

FREE ADMISSION, RSVP REQUIRED

Helene_boudreault@carleton.ca

Information : H el ene Boudreault, 613-520-6644

We thank the Conference Committee:

Debra Graham and Rena Bivens, both with the Pauline Jewett Institute of Women’s and Gender Studies, at Carleton University, and Lori A. Burns, Joint Chair in Women’s Studies at Carleton University and the University of Ottawa



**Lori A. Burns, titulaire de
la Chaire conjointe en études des femmes,
à l'Université d'Ottawa et à l'Université Carleton
vous invite à assister à une**

CONFÉRENCE ÉTUDIANTE

Portant sur

GENRE – CULTURE – SOCIÉTÉ

QUAND:	Vendredi, 30 mars 2012	<u>Comité de conférence</u>
HEURE:	11h 30 à 16h 30	Lori A. Burns, CCEF
OÙ:	Salle Porter Hall Université Carleton	Debra Graham, PJIWGS, Université Carleton Rena Bivens, PJIWGS, Université Carleton

Nous vous offrons des présentations d'affiches, suivie de deux panels.

PROGRAMME PRÉLIMINAIRE

11h 30 -12h 50

PRÉSENTATION D’AFFICHES

Un goûter sera offert durant les présentations d'affiches, de 11h 30 à 12h 50.

Étudiantes présentant des affiches :

Jill Lewis, étudiante de 4e année, avec spécialisation en études des femmes et du genre à l'Université Carleton

Titre : *“Panopticon 2.0: Facebook, Bentham's Virtual Prison?”*

Zahira Sarwar, étudiante de 4e année, avec spécialisation en études des femmes et du genre à l'Université Carleton

Titre : *“A Historical and Cultural Analysis of the So-Called ‘Muslim’ Veil”*

Cynthia Stirbys, doctorante (3e année), en études des femmes à l'Université d'Ottawa

Titre : *“Examining the lives of Female Indian Residential School Survivors and their Descendants: Applying Grounded Theory and Culturally Relevant Research Methodologies”*

Amanda Watson, doctorante (2e année), en études des femmes à l'Université d'Ottawa

Titre : *“Problems in the Building Stages: Canadian Women Graduate Students Navigating Family Formation”*

12h 50 – 13h 00

MOT D’OUVERTURE par Lori A. Burns

13h 00 - 14h 15

PANEL 1 - Modératrice : Lori A. Burns

“GENRE ET SEXUALITÉS ”

Alexandre Baril, doctorant, 2^e année, en études des femmes à l’Université d’Ottawa

Titre : Sexe et genre sous le bistouri (analytique) : de quelques interprétations féministes des transidentités

Nesochi Chinwuba, étudiante de 1^{ère} année, maîtrise en études des femmes et du genre à l’Université Carleton

Titre : *“Coming Out Online”: How do Online Dating Sites Function as Community for Nigerian Men Who Have Sex with Men (MSM)?*

Nasreen Rajani, étudiante de 1^{ère} année, maîtrise en études des femmes et du genre à l’Université Carleton

Titre : *“Cyber Mommas: Impacts on Cyberfeminism with Race, Class and Gender Policing in the Mommy Blogosphere”*

Présentations de 15 minutes par paneliste, suivies d’une période de questions et réponses.

14h 15 – 14h 30

PAUSE

14h 30 – 15h 45

PANEL 2 - Modératrice: Debra Graham

“ POP CULTURE ”

Zoë Gross, étudiante de 1^{ère} année, maîtrise en études des femmes et du genre à l’Université Carleton

Titre : *“Rihanna Reconceptualized: Star Text, Access Signs and Talking Back in ‘Rated R’”*

Tori Whyte, étudiante de 2^e année, maîtrise en études des femmes à l’Université d’Ottawa

Titre : *“Social Discourse, Subjectivity & Spaciality in Stephenie Meyer’s Twilight: A Model for Interpreting Virginity Narratives”*

Victoria Sands, étudiante de 2^e année, maîtrise en études des femmes à l’Université d’Ottawa

Titre : *“Get Pretty Faster!”: Negotiating Successful Girlhood in Seventeen Magazine*

Présentations de 15 minutes par paneliste, suivies d’une période de questions et réponses.

15h 45 – 16h 00

MOT DE CLÔTURE par Debra Graham

Il s’agit d’un événement bilingue, offrant la traduction simultanée.

Entrée libre, RSVP REQUIS

Helene_boudreault@carleton.ca

Information : Hélène Boudreault, 613-520-6644

Nous remercions le Comité de sélection :

Debra Graham et Rena Bivens, toutes deux rattachées au Pauline Jewett Institute of Women’s and Gender Studies de l’Université Carleton, et Lori A. Burns, titulaire de la Chaire conjointe en études des femmes à l’Université Carleton et à l’Université d’Ottawa