

**FREN 3213 : Du Baroque aux Lumières**  
**Lundi et mercredi, 11h30-13h (hiver 2017)**  
**TB 447 (à confirmer)**

**Professeur :** Sébastien Côté

**Bureau :** 1612-DT

**\*Heures de bureau :** lundi (14h-15h30), mercredi (10h-11h) OU sur rendez-vous

**Tél. :** (613) 520-2600, poste 2174

**Courriel :** [sebastien\\_cote@carleton.ca](mailto:sebastien_cote@carleton.ca)

### **1. Description**

Étude des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles : classicisme, raison et universalisme, encyclopédisme, construction et représentation de l'altérité, imaginaire des Amériques et colonialisme. Analyse d'importants développements littéraires : essai et conte philosophiques, théâtre et critique sociale, évolution du discours romanesque. Approches théoriques du texte littéraire.

### **2. Objectifs**

Ce cours de survol historique permettra aux étudiant(e)s d'acquérir des connaissances plus approfondies dans le domaine de la littérature française de la période visée, notamment les principaux genres en vogue (théâtre, nouvelles, relation de voyage, romans) au moyen de quelques œuvres marquantes. En parallèle, nous examinerons les rapports entre l'auteur et sa société. En plus de les faire réfléchir aux enjeux de l'histoire littéraire, cette étape amènera les étudiant(e)s à manipuler les discours de l'analyse littéraire (métalangage), dont la typologie du texte littéraire et les problématiques inhérentes à l'analyse textuelle, en plus de s'initier au travail d'édition. Au cours du processus, ils développeront une réflexion *critique* sur le texte littéraire. Parallèlement à ces objectifs, lectures, travaux et discussions renforceront les compétences langagières, tout particulièrement la pratique de l'expression écrite.

### **3. Évaluation**

- Un contrôle en classe (10%) : 14 février
- Travail d'équipe issu de l'atelier d'édition (15%) : 19 mars, au plus tard
- Une dissertation de 8 pages (40%) : 4 avril
- Un examen final (25%) : période d'examens
- Un rapport de lecture (10%) : selon le chapitre choisi dans les ouvrages d'*Histoire litt.*

### **4. Textes au programme**

A) Textes en vente à la Librairie du Soleil (33, rue George, Marché By). Au moment de l'achat, présentez **votre carte de Carleton**.

#### *1) Œuvres*

Molière, *Tartuffe, ou l'imposteur* (Classiques Larousse)

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* (Folio Classique)

Prévost, *Manon Lescaut* (Folio Classique)

Beaumarchais, *Le mariage de Figaro* (Folio Classique)

## 2) *Ouvrages historiques*

Emmanuel Bury, *Histoire littéraire du 17<sup>e</sup> siècle* (Armand Colin).

Sophie Marchand, *Histoire littéraire du XVIII<sup>e</sup> siècle* (Armand Colin).

<b>B) AUTRES (cuLearn)</b>
----------------------------

Nouvelles (deux ou trois) de Jean Donneau de Visé (cours du 10 janvier)

*Hirza, ou les Illinois*, dans le cadre de l'atelier d'édition (26 février-5 mars).

## 5. Programme de lecture

Voir notre page cuLearn, où figure un horaire très détaillé. Nous commençons par Molière.

## 6. Consignes pour les travaux et examens

- ◆ Tous les travaux, à l'exception des examens, sont à **remettre au format suivant** : double interligne, police de 12 points, marges latérales de 2,5 cm, page titre (sans couverture plastifiée, cartonnée ou autre).
- ◆ **FREN 3213 n'est pas un cours de langue, mais de littérature.** La qualité et la rigueur de l'expression écrite (orthographe, grammaire, ponctuation, etc.) sont donc des exigences, qui feront l'objet d'une évaluation (**25% de la note**) pour la dissertation et l'examen final. Je vous encourage fortement à tirer profit du **service de soutien à l'écrit** mis à la disposition des étudiants (s'adresser au Département de français : **613-520-2168**).
- ◆ **Tout retard** sera pénalisé à raison de **10% par jour**, *fin de semaine incluses*. Les travaux retardataires doivent être visés, avant 16h, par le secrétariat du département (16<sup>e</sup> étage, Dunton Tower), qui y apposera la date. Pour éviter tout malentendu en cas de retard, je vous conseille fortement de me faire parvenir également un exemplaire électronique de votre travail. Si je n'ai pas accusé réception de votre travail dans les 48h, prière de me contacter de nouveau.
- ◆ Seules les demandes de report **pour raison de force majeure** (par exemple un problème de santé dûment attesté) seront considérées. Aucun report ne sera accordé la veille pour le lendemain.

## 7. Addendum

### PLAGIARISM

The University Senate defines plagiarism as “*presenting, whether intentionally or not, the ideas, expression of ideas or work of others as one's own.*” This can include:

- reproducing or paraphrasing portions of someone else's published or unpublished material, regardless of the source, <sup>[SEP]</sup>and presenting these as one's own without proper citation or reference to the original source; <sup>[SEP]</sup>
- submitting a take-home examination, essay, laboratory report or other assignment written, in whole or in part, by <sup>[SEP]</sup>someone else; <sup>[SEP]</sup>

- using ideas or direct, verbatim quotations, or paraphrased material, concepts, or ideas without appropriate acknowledgment in any academic assignment;
  - using another's data or research findings;
  - failing to acknowledge sources through the use of proper citations when using another's works and/or failing to use quotation marks;
  - handing in "substantially the same piece of work for academic credit more than once without prior written permission of the course instructor in which the submission occurs."
- Plagiarism is a serious offence that cannot be resolved directly by the course's instructor. The Associate Dean of the Faculty conducts a rigorous investigation, including an interview with the student, when an instructor suspects a piece of work has been plagiarized. Penalties are not trivial. They can include a final grade of "F" for the course.

### **Academic Accommodation**

*You may need special arrangements to meet your academic obligations during the term. For an accommodation request the processes are as follows:*

*Pregnancy obligation: write to me with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. For more details see the Student Guide*

*Religious obligation: write to me with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. For more details see the Student Guide*

### **Academic Accommodations for Students with Disabilities**

The Paul Menton Centre for Students with Disabilities (PMC) provides services to students with Learning Disabilities (LD), psychiatric/mental health disabilities, Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD), Autism Spectrum Disorders (ASD), chronic medical conditions, and impairments in mobility, hearing, and vision. If you have a disability requiring academic accommodations in this course, please contact PMC at 613-520-6608 or [pmc@carleton.ca](mailto:pmc@carleton.ca) for a formal evaluation. If you are already registered with the PMC, contact your PMC coordinator to send me your Letter of Accommodation at the beginning of the term, and no later than two weeks before the first in-class scheduled test or exam requiring accommodation (if applicable). After requesting accommodation from PMC, meet with me to ensure accommodation arrangements are made. Please consult the PMC website for the deadline to request accommodations for the formally-scheduled exam (if applicable).