

**FREN 3213 : Du Baroque aux Lumières**  
**Mardi et jeudi, 14h30-16h (automne 2018)**  
**Salle : SA 415 (à confirmer)**

**Professeur :** Sébastien Côté

**Bureau :** 1612-DT

\*Heures de bureau : mardi (9h30-10h30) et mercredi (15h-16h) OU sur rendez-vous

**Tél. :** (613) 520-2600, poste 2174

**Courriel :** [sebastien\\_cote@carleton.ca](mailto:sebastien_cote@carleton.ca)

NB : Prerequisites : FREN 2201 OR FREN 2202 AND FREN 2203

### 1. Description

Étude des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles : classicisme, raison et universalisme, encyclopédisme, construction et représentation de l'altérité, imaginaire des Amériques, colonialisme et Lumières. Analyse d'importants développements littéraires : théâtre et critique sociale, évolution du discours romanesque, essai et philosophie. Approches théoriques du texte littéraire.

### 2. Objectifs

Ce cours de survol historique permettra aux étudiant(e)s d'acquérir des connaissances plus approfondies dans le domaine de la littérature française de la période visée, notamment les principaux genres en vogue (théâtre, nouvelles, essais, relation de voyage, romans) au moyen de quelques œuvres marquantes ou d'extraits. En parallèle, nous examinerons les rapports entre les textes et leur société. En plus de les faire réfléchir aux enjeux de l'histoire littéraire, cette étape amènera les étudiant(e)s à manipuler les discours de l'analyse littéraire (métalangage), dont la typologie du texte littéraire et les problématiques inhérentes à l'analyse textuelle. Au cours du processus, ils développeront une réflexion *critique* sur le texte littéraire. Parallèlement à ces objectifs, lectures, travaux et discussions renforceront les compétences langagières, tout particulièrement la pratique de l'expression écrite.

### 3. Évaluation

- Un rapport de lecture (10%) : selon le chapitre choisi dans les ouvrages d'*Histoire litt.*
- Un contrôle en classe (20%) : 18 octobre
- Une dissertation de 8 pages (40%) : 6 décembre
- Un examen final (30%) : période d'examens

### 4. Textes au programme

A) *Textes en vente à la Librairie du Soleil (33, rue George, Marché By). Au moment de l'achat, présentez votre carte de Carleton.*

#### 1) Œuvres

Molière, *L'École des femmes* (Classiques Larousse)

Prévost, *Manon Lescaut* (Folio Classique)

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* (Folio Classique)

#### 2) Ouvrages historiques

Emmanuel Bury, *Histoire littéraire du 17<sup>e</sup> siècle* (Armand Colin)

Sophie Marchand, *Histoire littéraire du XVIII<sup>e</sup> siècle* (Armand Colin)

B) Extraits d'œuvres choisies : à venir sur cuLearn

## 5. Téléphones et ordinateurs en classe

Pour assurer un bon déroulement des séances, je vous demanderais d'éteindre vos téléphones (comme au cinéma) et d'utiliser vos ordinateurs exclusivement pour prendre des notes ou pour consulter un document lié au cours, bref pour travailler. Si vous regardez votre téléphone à toutes les cinq minutes ou si je vous soupçonne de regarder des vidéos sur YouTube (par exemple), je me réserve le droit de vous demander de ranger votre appareil jusqu'à la fin de la séance.

## 6. Consignes pour les travaux et examens

- ◆ Tous les travaux, à l'exception des examens, sont à **remettre au format suivant** : double interligne, police de 12 points, marges latérales de 2,5 cm, page titre (sans couverture plastifiée, cartonnée ou autre).
- ◆ **FREN 3213 n'est pas un cours de langue, mais de littérature.** La qualité et la rigueur de l'expression écrite (orthographe, grammaire, ponctuation, etc.) sont donc des exigences, qui feront l'objet d'une évaluation (**25% de la note**) pour la dissertation et l'examen final. Je vous encourage fortement à tirer profit du **service de soutien à l'écrit** mis à la disposition des étudiants (s'adresser au Département de français : **613-520-2168**).
- ◆ **Tout retard** sera pénalisé à raison de **10% par jour**, *fins de semaine incluses*. Les travaux retardataires doivent être visés, avant 16h, par le secrétariat du département (16<sup>e</sup> étage, Dunton Tower), qui y apposera la date. Pour éviter tout malentendu en cas de retard, je vous conseille fortement de me faire parvenir également un exemplaire électronique de votre travail. Si je n'ai pas accusé réception de votre travail dans les 48h, prière de me contacter de nouveau.
- ◆ Seules les demandes de report **pour raison de force majeure** (par exemple un problème de santé dûment attesté) seront considérées. Aucun report ne sera accordé la veille pour le lendemain.
- ◆ Texte officiel : Students are expected to be available for the duration of a course including the examination period. Dates and deadlines are made available to students in the Carleton University Undergraduate Calendar well in advance of registration. **No formal examinations will be informally accommodated.** All deferral requests have to go through the registrar's office : <https://carleton.ca/registrar/special-requests/deferral/>

## 7. Programme de lecture

Voir notre page cuLearn, où figure un horaire très détaillé. Nous commençons par Molière.

## 8. Information on Academic Accommodations

### *Requests for Academic Accommodation*

You may need special arrangements to meet your academic obligations during the term. For an accommodation request, the processes are as follows:

### *Pregnancy obligation*

Please contact your instructor with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. For more details, visit the Equity Services website: [carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf](https://carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf)

*Religious obligation*

Please contact your instructor with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. For more details, visit the Equity Services website: [carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf](https://carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf)

*Academic Accommodations for Students with Disabilities*

If you have a documented disability requiring academic accommodations in this course, please contact the Paul Menton Centre for Students with Disabilities (PMC) at 613-520-6608 or [pmc@carleton.ca](mailto:pmc@carleton.ca) for a formal evaluation or contact your PMC coordinator to send your instructor your Letter of Accommodation at the beginning of the term. You must also contact the PMC no later than two weeks before the first in-class scheduled test or exam requiring accommodation (if applicable). After requesting accommodation from PMC, meet with your instructor as soon as possible to ensure accommodation arrangements are made. [carleton.ca/pmc](https://carleton.ca/pmc)

*Survivors of Sexual Violence*

As a community, Carleton University is committed to maintaining a positive learning, working and living environment where sexual violence will not be tolerated, and its survivors are supported through academic accommodations as per Carleton's Sexual Violence Policy. For more information about the services available at the university and to obtain information about sexual violence and/or support, visit: [carleton.ca/sexual-violence-support](https://carleton.ca/sexual-violence-support)

*Accommodation for Student Activities*

Carleton University recognizes the substantial benefits, both to the individual student and for the university, that result from a student participating in activities beyond the classroom experience. Reasonable accommodation must be provided to students who compete or perform at the national or international level. Please contact your instructor with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. <https://carleton.ca/senate/wp-content/uploads/Accommodation-for-Student-Activities-1.pdf>

For more information on academic accommodation, please contact the departmental administrator or visit: [students.carleton.ca/course-outline](https://students.carleton.ca/course-outline)

**9. Plagiarism**

The University Senate defines plagiarism as “*presenting, whether intentionally or not, the ideas, expression of ideas or work of others as one’s own.*” This can include:

- reproducing or paraphrasing portions of someone else’s published or unpublished material, regardless of the source, <sup>[SEP]</sup>and presenting these as one’s own without proper citation or reference to the original source; <sup>[SEP]</sup>
- submitting a take-home examination, essay, laboratory report or other assignment written, in whole or in part, by <sup>[SEP]</sup>someone else; <sup>[SEP]</sup>
- using ideas or direct, verbatim quotations, or paraphrased material, concepts, or ideas without appropriate <sup>[SEP]</sup>acknowledgment in any academic assignment; <sup>[SEP]</sup>
- using another’s data or research findings; <sup>[SEP]</sup>

- failing to acknowledge sources through the use of proper citations when using another's works and/or failing to use quotation marks;
- handing in "substantially the same piece of work for academic credit more than once without prior written permission of the course instructor in which the submission occurs." Plagiarism is a serious offence that cannot be resolved directly by the course's instructor. The Associate Dean of the Faculty conducts a rigorous investigation, including an interview with the student, when an instructor suspects a piece of work has been plagiarized. Penalties are not trivial. They can include a final grade of "F" for the course.