

**FREN 2203 : INTRODUCTION AUX ÉTUDES LITTÉRAIRES 2  
SECTION A, AUTOMNE 2019**

*Des changements peuvent être apportés au plan d'ici le premier cours*

**PROFESSEUR :** Francine Benny  
**BUREAU :** 1610 Dunton Tower  
**HEURES DE BUREAU :** Lundi et mardi de 14h00 à 15h00  
**ADRESSE COURRIEL :** [francine\\_benny@carleton.ca](mailto:francine_benny@carleton.ca)

(Je ne réponds pas aux courriels après 16 :00 ni les fins de semaine. Les courriels seront répondus dans les 72 heures.)

**TÉLÉPHONE :** 613-520-2600 poste 2179

**NB: Precludes additional credits for FREN 2201**

### **1. Description**

Survol historique de la littérature canadienne d'expression française, surtout québécoise, notamment les grands mouvements et l'évolution des genres (conte, chanson, poésie, théâtre, nouvelles, roman). Initiation aux méthodes et notions d'analyse littéraire. Le cours s'articule autour d'un corpus d'œuvres diversifiées, dont l'organisation servira à mieux approfondir les notions théoriques ciblées.

### **2. Objectifs**

Ce cours d'introduction permettra aux étudiant(e)s d'acquérir des connaissances élémentaires dans la littérature canadienne d'expression française (mouvements et écoles, genres, œuvres marquantes), de s'initier aux pratiques et discours de l'analyse littéraire (typologie du texte littéraire, concepts et enjeux de l'analyse de texte) et, enfin, de développer une réflexion *critique* sur le texte littéraire. Parallèlement à ces trois objectifs, lectures, discussions, étude de chansons et de poèmes, écoute d'entrevues d'auteur(e)s renommé(e)s, écoute d'émissions littéraires radiophoniques et travaux participeront à l'approfondissement des compétences langagières à l'oral comme à l'écrit.

**NB : Les diapositives montrées en classe que l'étudiant retrouvera sur CuLearn ne sont pas exhaustives : présence et prise de notes sont fortement suggérées.**

### **3. Évaluation**

- Six (5 obligatoires) tests de lecture en classe (**20%**) : 19 septembre, 3 et 31 octobre 14, 28 novembre; 5 décembre.
- Un travail écrit en classe (**5 %**) : 10 octobre
- Une présentation orale (**10%**) : 15 et 17 octobre
- Une discussion « dirigée » (**15%**) : 12, 14,18 (si nécessaire) novembre
- Un travail écrit (**15 %**) : 28 novembre
- Un examen final écrit (**15 %**) : période d'examens (voir Carleton Central)
- Un entretien littéraire (**10%**) : après la dernière séance de cours ou pendant la période des examens.
- Participation aux ateliers (à l'écrit et à l'oral) offerts par le département (**5%**) et participation active, respectueuse, intéressée à tous les cours offerts (**5 %**)

#### 4. Bibliographie

*Textes en vente à la Librairie du Soleil\* (33, rue George, Marché By). Au moment de l'achat, présentez votre carte de Carleton afin d'obtenir un rabais.*

- Honoré Beaugrand, La chasse-galerie et autres récits, Boréal Compact classique, Montréal.
- Michel Marc Bouchard, La divine illusion, Leméac, Montréal, 2015
- Gabrielle Roy, Ces enfants de ma vie, Boréal Compact, Montréal, 2012
- Fanie Demeule, Roux clair naturel, Hamac, Montréal, 2019
- Poème et chansons seront postés sur CuLearn.

#### 5. Téléphones et ordinateurs en classe

L'utilisation des appareils électroniques sans permission ne sera pas tolérée et je me réserve le droit de vous demander de ranger votre appareil jusqu'à la fin de la séance.

#### 6. Consignes pour les travaux et examens

- Tous les travaux écrits, à l'exception des examens, sont à **produire au format suivant** : double interligne, police de 12 points, marges latérales de 2,5 cm, page titre (sans couverture plastifiée, cartonnée ou autre).
- **FREN 2203 et la langue écrite.** La qualité et la rigueur de l'expression écrite (orthographe, grammaire, ponctuation, etc.) sont des exigences, qui feront l'objet d'une évaluation. Je vous encourage fortement à tirer profit du **service de soutien à l'écrit en plus des visites obligatoires pour la correction du travail écrit de novembre** mis à la disposition des étudiants (voir le site du département).
- **FREN 2203 et la langue orale.** La qualité de l'expression orale (prononciation, grammaire, vocabulaire, aisance) fera l'objet d'une évaluation. Je vous encourage fortement à tirer profit du service de soutien et des activités à l'oral proposés par le département (voir le site du département).
- **Tout retard** sera pénalisé à raison de **10% par jour, fins de semaine incluses**. Les travaux retardataires doivent être visés, avant 16h, par le secrétariat du département (16<sup>e</sup> étage, Dunton Tower), qui y apposera la date. Pour éviter tout malentendu en cas de retard, je vous conseille fortement de nous faire parvenir également un exemplaire électronique de votre travail. Si je n'ai pas accusé réception de votre travail dans les 72h, prière de me contacter de nouveau.
- Seules les demandes de report **pour raison de force majeure** (par exemple un problème de santé dûment attesté) seront considérées. Aucun report ne sera accordé la veille pour le lendemain.
- Texte officiel : Students are expected to be available for the duration of a course including the examination period. Dates and deadlines are made available to students in the Carleton University Undergraduate Calendar well in advance of registration. **No formal examinations will be informally accommodated.** All deferral requests have to go through the registrar's office : <https://carleton.ca/registrar/special-requests/deferral/>

## 7. Other faculty regulations

### INTELLECTUAL PROPERTY & COURSE SHARING WEBSITES

Student or professor materials created for this course (including presentations and posted notes, labs, case studies, assignments and exams) remain the intellectual property of the author(s). They are intended for personal use and may not be reproduced or redistributed without prior written consent of the author(s). Students registered in the course may take notes and make copies of course material for their own educational use only. Students are **not** permitted to reproduce or distribute lecture notes and course material publicly for commercial and non-commercial purposes without the express written consent from the copyright holder(s).

**“All slides, presentations, handouts, tests, exams, and other course materials created by the instructor in this course are the intellectual property of the instructor. A student who publicly posts or sells an instructor’s work, including video or audio recording of a class, without the instructor’s express consent, may be charged with misconduct under Carleton’s Academic Integrity Policy and/or Code of Conduct, and may also face adverse legal consequences for infringement of intellectual property rights.”**

### PLAGIARISM

The University Senate defines plagiarism as “presenting, whether intentionally or not, the ideas, expression of ideas or work of others as one’s own.” This can include:

- reproducing or paraphrasing portions of someone else’s published or unpublished material, regardless of the source, and presenting these as one’s own without proper citation or reference to the original source;
- submitting a take-home examination, essay, laboratory report or other assignment written, in whole or in part, by someone else;
- using ideas or direct, verbatim quotations, or paraphrased material, concepts, or ideas without appropriate acknowledgment in any academic assignment;
- using another’s data or research findings;
- failing to acknowledge sources through the use of proper citations when using another’s works and/or failing to use quotation marks;
- handing in "substantially the same piece of work for academic credit more than once without prior written permission of the course instructor in which the submission occurs."

Plagiarism is a serious offence that cannot be resolved directly by the course’s instructor. The Associate Dean of the Faculty conducts a rigorous investigation, including an interview with the student, when an instructor suspects a piece of work has been plagiarized. Penalties are not trivial. They can include a final grade of "F" for the course.

**Plagiarism is a serious offence that cannot be resolved directly by the course’s instructor.** The Associate Dean of the Faculty conducts a rigorous investigation, including an interview with the student, when an instructor suspects a piece of work has been plagiarized. Penalties are not trivial. They can include a final grade of “F” for the course.

Be aware that in language courses, the following are considered to be acts of plagiarism:

- copying or paraphrasing from any source (paper or electronic) including online translators, without quotation mark and or appropriate referencing;
- having someone else compose all or parts of your assignment;
- passing off someone else’ oral or written assignment/presentation as your own.

## REQUESTS FOR ACADEMIC ACCOMMODATIONS

Requests for Academic Accommodation: You may need special arrangements to meet your academic obligations during the term. For an accommodation request, the processes are as follows:

- **Pregnancy obligation**

Please contact your instructor with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. For more details, visit the Equity Services website: [carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf](http://carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf)

- **Religious obligation**

Please contact your instructor with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. For more details, visit the Equity Services website: [carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf](http://carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf)

- **Academic Accommodations for Students with Disabilities**

If you have a documented disability requiring academic accommodations in this course, please contact the Paul Menton Centre for Students with Disabilities (PMC) at 613-520-6608 or [pmc@carleton.ca](mailto:pmc@carleton.ca) for a formal evaluation or contact your PMC coordinator to send your instructor your Letter of Accommodation at the beginning of the term. You must also contact the PMC no later than two weeks before the first in-class scheduled test or exam requiring accommodation (if applicable). After requesting accommodation from PMC, meet with your instructor as soon as possible to ensure accommodation arrangements are made. [carleton.ca/pmc](http://carleton.ca/pmc)

- **Survivors of Sexual Violence**

As a community, Carleton University is committed to maintaining a positive learning, working and living environment where sexual violence will not be tolerated, and is survivors are supported through academic accommodations as per Carleton's Sexual Violence Policy. For more information about the services available at the university and to obtain information about sexual violence and/or support, visit: [carleton.ca/sexual-violence-support](http://carleton.ca/sexual-violence-support)

- **Accommodation for Student Activities**

Carleton University recognizes the substantial benefits, both to the individual student and for the university, that result from a student participating in activities beyond the classroom experience. Reasonable accommodation must be provided to students who compete or perform at the national or international level. Please contact your instructor with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. <https://carleton.ca/senate/wp-content/uploads/Accommodation-for-Student-Activities-1.pdf>

- For more information on academic accommodation, please contact the departmental administrator or visit [students.carleton.ca/course-outline](http://students.carleton.ca/course-outline)