



Département de français

**FREN 4414 /LING 4414 [0.5 credit]**

**Analyse du français**

Special Topics :

**Analyse du discours et médias (W 2020)**

### **Coordonnées**

Courriel<sup>1</sup> : [EmilieUrbain@cunet.carleton.ca](mailto:EmilieUrbain@cunet.carleton.ca)

Téléphone (bureau) : (613) ext. 2173

Bureau : Dunton Tower, 1611

### **Heures de cours**

Vendredi, de 11h35 à 14h25

### **Heures de consultation**

Mercredi de 12h30 à 15h ou sur rendez-vous

### **Description du cours**

Étude du français, dans ses dimensions morphologiques, syntaxiques ou phonologiques. Le contenu précis de ce cours varie selon les années.

### **Préalable du cours**

Precludes additional credit for LING 4414.

Prerequisite(s): FREN 2401 and FREN 3050, or permission of the department.

### **Description détaillée**

Dans ce cours, nous étudierons, à travers de nombreuses activités pratiques, des outils méthodologiques de plusieurs courants de l'analyse du discours qui permettent de faire une analyse linguistique, pragmatique, critique et argumentative du discours médiatique. Subjectivité et mise en relief du contenu discursif (traces textuelles de la production des énoncés et du contexte d'énonciation). Réception des discours médiatiques. Langues et médias.

Le cours sera composé de trois parties : une première section du cours présentera différents courants de l'analyse du discours et leurs notions théoriques clés et s'attardera en particulier sur l'analyse du discours médiatique ; une deuxième section du cours présentera les outils méthodologiques nécessaires

---

<sup>1</sup> Les communications par courriel reçoivent généralement une réponse dans un délai raisonnable, le plus souvent dans les 24h suivant leur réception, pour peu qu'elles soient envoyées pendant la journée les jours ouvrables (de semaine). Le courriel devrait être utilisé surtout pour des demandes concernant l'organisation du cours, son déroulement, les absences ou des questions administratives. En ce qui concerne la matière du cours ou les travaux, et pour toute question demandant une réponse élaborée substantielle, il est préférable de poser tes questions en face à face, pendant les heures de consultation ou sur rendez-vous. Toute communication électronique devra être faite par l'intermédiaire de l'adresse @carleton.ca de l'étudiant.e.

à la production d'une analyse par les étudiant.e.s ; la troisième partie du cours présentera des exemples d'analyses issues de ces différents courants. Pour chacune des sections de la matière, les étudiant.e.s seront invités à participer activement aux discussions (en faisant les lectures obligatoires) et à mettre en pratique la terminologie, les outils et les méthodes vues en classe (une partie des séances sur la méthode et les analyses sera consacrée à des exercices d'analyse permettant à l'étudiant.e de mettre en pratique les notions et méthodes vues en classe).

### **Objectifs du cours**

À la fin de ce cours, l'étudiant.e pourra :

- Comprendre et appliquer les concepts et la terminologie de différents courants de l'analyse du discours (ex. linguistique textuelle, pragmatique et analyse argumentative).
- Analyser le discours médiatique en tenant compte du contexte de production et de réception des textes et énoncés.
- Appliquer les outils de l'analyse du discours à différents corpus médiatiques (ex. presse écrite, reportages, plateformes numériques et médias sociaux).
- Comprendre le rôle des médias dans la construction et la diffusion d'un discours sur les langues et la société.

### **Manuel d'instruction**

Il n'y a pas de manuel d'instruction à acheter ; nous allons travailler à partir de chapitres de livres et d'articles scientifiques disponibles à la bibliothèque (réserve) ou sur la réserve Ares accessible via CULearn (selon les autorisations Copyright obtenues).

### **Approche pédagogique**

L'enseignement se déroulera en alternant des sections de leçon magistrales (où la professeure expose des points de théories et des concepts linguistiques) et de la pédagogie active (des sections du cours où les étudiant.e.s doivent mettre en pratique les concepts exposés au travers d'exercices, de réflexion, de discussions et d'activités de groupes). La présence en salle de classe est donc indispensable pour bien réussir le cours puisque la majorité des séances du cours comprendront des exercices pratiques qui permettent à l'étudiant.e de maîtriser et de s'approprier les concepts et les outils d'analyse du discours. Les lectures obligatoires tirées des ouvrages de référence en bibliographie seront à faire au fur et à mesure de l'avancement des séances.

Des présentations power point, des vidéos et/ou des notes de cours agiront à titre de compléments. Elles seront disponibles le cas échéant sur la plateforme CuLearn. Veuillez noter que ces supports ne sont pas exhaustifs. Ils ne remplacent donc pas la prise de notes par l'étudiant.e.

### **Exigences**

Lectures obligatoires (sur la plateforme en ligne du cours), discussions actives et exercices d'analyse et de réflexion. Le calendrier final des lectures obligatoires sera mis en ligne sur CuLearn lors de la première semaine de cours.

### **Modalités d'évaluation**

- **Travaux pratiques** **25 %**
  - Une série de travaux pratiques seront effectués en classe ou à la maison. Le but de ces travaux est d'approfondir la compréhension de la matière ou des lectures, de mettre en application les outils d'analyse et de pousser plus loin la réflexion amorcée en classe. Certains des travaux pratiques constitueront des étapes préliminaires et indispensables

du projet final d'analyse d'un corpus de discours médiatique (problématique de recherche, revue de la littérature, constitution du corpus).

- **Portfolio** **25 %**
  - Tout au long du semestre, l'étudiant.e devra tenir un portfolio qui consistera à faire une revue de presse (francophone). Chaque semaine l'étudiant.e devra partager dans son portfolio un article (de la presse écrite, la presse en ligne, d'un blog ou tiré des médias sociaux) et en proposer une analyse mobilisant les outils, méthodes et/ou théories d'analyse du discours vu en classe
- **Examen** **25 %**
  - Rédaction en classe sans notes de cours : combinaison de questions fermées et ouvertes
  - Date : 14 février
- **Projet de recherche : analyse d'un corpus de discours médiatique** **25 %**
  - à remettre le 10 avril

**Calendrier des séances et des lectures (\*sujet à changements jusqu'à la première séance de cours)**

|                        | <b>Thème de la séance</b>  | <b>Lectures obligatoires</b>   | <b>Échéancier</b>   |
|------------------------|--|--|---|
| Séance 1<br>10 janvier | Plan du cours et introduction : analyse du discours et médias  |  |   |
| Séance 2<br>17 janvier | Notions clés et courants de l'analyse du discours (1)  | Maingueneau (2012), chapitre 6 : « Médium et discours » (p. 64-76) et chapitre 7 : « La scène d'énonciation » (p. 77-85) |   |
| Séance 3<br>24 janvier | Notions clés et courants de l'analyse du discours (2)  | Charaudeau et Maingueneau (1992), « Ethos », « Pathos », « Événement discursif »   |   |
| Séance 4<br>31 janvier | Notions clés et courants de l'analyse du discours (3)  | Maingueneau (2012), chapitre 10 : « L'embrayage énonciatif » (p.106-114)   |   |
| Séance 5<br>7 février  | Outils et méthodes en analyse du discours  | Charaudeau (1992), chapitre 14 « La modalisation et les modalités énonciatives » (p. 569-629)                            |   |
| Séance 6<br>14 février | Examen   |  | <b>Examen théorique (25%)</b>   |
| 21 février             | <b>Winter Break</b>  | /  | /   |
| Séance 7<br>28 février | Outils et méthodes en analyse du discours<br><i>Distribution des instructions pour la revue de littérature (évaluation)</i>                    | Amossy (2010), chapitre 5 « Éléments de pragmatique pour l'analyse argumentative », p. 137-155                           |   |
| Séance 8<br>6 mars     | La constitution d'un corpus : outils, étapes et procédures<br><i>Distribution des instructions pour la constitution du corpus (évaluation)</i> | /  | <b>Séance en ligne (professeure en déplacement pour une conférence)</b> |
| Séance 9<br>13 mars    | Outils et méthodes en analyse du discours<br><i>Distribution des instructions pour le projet final (consignes et grille d'évaluation)</i>      | Doury (2016), chapitre 6 : « Inventaire raisonné des marqueurs langagiers de l'argumentation » (p. 147-172)              |   |

|                      |   |  |   |
|----------------------|---|--|---|
| Séance 10<br>20 mars | Analyses : études de cas et exercices pratiques | Krieg-Planque (2017), chapitre 4 : « Présupposés et sous-entendus : l'implicite » (p. 118-154) |   |
| Séance 11<br>27 mars | Analyses : études de cas et exercices pratiques | /  | <b>Séance en ligne (professeure en déplacement pour une conférence)</b> |
| Séance 12<br>3 avril | Analyses : études de cas et exercices pratiques | /  |   |
|                      | Conclusion du cours                             | /  |   |
| 10 avril             |   |  | <b>Remise du projet final (25%)</b>                                     |
|                      |   |  |   |

### Bibliographie sélective

- Adam, Jean-Michel (2011). *La linguistique textuelle*. Paris, Armand Colin, 3<sup>e</sup> édition.
- Amossy, Ruth (2010). *L'argumentation dans le discours*. Paris, Armand Colin, 2<sup>e</sup> édition.
- Burger, Marcel (dir.) (2008). *L'analyse linguistique des discours médiatiques*. Québec, Éditions Nota Bene.
- Charaudeau, Patrick (1992). *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris, Hachette Éducation.
- Charaudeau, Patrick et Dominique Maingueneau (2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*. Paris, Seuil.
- Doury, Marianne (2016). *Argumentation. Analyser textes et discours*. Paris, Armand Colin.
- Garric, Nathalie et Frédéric Calas (2007). *Introduction à la pragmatique*. Paris, Hachette Supérieur.
- Gee, James Paul (2011). *How to do Discourse Analysis. A Toolkit*. New York, Routledge.
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine (2016). *Les actes de langage dans le discours. Théorie et fonctionnement*. Paris, Armand Colin, 3<sup>e</sup> édition.
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine (2009). *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage*. Paris, Armand Colin, 4<sup>e</sup> édition.
- Krieg-Planque, Alice (2017). *Analyser les discours institutionnels*. Paris, Armand Colin.
- Maingueneau, Dominique (2009). *Les termes clés de l'analyse du discours*. Paris, Éditions du Seuil (Points).
- Maingueneau, Dominique (2012). *Analyser les textes de communication*. Paris, Armand Colin.
- Moirand, Sophie (2007). *Les discours de la presse quotidienne, observer, analyser, comprendre*. Paris, Presses Universitaires de France.
- Riegel, Martin, Jean-Christophe Pellat et René Rioul (2014). *Grammaire méthodique du français*. Paris, Presses universitaires de France, 6<sup>e</sup> édition.
- Ringoot, Roselyne (2014). *Analyser le discours de presse*. Paris, Armand Colin.

## RAPPEL DES RÈGLEMENTS UNIVERSITAIRES

### Formal Exams

Students are expected to be available for the duration of a course including the examination period. Dates and deadlines are made available to students in the Carleton University Undergraduate Calendar well in advance of registration. **No formal examinations will be informally accommodated.** All deferral requests have to go through the registrar's office: <https://carleton.ca/registrar/special-requests/deferral/>

### Plagiarism

The University Senate defines plagiarism as “*presenting, whether intentionally or not, the ideas, expression of ideas or work of others as one's own.*” This can include:

- reproducing or paraphrasing portions of someone else's published or unpublished material, regardless of the source, and presenting these as one's own without proper citation or reference to the original source;
- submitting a take-home examination, essay, laboratory report or other assignment written, in whole or in part, by someone else;
- using ideas or direct, verbatim quotations, or paraphrased material, concepts, or ideas without appropriate acknowledgment in any academic assignment;
- using another's data or research findings;
- failing to acknowledge sources through the use of proper citations when using another's works and/or failing to use quotation marks;
- handing in “substantially the same piece of work for academic credit more than once without prior written permission of the course instructor in which the submission occurs.”

Plagiarism is a serious offence which cannot be resolved directly with the course's instructor. The Associate Dean of the Faculty conducts a rigorous investigation, including an interview with the student, when an instructor suspects a piece of work has been plagiarized. Penalties are not trivial. They can include a final grade of “F” for the course.

### Useful services available to students

Service de soutien du département de français (1608 DT, 16<sup>e</sup> étage, Dunton Tower)  
Academic Writing Centre and Writing Tutorial Service (4th Floor, Library, 613-520-6632)  
Student Academic Success Centre (SASC, 302 TB, 613-520-7850)  
Learning Commons (4th Floor, Library, 613-520-2600, ext.1125)

### Requests for Academic Accommodation

You may need special arrangements to meet your academic obligations during the term. For an accommodation request, the processes are as follows:

### Pregnancy obligation

Please contact your instructor with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. For more

details, visit the Equity Services website: [carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf](https://carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf)

### **Religious obligation**

Please contact your instructor with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. For more details, visit the Equity Services website: [carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf](https://carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf)

### **Academic Accommodations for Students with Disabilities**

If you have a documented disability requiring academic accommodations in this course, please contact the Paul Menton Centre for Students with Disabilities (PMC) at 613-520-6608 or [pmc@carleton.ca](mailto:pmc@carleton.ca) for a formal evaluation or contact your PMC coordinator to send your instructor your Letter of Accommodation at the beginning of the term. You must also contact the PMC no later than two weeks before the first in-class scheduled test or exam requiring accommodation (if applicable). After requesting accommodation from PMC, meet with your instructor as soon as possible to ensure accommodation arrangements are made. [carleton.ca/pmc](https://carleton.ca/pmc)

### **Survivors of Sexual Violence**

As a community, Carleton University is committed to maintaining a positive learning, working and living environment where sexual violence will not be tolerated, and is survivors are supported through academic accommodations as per Carleton's Sexual Violence Policy. For more information about the services available at the university and to obtain information about sexual violence and/or support, visit: [carleton.ca/sexual-violence-support](https://carleton.ca/sexual-violence-support)

### **Accommodation for Student Activities**

Carleton University recognizes the substantial benefits, both to the individual student and for the university, that result from a student participating in activities beyond the classroom experience. Reasonable accommodation must be provided to students who compete or perform at the national or international level. Please contact your instructor with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. <https://carleton.ca/senate/wp-content/uploads/Accommodation-for-Student-Activities-1.pdf>

For more information on academic accommodation, please contact the departmental administrator or visit: [students.carleton.ca/course-outline](https://students.carleton.ca/course-outline)