

FREN 2401B : INTRODUCTION A LA LINGUISTIQUE FRANÇAISE
Automne 2021/Hiver 2022

Coordonnées

Courriel : emilie.urbain@carleton.ca

Les communications par courriel reçoivent généralement une réponse dans les 24 à 48h (du lundi au vendredi entre 8h30 et 17h). Le courriel devrait être utilisé surtout pour les questions administratives ou concernant votre situation personnelle.

Pour des questions sur la matière et l'organisation du cours, l'étudiant.e devrait utiliser prioritairement le forum « Demande à ta professeure / Ask your professor » sur Brightspace.

L'étudiant.e peut aussi participer aux heures de bureau virtuelles ou prendre rendez-vous pour une rencontre en ligne avec la professeure. Toute communication électronique devra être faite par l'intermédiaire de l'adresse @carleton.ca de l'étudiant.e ou via Brightspace.

Horaire du cours

COURS HYBRIDE (*blended*) : il y aura une séance virtuelle (sur zoom) une semaine sur deux pendant l'horaire officiel du cours (le mercredi une semaine sur deux, voir calendrier), en alternance avec des modules de cours asynchrones, théoriques et pratiques. Le contenu asynchrone est mis en ligne à l'horaire du cours le lundi.

Horaire officiel du cours : lundi et mercredi, de 10h05 à 11h25

Heures de bureau virtuelles

Lundi de 10h00 à 11h ou sur rendez-vous

Description du cours

Dans ce cours, nous aborderons l'étude du français dans une perspective linguistique. Le cours traite de la structure et du fonctionnement de la langue et du langage humain à travers l'analyse de données du français. Nous verrons comment s'articule la communication langagière, orale et écrite; comment se construit le sens, des sons au message; quelles sont les unités et les règles qui structurent le système français; comment la langue française s'est formée, comment elle a évolué jusqu'à sa forme actuelle, et quelle est sa diversité dans le monde.

Prérequis : FREN 1100 ou la permission du département.

Thèmes abordés dans le cours (avec exemples)

1. La linguistique : l'étude de la langue	Domaines d'étude de la langue (linguistique théorique et appliquée, pédagogie, littérature, traduction); outils linguistiques (grammaire, dictionnaire)
2. Phonétique et phonologie : les sons du français	Phonétique et système phonologique : consonnes, voyelles, syllabe; enchaînement et liaison, accentuation et intonation

3. La morphologie : les mots	Lexicologie, radicaux, processus de formation des mots, classement du vocabulaire, vocabulaire savant, genre et nombre.
4. L'histoire du français	Linguistique historique : grammaire comparée, reconstruction, familles linguistiques ; formation du français à partir du latin; évolution de la langue parlée et de l'écriture; variation, dialectes, créoles
5. La syntaxe : les phrases	Structure syntaxique des groupes et des phrases : ordre des mots, hiérarchie, fonctions syntaxiques, grammaticalité
6. La sémantique : le sens	Sémantique lexicale : sens et signification ; sémantique de la phrase, sens contextuel, pragmatique
7. La sociolinguistique et l'acquisition du langage	Variation sociale, variation dialectale, le français canadien Le français comme langue première ou seconde

Objectifs du cours

À la fin de ce cours, l'étudiant.e

- maîtrisera les concepts de base de la linguistique et de la communication.
- sera initié.e à la littérature primaire sur la linguistique française.
- pourra analyser la structure et l'organisation des sons, des mots et des phrases du français.
- pourra retracer d'où est issu le français et son système d'écriture, et comment cette langue a changé depuis sa naissance.
- pourra expliquer l'importance du contexte linguistique et social d'une langue
- saisira l'étendue de la diversité du français dans le monde

Approche pédagogique

Ce cours sera donné en ligne de façon **hybride (BLENDED)**, avec du contenu **asynchrone** et des séances pratiques d'exercices **synchrones** (sur zoom). **Chaque semaine**, l'étudiant.e aura à faire une lecture (dans le manuel ou les textes mis sur la plateforme en ligne Ares) et à écouter la séance enregistrée du cours (video/présentation/whiteboard avec audio). L'étudiant.e aura ensuite à compléter les activités du cours qui lui permettront de mettre en pratique les concepts exposés. Ces activités alterneront entre des travaux pratiques entamées lors des séances synchrones sur zoom (seul.e ou en équipe) et des activités asynchrones (quizz et questions de lecture). Les exercices pratiques constituent une partie très importante de l'apprentissage puisqu'ils permettent d'appliquer à des données linguistiques réelles les concepts et méthodes vus dans le cours. Ces activités requièrent donc une participation active de l'étudiant.e. Afin d'encourager un sens de communauté et de permettre aux étudiant.e.s de rencontrer leurs camarades de classe, certains des travaux pratiques d'analyse seront à faire en groupes de 2, 3, ou 4 étudiant.e.s.

Le contenu asynchrone du cours sera disponible en ligne tous les lundis, à l'heure officielle du cours. Les séances synchrones, sur zoom (lien dans Brightspace) auront lieu lors de la séance du mercredi, une semaine sur deux, de 10h05 à 11h25.

This course will be delivered in a blended manner with both synchronous meetings (see calendar) and asynchronous content. On asynchronous weeks, students will access materials and complete

activities on their own time based on structure and guidance provided by the professor. Every other week, synchronous meetings will be used for practice and collaborative work.

Exigences

Lectures hebdomadaires obligatoires (manuel et/ou coursepack en ligne), activités hebdomadaires (dont une activité évaluée : quizz ou travail pratique d'analyse).

Manuel d'instruction

Tout au long de l'année, nous utiliserons un manuel de cours, complété par la lecture d'articles scientifiques qui seront mis en ligne sur la plateforme du cours.

Le manuel qu'il faut vous procurer est le suivant :

Léon, Pierre et Parth Bhatt (2017). *Structure du français moderne. Introduction à l'analyse linguistique* (4^e édition). Toronto et Vancouver, Canadian Scholars.

- Cette édition du manuel est disponible sous forme imprimée ou sous format digital. Les deux versions du livre sont adéquates pour le cours et sont disponibles via le Carleton bookstore : <https://www.bkstr.com/carletonstore/home>
- Vous pouvez également commander ces éditions du livre directement auprès de votre librairie ou en ligne ou sur le site de la maison d'édition : <https://www.canadianscholars.ca/books/structure-du-francais-moderne-quatrieme-edition>

Les autres lectures obligatoires du cours seront disponibles sous forme digitale sur Ares, accessible sur la plateforme Brightspace du cours.

Modalités d'évaluation

- **Quizz** (tout au long des deux sessions) (10 x 2%)
En alternance avec les travaux pratiques d'analyse, une semaine sur deux tout au long de l'année, l'étudiant.e aura à compléter un quizz portant sur la théorie et la terminologie apprise. Ces évaluations formatives ont pour but d'aider l'étudiant à étudier de façon régulière et à pouvoir autoévaluer où il se trouve dans son apprentissage.
- **Travaux pratiques d'analyse** (tout au long des deux sessions) (10 x 3%)
En alternance avec les quizz, une semaine sur deux tout au long de l'année, l'étudiant.e aura à compléter un travail pratique d'analyse, à faire seul ou en équipe. Le but de ces travaux est d'approfondir la compréhension de la matière ou des lectures, de mettre en application les outils d'analyse ou pousser plus loin la réflexion amorcée en classe.
- **Synthèses** (2 x 10%)
Chaque session du cours, l'étudiant.e devra remettre un texte de synthèse de 3-4 pages à partir de ses notes, les lectures, ses recherches et ses connaissances personnelles en réponse à une question générale (à choisir parmi plusieurs) sur la matière du semestre. L'étudiant.e peut choisir de préparer la synthèse avec d'autres étudiant.e.s, mais la synthèse devra être rédigée **individuellement** par l'étudiant.e. Les exemples qu'il/elle choisira d'inclure dans cette synthèse écrite devront également lui être **propres**.

La synthèse du premier semestre est à remettre pour le **6 décembre**, celle du deuxième, le **4 avril**.

- **Examens take-home** (2 x 15%)
Pour chacune des deux sessions (automne et hiver) il y aura un examen à livre ouvert take-home à faire pendant la période officielle et qui portera sur tout le contenu de chacune des sessions.

Pour résumer, chaque semestre, l'étudiant.e aura une activité **hebdomadaire** évaluée à compléter (quizz ou travail pratique), une synthèse et un examen. Les activités hebdomadaires sont également une façon d'évaluer la participation de l'étudiant.e.

Le règlement départemental sur la qualité de la langue (s'applique aux devoirs faits à la maison) : La qualité et la rigueur de l'expression écrite (orthographe, grammaire, ponctuation, etc.) font l'objet d'une évaluation (25% de la note) pour les travaux écrits. Vous pouvez obtenir de l'aide auprès du service de soutien du département de français (1608 DT).

Rappel : "Formal Exams

Students are expected to be available for the duration of a course including the examination period. Dates and deadlines are made available to students in the Carleton University Undergraduate Calendar well in advance of registration. **No formal examinations will be informally accommodated.** All deferral requests have to go through the registrar's office : <https://carleton.ca/registrar/special-requests/deferral/>

Dates à retenir :

Semestre d'hiver 2022

10 janvier : reprise des cours

Semaine du 21 février : pas de cours, *winter break*

4 avril : remise de la synthèse 2

11 avril : dernière séance de cours

14-28 avril : période d'examen officielle, examen en ligne, take-home sur le contenu du 2^e semestre

Calendrier des séances

	Lundi	Mercredi	Activités importantes de la semaine (en italique si évaluées)
Semaine 1 – 10 janvier	Asynchrone	Asynchrone	<i>Quiz 1</i>
Semaine 2 – 17 janvier	Asynchrone	Zoom	<i>TP1</i>
Semaine 3 – 24 janvier	Asynchrone	Asynchrone	<i>Quiz 2</i>
Semaine 4 – 31 janvier	Asynchrone	Zoom	<i>TP2</i>
Semaine 5 – 7 février	Asynchrone	Asynchrone	<i>Quiz 3</i>
Semaine 6 – 14 février	Asynchrone	Zoom	<i>TP3</i>
Winter break	/	/	
Semaine 7 – 28 février	Asynchrone	Asynchrone	<i>Quiz 4</i>
Semaine 8 – 7 mars	Asynchrone	Zoom	<i>TP4</i>
Semaine 9 – 14 mars	Asynchrone	Asynchrone	<i>Quiz 5</i>
Semaine 10 – 21 mars	Asynchrone	Zoom	<i>TP5</i>
Semaine 11 – 28 mars	Asynchrone	Asynchrone	/
Semaine 12 – 4 avril	Asynchrone	Zoom	Activités d'entraînement sur Brightspace, révisions pour l'examen final
Semaine 13 – 11 avril	Zoom – Révisions ; dernière séance	/	Activités d'entraînement sur Brightspace, révisions pour l'examen final

RAPPEL DES RÈGLEMENTS UNIVERSITAIRES

Academic Integrity

It is very important to work with integrity and to never pass off someone else's ideas as your own. The University Senate defines plagiarism as "*presenting, whether intentionally or not, the ideas, expression of ideas or work of others as one's own.*" This can include:

- reproducing or paraphrasing portions of someone else's published or unpublished material, regardless of the source, and presenting these as one's own without proper citation or reference to the original source;
- submitting a take-home examination, essay, laboratory report or other assignment written, in whole or in part, by someone else;
- using ideas or direct, verbatim quotations, or paraphrased material, concepts, or ideas without appropriate acknowledgment in any academic assignment;
- using another's data or research findings;
- failing to acknowledge sources through the use of proper citations when using another's works and/or failing to use quotation marks;
- handing in "substantially the same piece of work for academic credit more than once without prior written permission of the course instructor in which the submission occurs."

Plagiarism is a serious offence which cannot be resolved directly with the course's instructor. The Associate Dean of the Faculty conducts a rigorous investigation, including an interview with the student, when an instructor suspects a piece of work has been plagiarized. Penalties are not trivial. They can include a final grade of "F" for the course.

Standing in a course

Standing in a course is determined by the course instructor subject to the approval of the Faculty Dean. This means that grades submitted by the instructor may be subject to revision. No grades are final until they have been approved by the Dean.

Formal Exams

Students are expected to be available for the duration of a course including the examination period. Dates and deadlines are made available to students in the Carleton University Undergraduate Calendar well in advance of registration. **No formal examinations will be informally accommodated.** All deferral requests have to go through the Registrar's Office : <https://carleton.ca/registrar/special-requests/deferral/>

Useful services available to students

Services de soutien du département de français (online, details to come)

COVID-19 change to services at the library: <https://library.carleton.ca/covid-19>

Online services from the Center for student academic support: <https://carleton.ca/csas/>

Requests for Academic Accommodation

You may need special arrangements to meet your academic obligations during the term. For an accommodation request, the processes are as follows:

Pregnancy obligation

Please contact your instructor with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. For more details, visit the Equity Services website: carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf

Religious obligation

Please contact your instructor with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. For more details, visit the Equity Services website: carleton.ca/equity/wp-content/uploads/Student-Guide-to-Academic-Accommodation.pdf

Academic Accommodations for Students with Disabilities

If you have a documented disability requiring academic accommodations in this course, please contact the Paul Menton Centre for Students with Disabilities (PMC) at 613-520-6608 or pmc@carleton.ca for a formal evaluation or contact your PMC coordinator to send your instructor your Letter of Accommodation at the beginning of the term. You must also contact the PMC no later than two weeks before the first in-class scheduled test or exam requiring accommodation (if applicable). After requesting accommodation from PMC, meet with your instructor as soon as possible to ensure accommodation arrangements are made. carleton.ca/pmc

Survivors of Sexual Violence

As a community, Carleton University is committed to maintaining a positive learning, working and living environment where sexual violence will not be tolerated, and its survivors are supported through academic accommodations as per Carleton's Sexual Violence Policy. For more information about the services available at the university and to obtain information about sexual violence and/or support, visit: carleton.ca/sexual-violence-support

Accommodation for Student Activities

Carleton University recognizes the substantial benefits, both to the individual student and for the university, that result from a student participating in activities beyond the classroom experience. Reasonable accommodation must be provided to students who compete or perform at the national or international level. Please contact your instructor with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. <https://carleton.ca/senate/wp-content/uploads/Accommodation-for-Student-Activities-1.pdf>

For more information on academic accommodation, please contact the departmental administrator or visit: students.carleton.ca/course-outline