



**FREN 3412  
MORPHOLOGIE DU FRANÇAIS  
AUTOMNE 2024  
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS**

**Coordonnées**

Salvio Digesto

Courriel : [salvio.digesto@carleton.ca](mailto:salvio.digesto@carleton.ca)

Bureau : 1625 DT

Tél. (bureau) : 613-520-2600 x 2184

Brightspace du cours : <https://brightspace.carleton.ca/d2l/home/308645>

**Horaire du cours**

Cours en présentiel

Le mardi et le jeudi, de 10h05 à 11h25

**Heures de bureau**

Le mardi, de midi à 14h et sur rendez-vous

**COMMUNICATION**

Les communications par courriel reçoivent généralement une réponse dans les 48 heures du lundi au vendredi entre 8h30 et 17h00. Le courriel devrait être utilisé surtout pour les questions administratives ou concernant votre situation personnelle. Toute communication électronique devra être faite par l'intermédiaire de l'adresse @cmail.carleton.ca de l'étudiant.e ou via Brightspace. L'étudiant.e peut aussi participer aux heures de bureau ou prendre rendez-vous pour une rencontre avec son professeur.e.

**I. Course description :** Étude du système morphologique du français moderne (dérivation, composition, flexion) et de ses relations avec la syntaxe et la phonologie ; notions théoriques dérivées de l'analyse de données spécifiques. Une attention particulière sera portée aux méthodes d'analyse et de classification des mots complexes, ainsi qu'à l'établissement des propriétés (syntaxiques, sémantiques) des morphèmes et des structures.

**Prérequis**

FREN 2401 ou la permission du département.

### Approche pédagogique

Chaque semaine, l'étudiant.e aura à faire une/ou plusieurs lecture/s (les textes mis sur la plateforme en ligne Brightspace). Les séances du cours comprennent souvent des exercices pratiques (évalués ou non) qui permettront de mettre en pratique les concepts exposés. Ces exercices pratiques constituent une partie très importante de l'apprentissage puisqu'ils permettent d'appliquer à des données linguistiques réelles les concepts et méthodes vus dans le cours. Ces activités requièrent donc une participation active de l'étudiant.e. Afin d'encourager un sens de communauté et de permettre aux étudiant.e.s de rencontrer leurs camarades de classe, certains des travaux pratiques d'analyse seront à faire partiellement en classe en groupes de 2, 3, ou 4 étudiant.e.s (mais toujours à rendre individuellement si l'activité est évalué).

Le professeur utilisera également des présentations PowerPoint, qui seront disponibles sur la plateforme Brightspace après chaque cours. Ces supports ne sont pas exhaustifs et ne doivent pas remplacer la prise de note par l'étudiant.e.

### Exigences

Lectures hebdomadaires obligatoires et activités hebdomadaires, y compris des activités évaluées durant certaines semaines (voir calendrier détaillé). La participation, chaque semaine, aux séances du cours et aux activités est indispensable pour bien réussir le cours puisque les séances du cours comprendront également des exercices pratiques et des moments de discussion qui permettent à l'étudiant.e de maîtriser et de s'appropriier les concepts et les outils d'analyse de la morphologie.

### II. Preclusions: S/O.

### III. Objectifs du cours: À la fin de ce cours, l'étudiant.e sera en mesure

- *D'identifier les notions de base de la structure des mots*
- *D'établir les différences entre les mots et les lexèmes*
- *D'étudier la relation entre la morphologie et la phonologie*
- *D'identifier et décrire les unités signifiantes, selon leur structure, fonction, et distribution*
- *De définir la dérivation et démontrer son importance pour le lexique*
- *De définir la composition et démontrer les différences avec la dérivation*
- *D'étudier la productivité morphologique*
- *D'étudier la flexion et montrer les différences avec la dérivation*
- *D'étudier comment élucider des problèmes morphologiques et procéder à une analyse morphologique*
- *Dans le contexte bilingue français/anglais au Canada, d'étudier l'intégration morphologique des emprunts anglais dans la langue française*
- *D'être en mesure d'interagir avec la littérature sur la morphologie du français*
- *D'être en mesure de décrire le système morphologique du français et celui d'autres langues*

### IV. Documents utilisés et bibliographie : Les textes, pour lesquels nous avons la permission des auteurs, sont disponibles en version PDF sur le site Brightspace du cours.

- Béchade, H.D. (1992). *Phonétique et morphologie du français moderne et contemporain*. Presses, Universitaires de France.
- Brousseau, A.-M. et E. Nikiéma (2002). *Phonologie et morphologie du français*. Montréal, Fides.
- Gardes-Tamine, J. (1998/2002). *La grammaire: 1. Phonologie, morphologie, lexicologie*. Paris, Armand Colin.
- Huot, H. (2005). *La morphologie: Forme et sens des mots du français*. Paris, Armand Colin.

- Moeschler, J. et A. Auchlin (2005). *Introduction à la linguistique contemporaine*. Paris, Armand Colin.

D'autres lectures (obligatoires ou optionnelles) seront également disponibles sous forme digitale sur la page Brightspace du cours.

**V. Calendrier du cours:** *Le calendrier détaillé sera distribué lors du premier cours et sera également disponible sur Brightspace.*

#### VI. Méthodes d'évaluation :

Évaluation	Description	Pondération
<b>Devoirs (x3)</b>	Les devoirs porteront sur des points précis couverts en classe et dans les lectures. Ils seront affichés sur Brightspace et seront à remettre sur Brightspace avant 10h de la date de soumission. Ces dates seront disponibles dans le calendrier détaillé.	<b>30%</b> (3x10)
<b>Quiz (x3)</b>	Chaque quiz/devoir sur table portera sur une partie de la matière abordée en classe et dans les lectures. Ces quiz ne seront pas cumulatifs et dureront 1h20. Les dates seront disponibles dans le calendrier détaillé.	<b>30%</b> (3x10)
<b>Travail de synthèse et d'analyse</b>	Chaque étudiant.e rédigera un compte rendu de 1000 mots sur ses résultats de l'analyse de données réelles. Le travail est à remettre sur Brightspace avant le jour de l'examen final.	<b>20%</b>
<b>Examen final</b>	Examen final cumulatif. La date sera fixée par l'université.	<b>20%</b>

L'échelle de notation de Carleton est disponible ici :

<https://calendar.carleton.ca/undergrad/regulations/academicregulationsoftheuniversity/grading/#grading-system>

Le règlement départemental sur la qualité de la langue s'applique aux devoirs faits à la maison : la qualité et la rigueur de l'expression écrite (orthographe, grammaire, ponctuation, etc.) font l'objet d'une évaluation (25% de la note) pour les travaux écrits. Vous pouvez obtenir de l'aide auprès du service de soutien du département de français (1608 DT). Veuillez consulter le lien suivant : <https://carleton.ca/french/services-ressources/writtensupport/>.

#### Gestion des absences:

- Si vous êtes incapable de vous présenter à l'examen final, vous devez demander un *deferral* en remplissant le formulaire sur le site du registraire, <https://carleton.ca/registrar/deferral/>
- Si vous devez manquer une composante de l'évaluation autre que l'examen final, vous devez contacter l'instructeur du cours dans les 24 heures de la remise du travail.
  1. Si l'absence durera cinq jours ou moins, faites une demande d'accommodement *short term*. <https://carleton.ca/registrar/academic-consideration-coursework-form/>

2. Si l'absence durera plus de cinq jours, vous devez faire une demande d'accommodement *long term* <https://payments.carleton.ca/registrar/long-term-academic-considerations-for-coursework/> et vous devrez alors soumettre la documentation qui confirme votre incapacité et l'envoyer avec le formulaire à l'adresse [academicconsideration@carleton.ca](mailto:academicconsideration@carleton.ca)

**NB** Pour toute information concernant les absences, se référer au site du registraire : <https://carleton.ca/registrar/>

### Rappels :

Standing in a course is determined by the course instructor subject to the approval of the Faculty Dean. This means that grades submitted by the instructor may be subject to revision. No grades are final until they have been approved by the Dean.

Students are expected to be available for the duration of a course including the examination period. Dates and deadlines are made available to students in the Carleton University Undergraduate Calendar well in advance of registration. **No formal examinations will be informally accommodated.**

## VII. Statement on Plagiarism

### PLAGIARISM

The University Academic Integrity Policy defines plagiarism as “*presenting, whether intentionally or not, the ideas, expression of ideas or work of others as one’s own.*” This includes reproducing or paraphrasing portions of someone else’s published or unpublished material, regardless of the source, and presenting these as one’s own without proper citation or reference to the original source. Examples of sources from which the ideas, expressions of ideas or works of others may be drawn from include but are not limited to: books, articles, papers, literary compositions and phrases, performance compositions, chemical compounds, artworks, laboratory reports, research results, calculations and the results of calculations, diagrams, constructions, computer reports, computer code/software, material on the internet and/or conversations.

Examples of plagiarism include, but are not limited to:

- any submission prepared in whole or in part, by someone else, including the unauthorized use of generative AI tools (e.g., ChatGPT);
- using ideas or direct, verbatim quotations, paraphrased material, algorithms, formulae, scientific or mathematical concepts, or ideas without appropriate acknowledgment in any academic assignment;
- using another’s data or research findings without appropriate acknowledgement;
- submitting a computer program developed in whole or in part by someone else, with or without modifications, as one’s own; and
- failing to acknowledge sources through the use of proper citations when using another’s work and/or failing to use quotations marks.

Plagiarism is a serious offence that cannot be resolved directly by the course’s instructor. The Associate Dean of the Faculty conducts a rigorous investigation, including an interview with the

student, when an instructor suspects a piece of work has been plagiarized. Penalties are not trivial. They can include a final grade of “F” for the course.

## VIII. Statement on Student Mental Health

As a University student you may experience a range of mental health challenges that significantly impact your academic success and overall well-being. If you need help, please speak to someone. There are numerous resources available both on- and off-campus to support you. For more information, please consult <https://wellness.carleton.ca/>

### Emergency Resources ([on and off campus](#))

- Suicide Crisis Helpline: call or text 9-8-8, 24 hours a day, 7 days a week.
- For immediate danger or urgent medical support: call 9-1-1

### Carleton Resources

- Mental Health and Wellbeing: <https://carleton.ca/wellness/>
- Health & Counselling Services: <https://carleton.ca/health/>
- Paul Menton Centre: <https://carleton.ca/pmc/>
- Academic Advising Centre (AAC): <https://carleton.ca/academicadvising/>
- Centre for Student Academic Support (CSAS): <https://carleton.ca/csas/>
- Equity & Inclusivity Communities: <https://carleton.ca/equity/>

### Off Campus Resources

- Distress Centre of Ottawa and Region: call 613-238-3311, text 343-306-5550, or connect online at <https://www.dcottawa.on.ca/>
- Mental Health Crisis Service: call 613-722-6914 or toll-free 1-866-996-0991, or connect online at <http://www.crisisline.ca/>
- Empower Me Counselling Service: call 1-844-741-6389 or connect online at <https://students.carleton.ca/services/empower-me-counselling-services/>
- Good2Talk: call 1-866-925-5454 or connect online at <https://good2talk.ca/>
- The Walk-In Counselling Clinic: for online or on-site service <https://walkincounselling.com>

## IX. Requests for Academic Accommodations

### ACADEMIC ACCOMMODATION

You may need special arrangements to meet your academic obligations during the term. For an accommodation request the processes are as follows:

**Academic consideration for medical or other extenuating circumstances:** Students must contact the instructor(s) as soon as possible, and normally no later than 24 hours after the submission deadline for course deliverables. See also *Gestion des absences* above.

Students should also consult the [Course Outline Information on Academic Accommodations](#) for more information. Detailed information about the procedure for requesting academic consideration can be found [here](#).

**Pregnancy and Family-Status Related Accommodation:** Please write to me with any requests for academic accommodation during the first few weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. For more details about the accommodation policy, visit the Equity and Inclusive Communities (EIC) website.

**Religious obligation:** write to me with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. For more details [click here](#).

**Academic Accommodations for Students with Disabilities:** The Paul Menton Centre for Students with Disabilities (PMC) provides services to students with Learning Disabilities (LD), psychiatric/mental health disabilities, Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD), Autism Spectrum Disorders (ASD), chronic medical conditions, and impairments in mobility, hearing, and vision. If you have a disability requiring academic accommodations in this course, please contact PMC at 613-520-6608 or [pmc@carleton.ca](mailto:pmc@carleton.ca) for a formal evaluation. If you are already registered with the PMC, please request your accommodations for this course through the [Ventus Student Portal](#) at the beginning of the term, and no later than two weeks before the first in-class scheduled test or exam requiring accommodation (*if applicable*). Requests made within two weeks will be reviewed on a case-by-case basis. For final exams, the deadlines to request accommodations are published in the [University Academic Calendars](#). After requesting accommodation from PMC, meet with me to ensure accommodation arrangements are made. Please consult the PMC website for the deadline to request accommodations for the formally-scheduled exam (if applicable).

### **Survivors of Sexual Violence**

As a community, Carleton University is committed to maintaining a positive learning, working and living environment where sexual violence will not be tolerated, and where survivors are supported through academic accommodations as per Carleton's Sexual Violence Policy. For more information about the services available at the university and to obtain information about sexual violence and/or support, visit: <https://carleton.ca/equity/sexual-assault-support-services>

### **Accommodation for Student Activities**

Carleton University recognizes the substantial benefits, both to the individual student and for the university, that result from a student participating in activities beyond the classroom experience. Reasonable accommodation will be provided to students who compete or perform at the national or international level. Write to me with any requests for academic accommodation during the first two weeks of class, or as soon as possible after the need for accommodation is known to exist. <https://carleton.ca/senate/wp-content/uploads/Accommodation-for-Student-Activities-1.pdf>

## **IX. Course Materials and Intellectual Property**

**Content Sharing:** Student or professor materials created for this course (including presentations, posted notes, labs, case studies, assignments, and exams) remain the intellectual property of the author(s). The content is intended for personal use and may not be reproduced or redistributed without prior written consent of the author(s).

**Copyright:** Classroom teaching and learning activities, including lectures, discussions, presentations, etc., by both instructors and students, are copy protected and remain the intellectual property of their respective author(s). All course materials, including PowerPoint presentations, outlines, and other materials, are also protected by copyright and remain the intellectual property of their respective author(s).