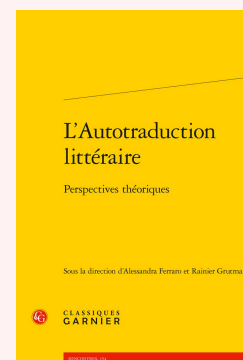
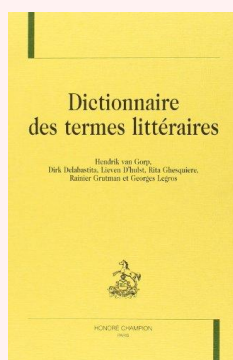


« *L'Étranger* d'Albert Camus : une révolution stylistique »

Conférence présentée par

Rainier Grutman



Rainier Grutman professeur titulaire au Département de français de l'Université d'Ottawa et fait partie de l'École de traduction et d'interprétation de la même université. Formé comme romaniste dans plusieurs universités européennes (Namur, Louvain, Madrid) avant d'obtenir son doctorat en Études françaises à l'Université de Montréal. Auteur de travaux audacieux et Lauréat du prix Gabrielle-Roy pour son livre sur le plurilinguisme dans la littérature québécoise (*Des langues qui résonnent*, Montréal, Fides, 1997), il a codirigé un *Dictionnaire des termes littéraires* (Paris, Champion, 2001, édition de poche 2005) ainsi qu'une volumineuse *Histoire de la littérature belge* (Paris, Fayard, 2003). Ses travaux portent tantôt sur la littérature française, tantôt sur les littératures francophones, tantôt encore sur la théorie de l'histoire littéraire et la sociologie de la traduction. Sa contribution la plus récente à ce domaine est *L'Autotraduction littéraire : perspectives théoriques* (Paris, Classiques Garnier, 2016), ouvrage codirigé avec Alessandra Ferraro.

Mercredi 29 novembre 2017, 16h05

Pavillon Southam Hall, salle 309

dans le cadre du cours

FREN 3214 Révolutions, avant-gardes et ruptures.

Du 19^e siècle aux années 1950

Département de français

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Renseignements : Prof. Bousad Berrichi,

bousad.berrichi@carleton.ca