



FREN 3414 : SOCIOLINGUISTIQUE DU FRANÇAIS
Hiver 2026
Cours en présentiel

Coordonnées

Professeure : Émilie Urbain

Courriel : emilie.urbain@carleton.ca

Bureau : DT1611

Tél. (bureau) : 613 520 2600 x 2173

Page Brightspace du cours : <https://brightspace.carleton.ca/d2l/home/365661>

Communication :

Les communications par courriel reçoivent généralement une réponse dans les 48h (du lundi au vendredi entre 8h30 et 17h). Le courriel devrait être utilisé surtout pour les questions administratives ou concernant votre situation personnelle. Pour des questions sur la matière et l'organisation du cours, l'étudiant·e devrait utiliser prioritairement le forum « Demande à ta professeure / Ask your professor » sur Brightspace. L'étudiant·e peut aussi participer aux heures de bureau ou prendre rendez-vous pour une rencontre en personne ou en ligne avec la professeure. Toute communication électronique devra être faite par l'intermédiaire de l'adresse @carleton.ca de l'étudiant·e ou via Brightspace.

Horaire du cours

Horaire officiel du cours : jeudi de 11h35 à 14h25 à partir du 8 janvier 2026

Heures virtuelles de bureau

Mercredi, de 13h30 à 14h30 au DT1611 ou sur rendez-vous (en personne ou en ligne)

Description du cours

Le français, une réalité hétérogène. Approche variationniste, qualitative et quantitative, de l'étude du français dans ses dimensions dialectales, sociales et stylistiques. Variations intra-individuelles et entre individus. Facteurs externes de la variation interne du français. Diversités du français. Le cours présentera les enjeux sociaux reliés à l'usage de la langue française dans la société, que ce soit au Canada ou ailleurs dans la francophonie.

Thèmes principaux abordés dans le cours

- Les méthodes en sociolinguistique
- La variation linguistique
- Le contact des langues
- Langue et identité
- Langue et genre
- Valeurs des langues et concurrence linguistique
- Politiques et aménagement linguistique
- Enjeux sociolinguistiques de la francophonie canadienne et de la francophonie internationale

Approche pédagogique

L'enseignement se déroulera en alternant des sections de leçon magistrales (où la professeure présente des points de théories et des concepts linguistiques) et de la pédagogie active (des sections du cours où les étudiant.e.s doivent mettre en pratique les concepts exposés au travers d'activités, exercices, réflexions, discussions). La **présence en salle de classe** est donc **indispensable** pour bien réussir le cours puisque la majorité des séances du cours comprendront des exercices pratiques qui permettent à l'étudiant·e de maîtriser et de s'approprier les concepts et les outils d'analyse sociolinguistiques et prépareront l'étudiant·e aux évaluations. Le cours inclura en outre des présentations par des conférenciers et conférencières invité·es.

Des présentations power point, des vidéos et/ou des notes de cours agiront à titre de compléments. Elles seront disponibles le cas échéant sur la page Brightspace. Ces supports ne sont cependant pas exhaustifs. Ils ne remplacent donc pas la prise de notes par l'étudiant·e.

Prérequis : FREN 2401 ou permission du département

Objectifs

À la fin de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant pourra :

- Comprendre la dimension sociale de la langue, c'est-à-dire les liens entre phénomènes linguistiques et phénomènes sociaux.
- Connaître les principes de base de la sociolinguistique et les principales méthodes du domaine.
- Examiner les intersections entre pratiques linguistiques et catégories sociologiques (classe sociale, âge, genre, ethnicité) et en particulier le rôle des facteurs sociaux dans la variation linguistique au sein d'une communauté.
- Comprendre et décrire les enjeux d'identité et de pouvoir rattachés à la langue : valeurs inégales des langues et des variétés de langues sur les marchés linguistiques ; concurrence linguistique en contexte multilingue.
- Pouvoir faire le lien entre sa propre expérience de la variation linguistique et du multilinguisme et les théories sociolinguistiques.
- Maîtriser la terminologie permettant de décrire et d'expliquer la variation linguistique et les enjeux sociolinguistiques.

Ce cours vise également à atteindre les résultats d'apprentissage suivants du programme de français :

- RA1. Atteindre un niveau de compétence en français permettant de communiquer dans des situations variées et sur un large éventail de sujets (conforme au niveau C1 du CECR ; CECR = Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).
- RA2. Réfléchir à son propre apprentissage langagier de manière critique afin d'identifier ses erreurs, d'évaluer ses défis et objectifs, et d'identifier des ressources et des stratégies pour un apprentissage en autonomie.
- RA3. Utiliser une méthode pour décomposer un article scientifique en ses principaux éléments afin de (re)construire un argumentaire.
- RA4. Trouver et utiliser des publications scientifiques et des sources primaires pour recueillir des informations et appliquer une méthode d'enquête pour tirer des conclusions et communiquer les résultats.
- RA5. Déterminer et appliquer une méthodologie ou une approche analytique appropriée pour interpréter un texte littéraire ou pour résoudre un problème linguistique et formuler des hypothèses simples.
- RA6. Recueillir, évaluer, synthétiser et présenter des informations quantitatives ou qualitatives sur un sujet en littérature ou en linguistique de manière autonome ou collaborative.
- RA7. Expliquer les concepts clés et utiliser la terminologie spécialisée dans les principaux domaines de la linguistique théorique ou appliquée : prononciation, grammaire, lexique, variation et développement de la langue.

Lectures obligatoires

Les lectures obligatoires du cours (articles et chapitres de livres) seront disponibles au format électronique via la plateforme Brightspace du cours. Il n'y a pas de manuel à acheter pour ce cours. Le calendrier des lectures sera présenté lors de la première séance de cours et mis en ligne sur Brightspace.

Modalités d'évaluation

- **Exercices réflexifs dans CuPortfolio (5 x 6%)** **30%**
 - Une semaine sur deux (voir calendrier des séances), l'étudiant.e devra partager dans son portfolio des questions, des observations, des analyses ou des ressources sur des questions de langue et société qui l'ont interpellé.e dans ses interactions quotidiennes et sont en lien avec les thèmes abordés dans le cours. Pour chacune des **5 contributions** du semestre, la professeure donnera des instructions spécifiques sur les thèmes à aborder. Il s'agit d'une activité réflexive à faire de façon individuelle.
 - À remettre les **21 janvier, 4 février, 4 mars, 18 mars, 1^{er} avril**
- **Projet de groupe** **20%**
 - Projet sur le français et le multilinguisme dans le paysage linguistique
 - Présentations en classe (le **2 avril, 5% de la note**) et remise d'un rapport écrit de l'enquête menée par le groupe. À remettre le **8 avril (15% de la note)**.

- **Examen de mi-semestre** **25%**
 - En salle de classe, heures normales du cours, le 12 février.
- **Examen final** **25%**
 - Pendant la session officielle d'examens

Nota bene sur les évaluations

- Si vous devez manquer une composante de l'évaluation autre que l'examen final, veuillez me contacter le plus tôt possible et au plus tard dans les 24 heures suivant l'absence. Je pourrais vous demander de documenter votre absence (pour une absence de **cinq jours ou moins**, [une demande d'accommodement short term](#) ou pour une absence de **plus de cinq jours**, [une demande d'accommodement long term](#)).

Règlements généraux (en anglais)

- Deferred final exams, which must be applied for at the Registrar's Office (<https://carleton.ca/registrar/deferral/>), are available ONLY if the student is in good standing in the course. In FREN3414, good standing means the student attended at least 75% of classes and completed all evaluations.
- Students are expected to be available for the duration of a course including the exam period. The April exam schedule will be available in Carleton Central on **February 13th**. Do not make travel plans before you have your exam schedule. No formally scheduled examinations will be informally accommodated.
- Standing in a course is determined by the course instructor subject to the approval of the Faculty Dean. This means that grades submitted by the instructor may be subject to revision. No grades are final until they have been approved by the Dean.

Calendrier provisionnel des séances (sujet à modification)

	Thème de la semaine	Activités importantes de la semaine (en italique si évaluées)
Semaine 1 8 janvier	Introduction : sociolinguistique et francophonie	Première rencontre du cours, introduction du cours ; présentation de la plateforme CUportfolio
Semaine 2 15 janvier	L'étude de la variation dans la francophonie	<i>Réflexion 1 dans le portfolio (à remettre le 21 janvier)</i>
Semaine 3 22 janvier	La variation linguistique : l'approche variationniste	
Semaine 4 29 janvier	Conférencier invité : Salvio Digesto Le contact des langues	<i>Réflexion 2 dans le portfolio (à remettre le 4 février)</i>
Semaine 5 5 février	Contact des langues dans la francophonie Activité de préparation de l'examen	Formation des groupes pour le projet de semestre
Semaine 6 12 février	Examen de mi-semestre	
Relâche (Fall break)	/	/

Semaine 7 26 février	Attitudes et idéologies linguistiques ; insécurité linguistique	Réflexion 3 dans le portfolio (à remettre le 4 mars)
Semaine 8 5 mars	Valeur des langues dans la francophonie Activité sur le paysage linguistique et le multilinguisme	Discussion des propositions pour les projets de groupe
Semaine 9 12 mars	Conférencière invitée (À confirmer)	Réflexion 4 dans le portfolio (à remettre le 18 mars)
Semaine 10 19 mars	Politiques et aménagement linguistique dans la francophonie	
Semaine 11 26 mars	Langue et genre : écriture inclusive dans la francophonie	Réflexion 5 dans le portfolio (à remettre le 1er avril)
Semaine 12 2 avril	Présentation des projets de groupe Activités de préparation à l'examen final	Présentations orales , 2 avril Remise des rapports écrits des projets de groupe pour le 8 avril

Rappel des règlements universitaires (en anglais)

Use of Generative Artificial Intelligence (AI)

As I recognize the growing omnipresence of AI and its role in our society, AI use in my course is not prohibited, but will be very limited. AI should only be used for specific tasks where it can support and enhance students' learning. It will not replace students' engagement with the course material or the development of their language proficiency and critical thinking skills.

As such, AI tools may be used to improve your assignments for minor corrections (like spelling or grammar) with tools like Microsoft Word Editor or Copilot (as the writing-assistant software Antidote is also available for free for students in FREN courses, I would nonetheless recommend to use that tool instead). As FREN courses aim to help students improve their French written proficiency, AI tools can not be used to generate text or content in essay-based assignments. The assignments in this course are reflective and require you to relate your own lived experience to the course material. AI can not be used for writing, paraphrasing, analysis or synthesis of sources. Automatic translation tools (like Deep L or Google Translate) should be avoided outside of specific word checking. As some in-class assignments will require you to write short-essay answers, other written assignments in the course should be used as an opportunity to build your French writing skills. Students can use AI tools as an initial step in their literature search (as some are already embedded in various search engines) to identify relevant material (for example, by using search engine summarizing tools). This should not replace students' proper and complete reading of the source material.

Any AI use needs to be disclosed: the student should inform the professor of the intended AI use and document every step of the assignment where it was used by adding a reflexive paragraph on how/what it was used for and how it helped your learning process and/or the assignment.

As our understanding of the uses of AI and its relationship to student work and academic integrity continue to evolve, students are required to discuss their use of AI in any circumstance not described here with the course instructor to ensure it supports the learning goals for the course.

Academic Integrity

- Assignments have been designed specifically for this course. As such, you should not submit work already assessed for a different course. If you wish to refer or reuse some of your previous work, you are required to seek out my permission before doing so.
- In this course, collaborative work is permitted for the final group project (one submission per group). Other assignments are to be prepared, completed and submitted individually.
- It is very important to work with integrity and to never pass off someone else's ideas as your own. The University Senate defines plagiarism as "*presenting, whether intentionally or not, the ideas, expression of ideas or work of others as one's own.*" This can include:
 - reproducing or paraphrasing portions of someone else's published or unpublished material, regardless of the source, and presenting these as one's own without proper citation or reference to the original source;

- submitting a take-home examination, essay, laboratory report or other assignment written, in whole or in part, by someone else;
- using ideas or direct, verbatim quotations, or paraphrased material, concepts, or ideas without appropriate acknowledgment in any academic assignment;
- using another's data or research findings;
- failing to acknowledge sources through the use of proper citations when using another's works and/or failing to use quotation marks;
- handing in "substantially the same piece of work for academic credit more than once without prior written permission of the course instructor in which the submission occurs."

Plagiarism is a serious offence which cannot be resolved directly with the course's instructor. The Associate Dean of the Faculty conducts a rigorous investigation, including an interview with the student, when an instructor suspects a piece of work has been plagiarized. Penalties are not trivial. They can include a final grade of "F" for the course.

Student Mental Health

"As a student you may experience a range of mental health challenges that significantly impact your academic success and overall well-being. If you need help, please speak to someone. There are numerous resources available both on- and off-campus to support you. For more information, please consult <https://wellness.carleton.ca/>"

Emergency Resources (on and off campus)

- Crisis/Urgent Counselling Support: 613-520-6674 (Mon-Fri, 8:30-4:30)
- Suicide Crisis Helpline: call or text 9-8-8, 24 hours a day, 7 days a week.
- For immediate danger or urgent medical support: call 9-1-1

Carleton Resources

- Mental Health and Wellbeing: <https://carleton.ca/wellness/>
- Health & Counselling Services: <https://carleton.ca/health/>
- Paul Menton Centre: <https://carleton.ca/pmc/>
- Academic Advising Centre (AAC): <https://carleton.ca/academicadvising/>
- Centre for Student Academic Support (CSAS): <https://carleton.ca/csas/>
- Equity & Inclusivity Communities: <https://carleton.ca/equity/>

Off Campus Resources

- Distress Centre of Ottawa and Region: call 613-238-3311, text 343-306-5550, or connect online at <https://www.dcottawa.on.ca/>
- Mental Health Crisis Service: call 613-722-6914 or toll-free 1-866-996-0991, or connect online at <http://www.crisisline.ca/>
- Good2Talk: call 1-866-925-5454 or connect online at <https://good2talk.ca/>
- The Walk-In Counselling Clinic: for online or on-site service <https://walkincounselling.com>

Requests for Academic Accommodations

Carleton is committed to providing academic accessibility for all individuals. You may need special arrangements to meet your academic obligations during the term. The accommodation request processes, including information about the *Academic Consideration Policy for Students in Medical and Other Extenuating Circumstances*, are outlined on the Academic Accommodations website (students.carleton.ca/course-outline).

Policy on Classroom Recording

Unauthorized student recording of classroom or other academic activities (including advising sessions or office hours) is prohibited. Unauthorized recording is unethical and may also be a violation of University policy. Students requesting the use of assistive technology as an accommodation should contact the [Paul Menton Centre](#). Unauthorized use of classroom recordings – including distributing or posting them – is also prohibited. Under the University's [Copyright Policy](#), faculty own the copyright to instructional materials – including those resources created specifically for the purposes of instruction, such as lectures slides, lecture notes, and presentations. Students cannot copy, reproduce, display, or distribute these materials or otherwise circulate these materials without the instructor's written permission. Students who engage in unauthorized recording, unauthorized use of a recording, or unauthorized distribution of instructional materials will be referred to the appropriate University office for follow-up.