FREN 4060 A - Projet de recherche supervisé
Hiver 2026

Département de français
Professeur: Salvio Digesto
Bureau: DT 1625
Courriel: salviodigesto@cunet.carleton.ca
Téléphone: 613-520-2600 X2184
Brightspace du cours : https://brightspace.carleton.ca/d2l/home/365664

Communication
Les communications par courriel reçoivent généralement une réponse dans les 48 heures du lundi au vendredi entre 8h30 et 17h00. Le courriel devrait être utilisé surtout pour les questions administratives ou concernant votre situation personnelle. Toute communication électronique devra être faite par l'intermédiaire de l'adresse @cmail.carleton.ca de l'étudiant·e ou via Brightspace. L'étudiant·e peut aussi participer aux heures de bureau ou prendre rendez-vous pour une rencontre avec son professeur·e.

1. Description du cours
Développement d'un projet individuel supervisé en linguistique, amorcé dans un cours antérieur. Raffinement de l'expression et des idées. Présentation publique des résultats.

2. Prérequis
Fourth year standing in the BA Honours in French.

3. Résultats d'apprentissage

RA1. Atteindre un niveau de compétence en français permettant de communiquer dans des situations variées et sur un large éventail de sujets (conforme au niveau C1 du CECR ; CECR = Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).

RA2. Réfléchir à son propre apprentissage langagier de manière critique afin d'identifier ses erreurs, d'évaluer ses défis et objectifs, et d'identifier des ressources et des stratégies pour un apprentissage en autonomie.

RA3. Utiliser une méthode pour décomposer un article scientifique en ses principaux éléments afin de (re)construire un argumentaire.

RA4. Trouver et utiliser des publications scientifiques et des sources primaires pour recueillir des informations et appliquer une méthode d'enquête pour tirer des conclusions et communiquer les résultats.

RA5. Déterminer et appliquer une méthodologie ou une approche analytique appropriée pour interpréter un texte littéraire ou pour résoudre un problème linguistique et formuler des hypothèses simples.

RA6. Recueillir, évaluer, synthétiser et présenter des informations quantitatives ou qualitatives sur un sujet en littérature ou en linguistique de manière autonome ou collaborative.

RA7. Expliquer les concepts clés et utiliser la terminologie spécialisée dans les principaux domaines de la linguistique théorique ou appliquée : prononciation, grammaire, lexique, variation et développement de la langue.

4. Textes et matériel de cours

Il n'y a pas de manuel à acheter pour ce cours. Les lectures seront principalement constituées d'articles scientifiques évalués par les pairs, accessibles par l'intermédiaire de la bibliothèque universitaire et de ressources en libre accès. Les lectures seront à déterminer avec l'étudiant·e au courant du mois de janvier/début février. Le développement d'une bibliographie pertinente en rapport avec le thème du projet de recherche fait partie des activités évaluées dans le cadre de la « participation active » au cours.

5. Calendrier du cours

Rencontres individuelles chaque semaine, les lundis, de 13h à 15h au DT1625 et en ligne au besoin. À la fin de chaque rencontre, l'étudiant devra rédiger un court rapport résumant les points discutés, les attentes pour la rencontre suivante, ainsi que toute correction, modification ou ajustement nécessaire. La date de la présentation publique est à déterminer.

6. Évaluation (note finale sous forme de lettre)

L'évaluation des apprentissages s'appuie sur les trois composantes suivantes, présentées ci-dessous :

1. Préparation et participation aux rencontres hebdomadaires: 25%
2. Travail de recherche final: 60%
3. Présentation publique (par communication): 15%

Préparation et participation aux rencontres hebdomadaires

IMPLICATION		
1.1 Personnel	*Points positifs*	*Points à améliorer*
Articulation	❑ Arrive à l'heure ❑ La rencontre est préparée	❑ Ponctualité ❑ Imprécisions dans la préparation
Qualité de présence	❑ Apporte des idées/solutions	❑ Baisses d'intensité fréquentes dans l'implication
1.2 Recherche		
Activité	❑ Indépendance dans la recherche ❑ Connaissance et usage des ressources	❑ Dépendance de l'accompagnement à la recherche ❑ Encadrement nécessaire
Rythme	❑ Respect du calendrier de recherche	❑ Retards répétés dans le développement du calendrier
1.3 Synthèse		
Écriture	❑ Écriture efficace de résumés de recherche ❑ Revue de littérature conséquente	❑ Confusion dans l'écriture de résumés ❑ Revue de littérature trop mince

Travail de recherche final

Texte	***Points positifs***	***Points à améliorer***
Préparation et recherche	❑ Recherche fouillée ❑ Bonne connaissance du sujet ❑ Sujet bien circonscrit ❑ Clarté et cohérence du plan	❑ Recherche superficielle ou inexistante ❑ Connaissance limitée du sujet ❑ Sujet trop vaste ou mal délimité ❑ Plan approximatif
Structure	❑ Introduction (sujet amené, sujet posé, sujet divisé) ❑ Développement des idées bien structuré et cohérent ❑ Conclusion (synthèse, répétition de l'idée directrice, ouverture) ❑ Articulation entre les idées par une utilisation variée des marqueurs de relation	❑ Introduction trop brève ou absente, floue ou trop large ❑ Développement des idées mal défini, flou ❑ Conclusion trop brève ou absente; floue ou trop large ❑ Absence ou mauvaise utilisation des marqueurs de relations
Cohésion et cohérence et	❑ Point de vue constant (je, tu, nous, on, vous), équilibré et clair	❑ Point de vue changeant, déséquilibré ou ambigu

Présentation publique (par communication)

COMPÉTENCE LINGUISTIQUE - VOIX		
Diction	***Points positifs***	***Points à améliorer***
Période de question	❑ Bonne gestion des questions ❑ Tentatives de réponse	❑ Difficultés à répondre aux questions ❑ Absence de réponse
Articulation	❑ Distincte ❑ Enchainement correct ❑ Prononciation acceptable	❑ Sons indistincts, escamotage de sons ❑ Diction saccadée ❑ Prononciation laborieuse

Disclaimer

Language is fundamental to the human experience, and literature reflects an unlimited potential of human experiences. In our studies of French language and French-language literatures, we are exposed to a diversity of human realities from the past and present. Human realities range from the sublime to the horrendous. For the latter, we need only think of genocide, slavery, racism, sexism and other forms of discrimination, exploitation and persecution, all of which are products of humanity. To hide these would be to present an untrue picture of humanity and human history, which would be anathema to the academic enterprise. In our courses, there is sometimes content and language that are emotionally and intellectually challenging to engage with. You should be aware of this. When this happens, we take a scholarly approach to the problem and define and contextualize it, together as a community of learning. As a department, we are committed to maintaining a safe space of intellectual growth for all students, and co-discovery with course instructors.

RAPPEL DES RÈGLEMENTS UNIVERSITAIRES

7. Generative Artificial Intelligence (AI)

In this course, the use of generative AI is very limited. It may be used only for minor linguistic corrections (e.g., spelling or grammar), and only when such use does not modify the content, structure, or argumentation of the work. Any use of AI for writing, paraphrasing, analysis, interpretation, synthesis of sources, or generation of ideas is strictly not permitted. This policy is motivated by the pedagogical objectives of the course, which emphasize the development of advanced skills in critical reading, linguistic analysis, and independent academic writing. These competencies require direct engagement with scholarly sources and autonomous intellectual work. Any permitted use of AI must be fully transparent. The student is required to inform the instructor of their intention to use AI, specify when and how it was used, and provide the full AI interaction (e.g., chat transcript) upon request, as part of an ethical and transparent research process. As our understanding of the uses of AI and its relationship to student work and academic integrity continue to evolve, the student is required to discuss their use of AI in any circumstance not described here with the course instructor to ensure it supports the learning goals for the course.

8. Academic Integrity

"The University Academic Integrity Policy defines plagiarism as '*presenting, whether intentionally or not, the ideas, expression of ideas or work of others as one's own.'* This includes reproducing or paraphrasing portions of someone else's published or unpublished material, regardless of the source, and presenting these as one's own without proper citation or reference to the original source. Examples of sources from which the ideas, expressions of ideas or works of others may be drawn from include but are not limited to books, articles, papers, literary compositions and phrases, performance compositions, chemical compounds, artworks, laboratory reports, research results, calculations and the results of calculations, diagrams, constructions, computer reports, computer code/software, material on the internet and/or conversations."

Examples of plagiarism include, but are not limited to:

- any submission prepared in whole or in part, by someone else, including the unauthorized use of generative AI tools (e.g., ChatGPT)
- using ideas or direct, verbatim quotations, paraphrased material, algorithms, formulae, scientific or mathematical concepts, or ideas without appropriate acknowledgment in any academic assignment
- using another's data or research findings without appropriate acknowledgement
- submitting a computer program developed in whole or in part by someone else, with or without modifications, as one's own
- failing to acknowledge sources with proper citations when using another's work and/or failing to use quotations marks."

Plagiarism is a serious offence that cannot be resolved directly by the course's instructor.
The Associate Dean of the Faculty follows a rigorous process for academic integrity allegations, including reviewing documents and interviewing the student, when an instructor suspects a violation has been committed. Penalties for violations may include a final grade of "F" for the course.

9. Statement on Student Mental Health

"As a student you may experience a range of mental health challenges that significantly impact your academic success and overall well-being. If you need help, please speak to someone. There are numerous resources available both on- and off-campus to support you. For more information, please consult https://wellness.carleton.ca/"

Emergency Resources (on and off campus)

- Crisis/Urgent Counselling Support: 613-520-6674 (Mon-Fri, 8:30-4:30)
- Suicide Crisis Helpline: call or text 9-8-8, 24 hours a day, 7 days a week.
- For immediate danger or urgent medical support: call 9-1-1

Carleton Resources

- Mental Health and Wellbeing: https://carleton.ca/wellness/
- Health & Counselling Services: https://carleton.ca/health/
- Paul Menton Centre: https://carleton.ca/pmc/
- Academic Advising Centre (AAC): https://carleton.ca/academicadvising/
- Centre for Student Academic Support (CSAS): https://carleton.ca/csas/
- Equity & Inclusivity Communities: https://carleton.ca/equity/

Off Campus Resources

- Distress Centre of Ottawa and Region: call 613-238-3311, text 343-306-5550, or connect online at https://www.dcottawa.on.ca/
- Mental Health Crisis Service: call 613-722-6914 or toll-free 1-866-996-0991, or connect online at http://www.crisisline.ca/
- Good2Talk: call 1-866-925-5454 or connect online at https://good2talk.ca/
- The Walk-In Counselling Clinic: for online or on-site service https://walkincounselling.com

10. Requests for Academic Accommodations

Carleton is committed to providing academic accessibility for all individuals. You may need special arrangements to meet your academic obligations during the term. The accommodation request processes, including information about the *Academic Consideration Policy for Students in Medical and Other Extenuating Circumstances*, are outlined on the Academic Accommodations website (students.carleton.ca/course-outline).

11. Policy on Classroom Recording

Unauthorized student recording of classroom or other academic activities (including advising sessions or office hours) is prohibited. Unauthorized recording is unethical and may also be a violation of University policy. Students requesting the use of assistive technology as an accommodation should contact the Paul Menton Centre. Unauthorized use of classroom recordings – including distributing or posting them – is also prohibited. Under the University's Copyright Policy, faculty own the copyright to instructional materials – including those resources created specifically for the purposes of instruction, such as lectures slides, lecture notes, and presentations. Students cannot copy, reproduce, display, or distribute these materials or otherwise circulate these materials without the instructor's written permission. Students who engage in unauthorized recording, unauthorized use of a recording, or unauthorized distribution of instructional materials will be referred to the appropriate University office for follow-up.