



Department of French

FREN 2401A Introduction à la linguistique française Automne 2026 / Hiver 2027

Coordonnées

Salvio Digesto

Courriel : salvio.digesto@carleton.ca

Bureau : 1625 DT

Page Brightspace du cours : <https://brightspace.carleton.ca/d2l/home/449989>

Horaire du cours

Cours en présentiel

Le mardi et le jeudi, de 16h05 à 17h25

Teraanga Commons 210

Heures de bureau

Le mardi, de 13h à 15h et sur rendez-vous

COMMUNICATION

Les communications par courriel reçoivent généralement une réponse dans les 48 heures du lundi au vendredi entre 8h30 et 17h00. Le courriel devrait être utilisé surtout pour les questions administratives ou concernant votre situation personnelle. Toute communication électronique devra être faite par l'intermédiaire de l'adresse @cmail.carleton.ca de l'étudiant.e ou via Brightspace. L'étudiant.e peut aussi participer aux heures de bureau ou prendre rendez-vous pour une rencontre avec son professeur.e.

1. Description du cours

Étude de la structure et du fonctionnement du système linguistique à travers l'analyse de données du français (de France et du Canada). La construction du sens, des sons au discours; code oral et écrit.

Dans ce cours, nous aborderons l'étude du français dans une perspective linguistique.

Nous examinerons les unités et les règles qui structurent la langue, des sons à la construction du sens, ainsi que les méthodes permettant de les décrire et de les analyser. Nous nous intéresserons également à la formation et à l'évolution du français, à sa diversité dans le monde et à la variation qui

caractérise ses usages contemporains. L'accent sera mis sur l'observation et l'analyse de données linguistiques afin de développer une compréhension empirique du fonctionnement de la langue.

2. Prérequis

[FREN 1100](#) or [FREN 1110](#) with a grade of C or higher or permission of the Department.

Thèmes abordés dans le cours (avec exemples)

1	La linguistique : l'étude de la langue	Domaines d'étude de la langue (linguistique théorique et appliquée, pédagogie, littérature, traduction); outils linguistiques (grammaire, dictionnaire).
2	Phonétique et phonologie : les sons du français	Phonétique et système phonologique : consonnes, voyelles, syllabe; enchaînement et liaison, accentuation et intonation.
3	La morphologie : les mots	Lexicologie, radicaux, processus de formation des mots, classement du vocabulaire, vocabulaire savant, genre et nombre.
4	L'histoire du français	Linguistique historique : grammaire comparée, reconstruction, familles linguistiques ; formation du français à partir du latin; évolution de la langue parlée et de l'écriture; variation, dialectes, créoles.
5	La syntaxe : les phrases	Structure syntaxique des groupes et des phrases : ordre des mots, hiérarchie, fonctions syntaxiques, grammaticalité.
6	La sémantique : le sens	Sémantique lexicale : sens et signification ; sémantique de la phrase, sens contextuel, pragmatique.
7	La sociolinguistique et l'acquisition du langage	Variation sociale, variation dialectale, le français canadien ; le français comme langue première ou seconde

Approche pédagogique

Chaque semaine, l'étudiant-e aura à effectuer une ou plusieurs lectures dans le manuel ou parmi les textes disponibles sur Brightspace. Les activités du cours permettront ensuite de mettre en pratique les concepts et méthodes présentés à travers l'observation et l'analyse de données linguistiques. Les étudiant-e-s seront notamment amené-e-s à identifier des régularités, à formuler des hypothèses et à mobiliser les outils de l'analyse linguistique pour les évaluer. Certaines activités d'analyse seront réalisées en petits groupes afin de favoriser la discussion et la réflexion sur le fonctionnement et la diversité des langues.

Le professeur utilisera également des présentations PowerPoint, qui seront disponibles sur Brightspace après chaque cours. Ces supports ne sont pas exhaustifs et ne remplacent pas la prise de notes ni les lectures et activités prévues dans le cours.

Exigences

Lectures hebdomadaires obligatoires (manuel et/ou textes partagés en ligne) et participation régulière aux activités du cours (quiz, ateliers d'analyse de données linguistiques et autres activités en classe). La matière et les analyses gagnant progressivement en complexité, une présence régulière en classe est essentielle.

Les quiz porteront principalement sur la matière abordée depuis le quiz précédent et ne seront donc pas cumulatifs. Toutefois, les notions fondamentales et les outils d'analyse acquis au fil du semestre continueront d'être mobilisés : l'apprentissage de la linguistique se construit de manière progressive et cumulative. L'examen final, qui aura lieu pendant la période officielle des examens, portera sur l'ensemble de la matière du semestre.

Preclusions: S/O.

3. Objectifs d'apprentissage

À la fin de ce cours, l'étudiant.e

- *maîtrisera les concepts de base de la linguistique et de la communication ;*
- *sera initié.e à la littérature primaire sur la linguistique française ;*
- *pourra analyser la structure et l'organisation des sons, des mots et des phrases du français ;*
- *pourra expliquer les grandes lignes de la formation et de l'évolution du français, y compris les origines du français au Canada, et identifier quelques changements importants, notamment sur les plans lexical et phonétique ;*
- *pourra expliquer l'importance du contexte linguistique et social d'une langue ;*

Ce cours vise également à introduire ou à renforcer les objectifs d'apprentissage suivants du programme de français :

- RA1. Atteindre un niveau de compétence en français permettant de communiquer dans des situations variées et sur un large éventail de sujets (conforme au niveau C1 du CECR ; CECR = Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).
- RA2. Réfléchir à son propre apprentissage langagier de manière critique afin d'identifier ses erreurs, d'évaluer ses défis et objectifs, et d'identifier des ressources et des stratégies pour un apprentissage en autonomie.
- RA3. Utiliser une méthode pour décomposer un article scientifique en ses principaux éléments afin de (re)construire un argumentaire.
- RA5. Déterminer et appliquer une méthodologie ou une approche analytique appropriée pour interpréter un texte littéraire ou pour résoudre un problème linguistique et formuler des hypothèses simples.

- RA6. Recueillir, évaluer, synthétiser et présenter des informations quantitatives ou qualitatives sur un sujet en littérature ou en linguistique de manière autonome ou collaborative.
- RA7. Expliquer les concepts clés et utiliser la terminologie spécialisée dans les principaux domaines de la linguistique théorique ou appliquée : prononciation, grammaire, lexique, variation et développement de la langue.

4. Manuel de cours

Tout au long de l'année, nous utiliserons un manuel de cours, complété par la lecture d'articles scientifiques qui seront mis en ligne sur la plateforme du cours.

Le manuel qu'il faut vous procurer est le suivant :

- **Léon, Pierre et Parth Bhatt (2017). *Structure du français moderne. Introduction à l'analyse linguistique* (4e édition). Toronto et Vancouver, Canadian Scholars.**

Cette édition du manuel est disponible sous forme imprimée ou en format numérique. Les deux versions du livre sont adéquates pour le cours et sont disponibles via le *Carleton bookstore* :

[https://carletonshop.ca/CourseSearch/?course\[\]=M,202630,FREN,FREN2401,A&&source=course](https://carletonshop.ca/CourseSearch/?course[]=M,202630,FREN,FREN2401,A&&source=course)

Vous pouvez également commander le manuel auprès de votre libraire, en ligne ou directement sur le site de la maison d'édition (Canadian Scholars) :

<https://canadianscholars.ca/book/structure-du-francais-moderne-quatrieme-edition/>

Le prix du manuel est le suivant : 115,95 \$ pour la version papier et 82,95 \$ pour la version numérique (eBook).

5. Calendrier du cours

Le calendrier ci-dessous présente l'organisation générale du semestre. L'ordre et le temps consacré aux différents thèmes pourront être ajustés en fonction du rythme et des besoins du cours.

Période	Thèmes principaux
Partie I – avant la semaine de lecture	Introduction à la linguistique. Phonétique et phonologie du français : domaines de la linguistique; appareil phonatoire et articulation des sons; alphabet phonétique international (API); consonnes et voyelles du français; introduction à l'analyse phonologique; syllabe et phénomènes phonétiques et phonologiques du français.
Semaine de lecture, semaine du 26 octobre	<i>Pas de cours</i>
Partie II – après la semaine de lecture	Phonétique et phonologie du français (suite) : approfondissement de l'analyse phonétique et phonologique; accentuation et intonation; phénomènes propres au français oral; variation phonétique et phonologique, notamment en français canadien. Introduction à la morphologie, selon la progression du cours : mot et morphème; flexion; dérivation et composition.

Dates des évaluations (en ordre chronologique)

Évaluation	Date
Quiz 1	Jeudi 24 septembre
Atelier d'analyse 1	Jeudi 8 octobre
Quiz 2	Jeudi 15 octobre
Quiz 3	Jeudi 5 novembre
Atelier d'analyse 2	Jeudi 12 novembre
Quiz 4	Jeudi 26 novembre
Carnet d'enquête linguistique (remise)	Mardi 1er décembre
Atelier d'analyse 3	Jeudi 3 décembre
Examen final	Pendant la période officielle des examens; Date à confirmer

6. Modalités d'évaluation

Évaluation	Description	Pondération
Quiz	Tout au long de chaque semestre, l'étudiant-e aura à compléter quatre courts quiz portant sur les notions, la théorie et la terminologie abordées dans le cours. Ces évaluations visent à favoriser un apprentissage régulier et à permettre à l'étudiant-e d'évaluer sa compréhension de la matière. Seuls les trois meilleurs résultats parmi les quatre quiz de chaque semestre seront retenus pour le calcul de la note des quiz.	30% 6 x 5 %
Ateliers d'analyse linguistique	Trois ateliers par semestre permettront aux étudiant-e-s de mettre en pratique les concepts et les méthodes d'analyse vus dans le cours à partir de données linguistiques. Les activités seront réalisées en classe, en petits groupes de trois personnes maximum, afin de favoriser la discussion, l'observation, le raisonnement et la formulation d'hypothèses. Même lorsque les membres d'un groupe convergent vers les mêmes observations, interprétations ou analyses, chaque étudiant-e formulera individuellement par écrit ses propres conclusions et, le cas échéant, ses pistes d'analyse. La note attribuée est individuelle et non une note de groupe. Les ateliers offriront également l'occasion d'explorer des données provenant du français et d'autres langues et de réfléchir aux propriétés communes et à la diversité des langues.	15% 6 x 2,5%

Carnet d'enquête linguistique	Chaque semestre, l'étudiant·e réalisera un travail individuel à partir d'exemples authentiques de français qu'il ou elle aura repérés et documentés dans son environnement ou dans différentes sources. Les exemples choisis devront être directement liés à des phénomènes et concepts étudiés dans le cours et feront l'objet d'une courte analyse linguistique. Les consignes détaillées seront communiquées bien à l'avance et une séance de consultation libre sera offerte pour discuter du travail et poser des questions. Le travail devra être remis le 1er décembre.	15% 2 x 7,5%
Examens finaux	À la fin de chaque semestre (automne et hiver), un examen aura lieu pendant la période officielle et portera sur l'ensemble du contenu du semestre.	30% 2 x 15%
Participation	La participation active au cours sera évaluée tout au long du semestre : présence, implication dans les discussions, lectures, exercices en classe, activités de révision, etc.	10%

L'échelle de notation de Carleton est disponible ici :

<https://calendar.carleton.ca/undergrad/regulations/academicregulationsoftheuniversity/grading/>

Le règlement départemental sur la qualité de la langue s'applique aux devoirs faits à la maison : la qualité et la rigueur de l'expression écrite (orthographe, grammaire, ponctuation, etc.) font l'objet d'une évaluation (25% de la note) pour les travaux écrits. Vous pouvez obtenir de l'aide auprès du service de soutien du département de français (1608 DT). Veuillez consulter le lien suivant :

<https://carleton.ca/french/services-ressources/writtensupport/>.

Gestion des absences:

- Si vous êtes incapable de vous présenter à l'**examen final** pour une raison hors de votre contrôle, vous devez demander un *deferral* en remplissant le formulaire sur le site du registraire, <https://carleton.ca/registrar/deferral/>
- Si vous devez manquer une autre composante de l'évaluation que l'examen final, vous devez contacter l'instructeur du cours dans les 24 heures de la remise du travail. L'instructeur pourrait vous demander les pièces justificatives suivantes :
 - o Si l'absence durera **cinq jours ou moins**, une demande d'accommodement *short term*. <https://carleton.ca/registrar/academic-consideration-coursework-form/>
 - o Si l'absence durera **plus de cinq jours**, une demande d'accommodement *long term*. <https://payments.carleton.ca/registrar/long-term-academic-considerations-for-coursework/>

Rappels

Standing in a course is determined by the course instructor subject to the approval of the Faculty Dean. This means that grades submitted by the instructor may be subject to revision. No grades are final until they have been approved by the Dean.

Students are expected to be available for the duration of a course including the examination period. Dates and deadlines are made available to students in the Carleton University Undergraduate Calendar well in advance of registration. **No formal examinations will be informally accommodated.**

RAPPEL DES RÈGLEMENTS UNIVERSITAIRES

7. Generative Artificial Intelligence (AI)

The use of generative AI is **not permitted for graded work in this course**, unless explicitly authorized by the instructor for a specific activity. Students may not use AI to write, revise, paraphrase, translate, generate ideas or hypotheses, answer questions, or identify, analyze, interpret, or synthesize linguistic data or course material. This restriction applies both to the submitted work and to the reasoning and analytical process leading to it.

This policy reflects the learning objectives of the course, which emphasize the development of independent skills in linguistic observation, analysis, critical thinking, and academic writing. When AI use is explicitly authorized for a particular activity, instructions will specify how it may be used and documented.

As our understanding of the uses of AI and its relationship to student work and academic integrity continue to evolve, students are required to discuss their use of AI in any circumstance not described here with the course instructor to ensure it supports the learning goals for the course.

8. Academic Integrity

a. Submitting the same work more than once

Work previously submitted, in whole or in substantial part, for credit in another course or assignment **may not be resubmitted for credit in this course.**

b. Group or collaborative work

Collaboration is permitted during the *Ateliers d'analyse linguistique*, which involve discussion and analysis in groups of up to three students. Group members may arrive at the same observations, interpretations, or analyses; however, each student must independently formulate and write their own conclusions and proposals. **Grades are assigned individually, not to the group.**

c. Use of generative artificial intelligence tools (e.g., ChatGPT)

Please refer to the course policy on Generative Artificial Intelligence (AI) in Section 7 above.

d. Plagiarism

“The University Academic Integrity Policy defines plagiarism as ‘*presenting, whether intentionally or not, the ideas, expression of ideas or work of others as one’s own.*’ This includes reproducing or paraphrasing portions of someone else’s published or unpublished material, regardless of the source, and presenting these as one’s own without proper citation or reference to the original source. Examples of sources from which the ideas, expressions of ideas or works of others may be drawn from include but are not limited to books, articles, papers, literary compositions and phrases, performance compositions, chemical compounds, artworks, laboratory reports, research results, calculations and the results of calculations, diagrams, constructions, computer reports, computer code/software, material on the internet and/or conversations.”

Examples of plagiarism include, but are not limited to:

- any submission prepared in whole or in part, by someone else, including the unauthorized use of generative AI tools (e.g., ChatGPT)
- using ideas or direct, verbatim quotations, paraphrased material, algorithms, formulae, scientific or mathematical concepts, or ideas without appropriate acknowledgment in any academic assignment
- using another’s data or research findings without appropriate acknowledgement
- submitting a computer program developed in whole or in part by someone else, with or without modifications, as one’s own
- failing to acknowledge sources with proper citations when using another’s work and/or failing to use quotations marks.”

Plagiarism is a serious offence that cannot be resolved directly by the course’s instructor.

The Associate Dean of the Faculty follows a rigorous [process for academic integrity allegations](#), including reviewing documents and interviewing the student, when an instructor suspects a violation has been committed. Penalties for violations may include a final grade of “F” for the course.

9. Statement on Student Mental Health

“As a student you may experience a range of mental health challenges that significantly impact your academic success and overall well-being. If you need help, please speak to someone. There are numerous resources available both on- and off-campus to support you. For more information, please consult <https://wellness.carleton.ca/>”

Emergency Resources ([on and off campus](#))

- Crisis/Urgent Counselling Support: 613-520-6674 (Mon-Fri, 8:30-4:30)
- Suicide Crisis Helpline: call or text 9-8-8, 24 hours a day, 7 days a week.

- For immediate danger or urgent medical support: call 9-1-1

Carleton Resources

- Mental Health and Wellbeing: <https://carleton.ca/wellness/>
- Health & Counselling Services: <https://carleton.ca/health/>
- Paul Menton Centre: <https://carleton.ca/pmc/>
- Academic Advising Centre (AAC): <https://carleton.ca/academicadvising/>
- Centre for Student Academic Support (CSAS): <https://carleton.ca/csas/>
- Equity & Inclusivity Communities: <https://carleton.ca/equity/>

Off Campus Resources

- Distress Centre of Ottawa and Region: call 613-238-3311, text 343-306-5550, or connect online at <https://www.dcottawa.on.ca/>
- Mental Health Crisis Service: call 613-722-6914 or toll-free 1-866-996-0991, or connect online at <http://www.crisisline.ca/>
- Good2Talk: call 1-866-925-5454 or connect online at <https://good2talk.ca/>
- The Walk-In Counselling Clinic: for online or on-site service <https://walkincounselling.com>

10. Requests for Academic Accommodations

Carleton is committed to providing academic accessibility for all individuals. You may need special arrangements to meet your academic obligations during the term. The accommodation request processes, including information about the *Academic Consideration Policy for Students in Medical and Other Extenuating Circumstances*, are outlined on the Academic Accommodations website (students.carleton.ca/course-outline).

11. Policy on Classroom Recording

Unauthorized student recording of classroom or other academic activities (including advising sessions or office hours) is prohibited. Unauthorized recording is unethical and may also be a violation of University policy. Students requesting the use of assistive technology as an accommodation should contact the Paul Menton Centre. Unauthorized use of classroom recordings – including distributing or posting them – is also prohibited. Under the University's Copyright Policy, faculty own the copyright to instructional materials – including those resources created specifically for the purposes of instruction, such as lectures slides, lecture notes, and presentations. Students cannot copy, reproduce, display, or distribute these materials or otherwise circulate these materials without the instructor's written permission. Students who engage in unauthorized recording, unauthorized use of a recording, or unauthorized distribution of instructional materials will be referred to the appropriate University office for follow-up.