

*L'Université Carleton est située sur les territoires ancestraux non cédés
d'Omàmiwininiwag, nation des peuples algonquins.*



FREN 3412
MORPHOLOGIE DU FRANÇAIS
Automne 2026

[VERSION PROVISOIRE 20260824]

Horaires : lundi et mercredi 10h05–11h25 (3 heures par semaine)
Local : 314 SA (Southam)

Professeur : Erik Anonby, Litt.D. (Leyde)
Consultation : 1616 DT (Dunton) ou zoom, sur rendez-vous
Contact : erik.anonby@carleton.ca; tél. 613-520-2600, poste 6003

Description du cours

Dans ce cours, nous allons explorer le système morphologique du français : les mots du français, leurs structures, traits et comportement. Nous aborderons des questions telles que : Qu'est-ce qu'un mot ? Comment les mots sont-ils créés, construits et constitués ? Qu'est-ce que le sens et comment les structures linguistiques s'y associent-elles ?

Prérequis : FREN 2401 ou la permission du département.

Page du cours en ligne : <https://brightspace.carleton.ca/d2l/home/449991>

Objectifs ciblés

À la fin de ce cours...

- ✓ Tu connaîtras les principes de base de la morphologie.
- ✓ Tu sauras comment identifier et décrire les unités lexicales et grammaticales, ainsi que leurs portées signifiantes, selon leur structure, fonction, et distribution.
- ✓ Tu comprendras les mécanismes de construction des mots et de leurs significations.
- ✓ Tu seras en mesure d'interagir avec la littérature sur la morphologie du français.
- ✓ Tu seras capable de décrire et de résumer le système morphologique du français et d'autres langues.

Thèmes du cours (exemples)

- ❖ Qu'est-ce que la morphologie ? Qu'est-ce qu'un mot ?
- ❖ Classes morphologiques
- ❖ L'origine du vocabulaire
- ❖ Théorie et description morphologique

- ❖ Construction des mots : dérivation, inflexion, composition, ...
- ❖ Préfixes et suffixes
- ❖ Analyser des mots
- ❖ Résumer le système morphologique d'une langue

Résultats d'apprentissage (« Learning outcomes »)

Ce cours vise également à renforcer les résultats d'apprentissage (RA) suivants du programme de français :

- RA1. Atteindre un niveau de compétence en français permettant de communiquer dans des situations variées et sur un large éventail de sujets (conforme au niveau C1 du CECR ; CECR = Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).
- RA2. Réfléchir à son propre apprentissage langagier de manière critique afin d'identifier ses erreurs, d'évaluer ses défis et objectifs, et d'identifier des ressources et des stratégies pour un apprentissage en autonomie.
- RA3. Utiliser une méthode pour décomposer un article scientifique en ses principaux éléments afin de (re)construire un argumentaire.
- RA4. Trouver et utiliser des publications scientifiques et des sources primaires pour recueillir des informations et appliquer une méthode d'enquête pour tirer des conclusions et communiquer les résultats.
- RA5. Déterminer et appliquer une méthodologie ou une approche analytique appropriée pour interpréter un texte littéraire ou pour résoudre un problème linguistique et formuler des hypothèses simples.
- RA6. Recueillir, évaluer, synthétiser et présenter des informations quantitatives ou qualitatives sur un sujet en littérature ou en linguistique de manière autonome ou collaborative.
- RA7. Expliquer les concepts clés et utiliser la terminologie spécialisée dans les principaux domaines de la linguistique théorique ou appliquée : prononciation, grammaire, lexique, variation et développement de la langue.

Manuels et autres lectures

Il n'y a pas de manuel à acheter. Il y aura plutôt des lectures disponibles à la page Brightspace du cours, à partir de la barre de navigation : « Tools », puis « Ares Reserves ». Les sources principales seront les suivantes :

- Béchade, Hervé-D. (1992). *Phonétique et morphologie du français moderne et contemporain*. Paris, Presses Universitaires de France.
- Brousseau, Anne-Marie et Emmanuel Nikiéma. (2002). *Phonologie et morphologie du français*. Montréal, Fides.
- Gardes Tamine, Joëlle. (2018). *La grammaire: 1. Phonologie, morphologie, lexicologie* (5^e édition). Paris, Armand Colin.
- Huot, Hélène. (2005). *La morphologie : forme et sens des mots du français*. Paris, Armand Colin.
- Léon, Pierre et Parth Bhatt. (2017). *Structure du français moderne : introduction à l'analyse linguistique* (4^e édition). Toronto, Canadian Scholars Press.

Autres matériaux du cours

En plus de vos appareils, tu devras apporter un crayon/stylo et du papier pour les activités de participation.

Structure du cours

Ce cours est structuré en deux cadres principaux : l'enseignement, qui aura lieu normalement à une séance de chaque semaine ; et la classe retournée (« flipped classroom »), qui se déroulera d'habitude à l'autre séance.

Participation (15%). Comme c'est un cours de 3^e année, l'apprentissage sera lié à l'interaction. Je m'attends à ce que tu assistes à toutes les séances, que tu contribues aux discussions, et que tu participes aux autres activités en classe. Il faut se rappeler que le facteur le plus important dans le succès des étudiant.e.s est d'être *présent* aux cours.

Je prendrai les présences une fois par semaine, et l'évaluation de la participation sera accomplie par une note globale de participation et d'engagement. Si tu vas manquer un cours, et tu veux t'assurer que tu ne perdras pas de crédit, fais-moi savoir en avance la raison pour laquelle tu ne pourras pas y assister; et s'il s'agit d'une raison approuvée (p. ex., une maladie documentée ou d'autres circonstances de nature sérieuse), tu ne perdras pas de points. (Voir « Gestion des absences » ci-dessous.)

Pour démontrer du respect envers notre communauté de classe, et pour faciliter ton engagement dans les activités en classe, s.t.p. suspends ta connexion aux réseaux sociaux et d'autres outils de communication pendant l'enseignement et la discussion. (Bref : ce n'est pas permis, et la note globale de participation en dépend). Cependant, si tu dois rester branché.e pour répondre à une situation urgente pendant le cours, il n'y a pas de problème pourvu que tu me le signales à l'avance.

En dehors de la classe, vérifie Brightspace régulièrement (avant et quelques heures après chaque cours) pour les annonces et les mises à jour.

Lectures. Les lectures (*readings*) sont conçues pour renforcer et approfondir ce qu'on apprend en classe. Elles sont à lire normalement *après* l'enseignement pertinent, mais *avant* de faire le devoir et la classe retournée.

Devoirs (20%). Les devoirs donnent l'occasion d'*appliquer* les concepts que nous aborderons en classe et dans les lectures. Il y aura un devoir à remettre pour la plupart des semaines, avec la date d'échéance précise confirmée au moins deux semaines à l'avance. Pour recevoir la totalité des points possibles pour un travail, il faut le remettre *au tout début du cours* à la date d'échéance, *dans Brightspace et sur papier*. Comme les devoirs sont essentiels dans ta préparation pour les cours, ils ne seront pas acceptés après le cours pertinent sans raison approuvée.

Je vous encourage parfois à travailler en groupe, mais chaque personne doit préparer et soumettre sa propre version. Il faut noter avec qui tu as travaillé. Ne soumetts pas un devoir identique à celui d'un.e autre étudiant.e; discutez des réponses ensemble, et écris-les toi-même.

Activités de classe retournée (« flipped classroom ») (20%). La plupart des semaines, l'un des deux cours sera une classe retournée : un forum pour la discussion, l'analyse, la résolution de problème et la présentation des résultats. Certaines des activités, telles qu'indiquées en classe, seront évaluées.

Présentation comparative (15%). Avec ce que tu as appris au sujet de la morphologie du français comme ton point de départ, tu feras une présentation qui explique le système morphologique d'une langue romane apparentée. Il sera possible de travailler individuellement ou en paires. L'emploi de l'IA (« l'intelligence » artificielle) sera permis pour ce travail selon les instructions pourvues. Les présentations auront lieu la dernière semaine du cours.

Examen final (30%). Voici l'opportunité de consolider tout ce que tu as appris à partir de l'enseignement, des lectures, des devoirs et de la discussion en classe. Reporter (*deferring*) l'examen final est sujet aux règlements dans le calendrier universitaire.

Évaluation

La note globale attribuée pour ce cours sera calculée alors comme suit :

Participation	15%
Devoirs (travaux pratiques)	20%
Activités de classe retournée	20%
Présentation comparative	15%
Examen final	30%

L'échelle de notation de Carleton se trouve à :

<http://calendar.carleton.ca/undergrad/regulations/academicregulationsoftheuniversity/acadregsuniv2/#2.3>

Règlement départemental sur la qualité de la langue : La qualité et la rigueur de l'expression écrite (orthographe, grammaire, cohésion, ponctuation, etc.) feront l'objet d'une évaluation, à 25% de la note, pour les travaux écrits. Si tu soumetts ton travail au service de soutien du département de français (DT, 16^e étage), indique-le sur ton travail ; tu profiteras d'un barème moins strict pour l'évaluation de la qualité de la langue.

Emploi de l'Appropriation du Langage Naturel (« NLA », « AI ») : Tout emploi d'outils d'Appropriation du Langage Naturel (p. ex. ChatGPT ou Copilot), sans la permission explicite de l'instructeur, est une violation des règles d'intégrité académiques (voir « Plagiarism » et « Using NLA » ci-dessous).

Les travaux en retard : Pour recevoir la totalité des points possibles pour les devoirs et les mini-projets, il faut les remettre *au tout début du cours* à la date d'échéance, sur papier. Si tu n'es pas capable de remettre un travail à temps à cause d'une raison approuvée et documentée (p. ex. une maladie ou une situation personnelle), fais-moi savoir; tu ne perdras pas de points si tu le remets au plus tard une semaine après l'évènement.

Tu seras notifié.e des notes par l'intermédiaire de Brightspace au cours du semestre. Si tu as des questions concernant les notes, organise un rendez-vous avec moi pour qu'on les reconsidère. Je réserve le droit d'ajuster les notes individuelles et générales pour toute évaluation, mais je ne le ferai pas à la légère, et je te ferai savoir s'il y a eu un changement à ta note.

Il faut noter que, comme constaté dans la politique universitaire, ton statut académique (*standing*) dans le cours est déterminé par l'instructeur, mais il est soumis à l'approbation du doyen. Cela veut dire que les notes soumises par l'instructeur pourraient devoir être révisées. Les notes ne sont définitives qu'après avoir été approuvées par le doyen.

Gestion des absences

- Si tu es incapable de te présenter à l'examen final, tu dois demander un report (« deferral ») en remplissant le formulaire sur le site du registraire (<https://carleton.ca/registrar/deferral>).
- Si tu dois manquer une composante de l'évaluation autre que l'examen final, tu dois contacter l'instructeur du cours dans les 24 heures de la remise du travail.
- Si l'absence durera cinq jours ou moins, fais une demande d'accommodement à court terme (<https://carleton.ca/registrar/academic-consideration-coursework-form>).
- Si l'absence durera plus de cinq jours, tu dois faire une demande d'accommodement à long terme (<https://payments.carleton.ca/registrar/long-term-academic-considerations-for-coursework>).

Pour toute information additionnelle concernant les absences, réfère-toi au site du registraire : <https://carleton.ca/registrar>.

Communication par courriel

N'hésite pas à communiquer avec moi par courriel (utilise ton courriel Carleton seulement) pour toute question se rapportant au cours ou pour organiser un rendez-vous. Je réponds d'ordinaire dans un ou deux jours de semaine.

DU CALENDRIER UNIVERSITAIRE : RAPPEL

Useful services available to students

Service de soutien du département de français (16^e étage, Dunton Tower)

Centre for Student Academic Support (<https://carleton.ca/csas>)

Health and Counselling Services (<https://carleton.ca/health>)

Student mental health

As a student you may experience a range of mental health challenges that significantly impact your academic success and overall well-being. If you need help, please speak to someone. There are numerous resources available both on- and off-campus to support you. For more information, please consult <https://wellness.carleton.ca>.

Plagiarism

The University Senate defines plagiarism as “*presenting, whether intentionally or not, the ideas, expression of ideas or work of others as one’s own.*” This includes, but is not limited to:

- reproducing or paraphrasing portions of someone else’s published or unpublished material, regardless of the source, and presenting these as one’s own without proper citation or reference to the original source;
- submitting any academic assignment written or produced, in whole or in part, by someone else, including the unauthorized use of generative Natural Language Appropriation (“AI”) tools (e.g., ChatGPT);
- using ideas or direct, verbatim quotations, or paraphrased material, concepts, or ideas without appropriate acknowledgment in any academic assignment;
- using another’s data, research findings, or collaboration without appropriate acknowledgement;
- failing to acknowledge sources through the use of proper citations when using another’s works and/or failing to use quotation marks;
- handing in “substantially the same piece of work for academic credit more than once without prior written permission of the course instructor in which the submission occurs.”

Plagiarism is a serious offence that cannot be resolved directly with the course’s instructor. The Associate Dean of the Faculty conducts a rigorous investigation, including an interview with the student, when an instructor suspects a piece of work has been plagiarized. Penalties are not trivial. They can include a final grade of “F” for the course.

Using NLA (“AI”) tools

This course is being offered with the idea that humans – human experience, relationships, communities and their knowledge, meaningful human work, critical thinking, and discovery – matter. So, despite all the pressure to “use AI or be used by it” (as if we’re not being used by it already), we’ll keep space for this human experience in the course, even if it means not taking the easy way and handing over our agency sometimes.

Mandatory Carleton paragraph on Natural Language Appropriation (“AI”) and academic integrity: Any use of NLA tools (e.g., ChatGPT, Copilot, Gemini, etc. etc.), without explicit permission of the instructor or without following all instructions related to its use in a particular assignment or other course activity, is a violation of the Carleton’s Academic Integrity Policy – see “Plagiarism” above. Penalties for plagiarism on group work usually apply to the whole group, so be extra careful to

avoid this for the sake of the whole group. As our understanding of the uses of AI and its relationship to student work and academic integrity continue to evolve, students are required to discuss their use of AI in any circumstance not described here with the course instructor to ensure it supports the learning goals for the course.

Course Materials and Intellectual Property

Classroom teaching and learning activities, including lectures, discussions, and presentations by both instructors and students, are protected by copyright and remain the intellectual property of their respective authors. All course materials, including PowerPoint presentations, outlines, lecture notes, and other instructional resources, are also protected by copyright and remain the intellectual property of their authors. Students registered in a course may take notes and make copies of course materials for their own educational use only. Reproducing, distributing, displaying, or otherwise circulating course materials or lecture notes, for commercial or non-commercial purposes, without the express written consent of the copyright holder is prohibited. This includes uploading of course materials to NLA processors (“Generative AI”) such as non-subscription versions of ChatGPT and Copilot, which take input and make it part of their own Large Language Model. In cases where use of NLA (“AI”) is explicitly permitted for an assignment, students may use only tools that do not appropriate user data for their own purposes, such as the Copilot service provided through Carleton University and accessed by logging in with a Carleton account.

Policy on Unauthorized Recording

Unauthorized recording of classroom or other academic activities, including advising sessions and office hours, is prohibited. This includes the collection of audio, images, and video. Unauthorized recording, use, or distribution of recordings is unethical and violates University policy. Students requiring recording technology as an accommodation should contact the Paul Menton Centre. Students may not distribute, post, reproduce, display, or upload recordings or instructional materials to NLA processors (“Generative AI”) such as ChatGPT and Copilot without the instructor’s written permission. Under the University’s Copyright Policy, faculty members own the copyright to instructional materials created for teaching purposes, including lecture slides, lecture notes, presentations, and other instructional resources. Students who engage in unauthorized recording, use or distribution of recordings, or unauthorized circulation of instructional materials will be referred to the appropriate University office for follow-up.

Requests for Academic Consideration

Carleton is committed to providing academic accessibility for all individuals. You may need special arrangements to meet your academic obligations during the term. The accommodation request processes, including information about the Academic Consideration Policy for Students in Medical and Other Extenuating Circumstances, are outlined on the Academic Accommodations website (<https://students.carleton.ca/course-outline>).

Formal Exams

Students are expected to be available for the duration of a course including the examination period. Dates and deadlines are made available to students in the Carleton University Undergraduate Calendar well in advance of registration. No formal examinations will be informally accommodated. All deferral requests have to go through the registrar’s office: <https://carleton.ca/registrar/special-requests/deferral>.