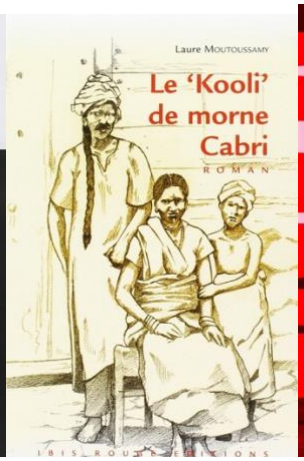
# FREN 4212 :

## *Voix féminines de la Caraïbe (Haïti, Guadeloupe, Martinique)*
## *Passé lointain, passé récent: travail de la mémoire historique et littérature*

Hiver 2022
Mercredi et vendredi 14h30-16h
C. Duff



**The fictional is [...] a conduit for a historical narrative that is elsewhere denied existence.**
-Myriam Chancy, *Framing Silence: Revolutionary Novels by Haitian Women*

Les écrivaines de la Caraïbe publiant en français abordent nombreux périodes et phénomènes historiques dans leurs œuvres et ce, de manières très diverses. Sous leurs plumes, l'esclavage et la résistance, la chasse aux sorcières à Salem, l'arrivée des travailleurs sous contrat de l'Inde, les régimes Duvalier, et l'aube de l'ère Obama (pour ne nommer que quelques exemples) sont des moments soumis à une ré-vision qui cherche à déterrer et à récupérer des histoires méconnues, niées, occultées.

À l'aide de textes historiques, théoriques et romanesques, nous nous pencherons dans ce séminaire sur les différentes stratégies déployées par Maryse Condé, Gisèle Pineau, Laure Moutoussamy, et Marie-Vieux Chauvet dans le traitement du passé et les effets qui en naissent, ainsi que sur les rapports entre l'Histoire, les histoires et la littérature.

This seminar will be conducted in French.

Students not enrolled in a French major or minor may submit their course assignments **in English** if they take the course with a FINS (French Interdisciplinary Studies) 4801 or 4802 code.

Prerequisites: FREN 2202, FREN 2203 and FREN 3050, or permission of the instructor.
Also offered at the graduate level, with different requirements, as FREN 5212, for which additional credit is precluded.