

COMTE-RENDU "BRASSER LES DÉCIDEURS"

LE SENTIMENT D'APPARTENANCE DE JEUNES AUTOCHTONES

Activité tenue au Centre d'amitié autochtone de Val d'Or

22 mars 2024



L'ÉQUIPE ET LES JEUNES

À L'ANIMATION ET ORGANISATION:

NATASHA BLANCHET-COHEN ET VÉRONIQUE PICARD

PRISE DE NOTES ET ORGANISATION :

CAROLE BÉRUBÉ-THERRIEN

RAPPORT RÉALISÉ PAR VÉRONIQUE PICARD

PERSONNES EN SOUTIEN:

DANYKA GRAVELLE-DUMONT, 18 ANS

ÈVE CUSTEAU-WISCUTIE, 25 ANS

KIEFER OTTER, 26 ANS

AVEC MAYA, 13 ANS, NT, 17 ANS, IVY-ROSE, 14 ANS ET A., 16 ANS

DE NATIONS VARIÉES : EYYOU, ANISHINABÉ, ET ATIKAMEKW.

MERCI À AMY COOPER POUR SES SUGGESTIONS DES ACTIVITÉS DE SPEAKING RIGHTS (EQUITAS), SIMON DAIGLE ET MARIANNE LETARTE DU CENTRE D'AMITIÉ AUTOCHTONE DE VAL D'OR POUR LEUR SOUTIEN. MERCI À HILARY PEARSON POUR SON SOUTIEN À

L'ÉDITION BRASSER LES DÉCIDEURS, 2024.



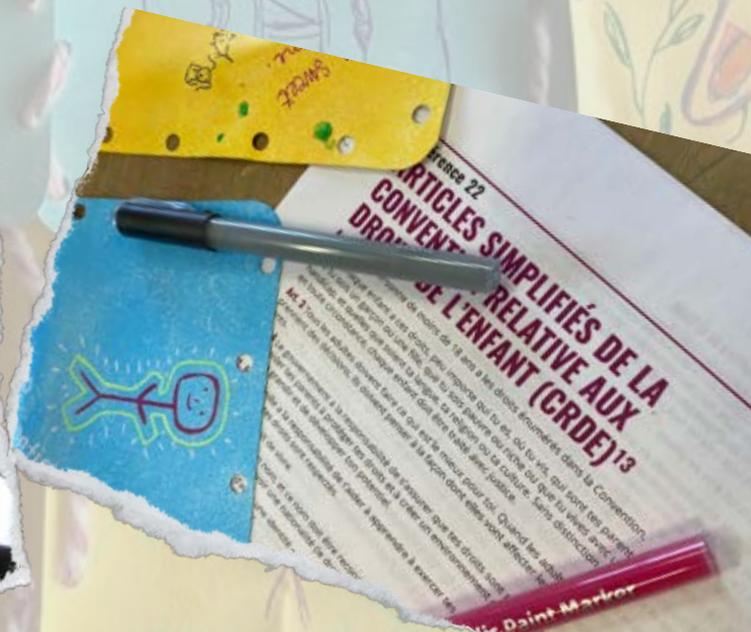
MISE EN CONTEXTE

Le 22 mars dernier, nous avons organisé une session créative et de dialogue avec un groupe de jeunes autochtones de Val D'Or et Senneterre au Centre d'amitié autochtone de Val d'Or. L'objectif était d'explorer leurs perceptions concernant leurs droits liés à leur culture et à leur place au sein de leurs communautés et de la société.



BRASSER LES DÉCIDEURS

À travers diverses activités ludiques et engageantes, les jeunes ont partagé avec une grande ouverture les défis auxquels elles font face, notamment dans leur environnement familial, scolaire, et au sein du système de protection de la jeunesse. Le sentiment d'appartenance a pu être examiné plus concrètement, permettant aux jeunes de découvrir des similitudes dans leurs expériences et de comprendre plus clairement leurs rêves pour l'avenir. Dans ce compte rendu succinct, nous avons identifié les points clés émergeant de cette journée d'échanges, reflétant fidèlement les propos francs, sincères et essentiels des jeunes participantes.

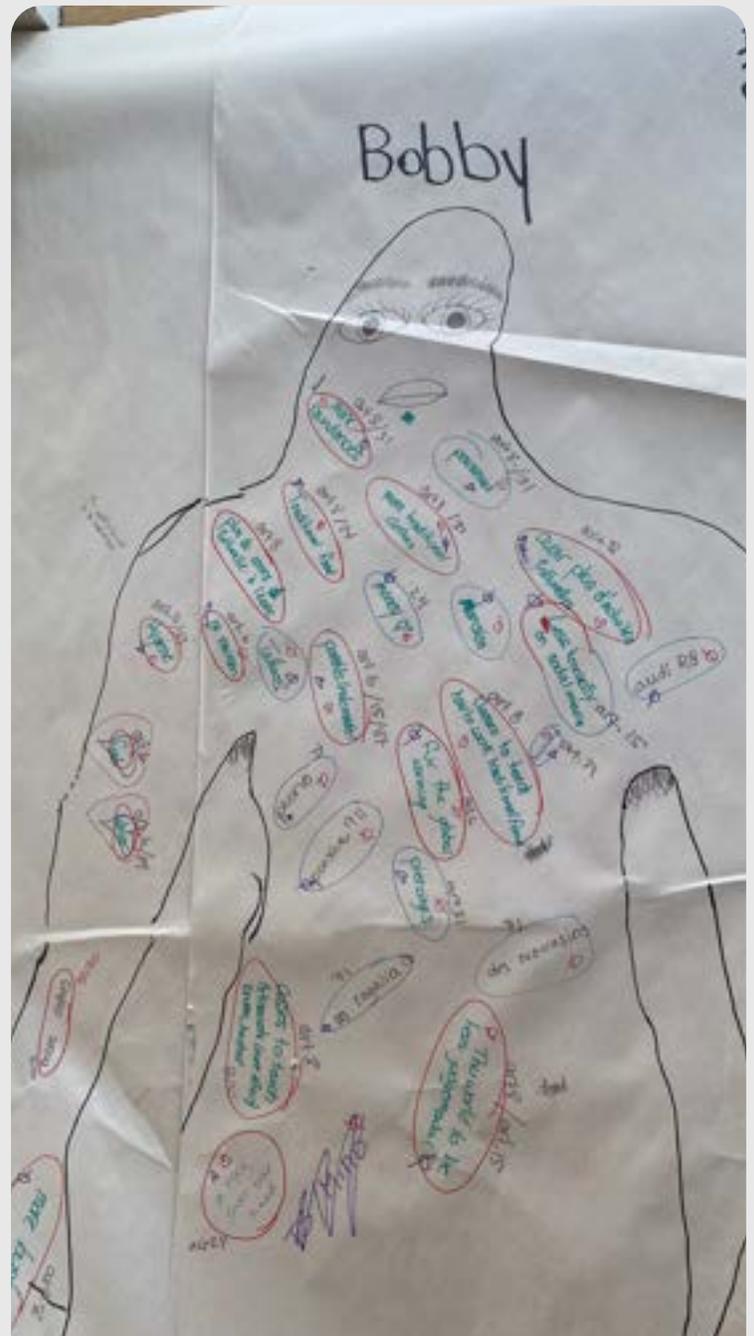


C'EST QUOI UN DROIT?



Deux équipes tracent un personnage à partir des contours d'une personne, NT et Maya tracent le contour de Véronique et Ivy-Rose se fait dessiner par A. Les personnages tracés sont ensuite nommés, habillés et agrémentés d'objets ou mots qui répondent à la question suivante : De quoi votre jeune a-t-il besoin?

Selon Ivy-Rose et A., Bobby a des besoins essentiels de base, mais il a aussi besoin d'un téléphone et de l'argent, de modèles et ses besoins culturels sont variés. Il a aussi besoin de s'amuser.



Angus a été dessiné en présentant plusieurs caractéristiques différentes. Selon Maya et NT, Angus a des besoins essentiels de base. Angus est également non binaire ou trans, possède beaucoup d'argent, a une jambe cassée et un téléphone!

QUELQUES BESOINS IDENTIFIÉS:

Les jeunes ont ensuite indiqué les articles correspondant aux droits des enfants selon leur propre interprétation. Un coeur symbolise les droits respectés dans leur vie.

- Money (art. 24) ♥
- Hygiène (art. 6, 24) ♥
- Makeup ♥ (art. 31), piercings ♥
- Food ♥, water ♥, traditional food ♥
- Plus de cours culturels à l'école (art. 8) ♥, régalia (art. 31), pow wows (art. 8, 31) ♥, more round dances (art. 8, 31)
- More bush life (art. 8) ♥
- Fix the global warming
- Parents (role models) (art. 6, 15, 39)
- The world to be less judgemental (art. 8, 15), no racism (art. 6)
- Less toxicity on social media (art. 15)
- A roof over your head (art. 24) ♥
- Phone (art. 31) ♥

Bobby



A.: CULTUREL, MOI! LA CULTURE C'EST UN DROIT
IVY-ROSE: OUI, PLUS DE BUSH LIFE, LA CULTURE

IVY-ROSE : MONEY, POUR ACHETER DES CHOSÉS! SURVIVRE. IL FAUT L'HABILLER, IL NE PEUT PAS ÊTRE TOUT NU!

A.: IL A LE DROIT D'ÊTRE RESPECTÉ, NO TOXICITY SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

A.: BOBBY A BESOIN DE SES PARENTS, DE ROLE MODELS, IL A DROIT À SES TRADITIONS.

IVY-ROSE: IL EST SO-SO RESPECTÉ., HE GOES TO THE POW WOW AND ONLY HALF OF HIM GOES IN THE BUSH AND THE OTHER HALF STAYS IN VAL D'OR. HE DOESN'T LIKE BEING SPLIT; HE WANTS TO BE FULL.

A.: TO BE MORE, IL DEVRAIT ÊTRE ENTOURÉ DE PERSONNES SEMBLABLES.

QUELQUES BESOINS IDENTIFIÉS:

Angus

- Cash (a lot!) (art. 24)
- Love
- Food (art. 24) ♥, stay hydrated (art. 6) ♥
- Bannock, pow wows (art. 31)
- Art (art. 31), music
- School (art. 15, 39) ♥
- Cats! ♥
- Elders, parents (art. 39)
- Health care (art. 24, 39) ♥
- Shower (art. 24) ♥
- House (art. 24), car
- Phone



“ MAYA: MONEY! ÇA PREND DU CASH! UN CELLULAIRE, DES PANTALONS, DES SOULIERS...

MAYA: ANGUS LAISSE POUSSER SES CHEVEUX. ON L'A FAIT NON-BINAIRE.

MAYA: LE CHAT C'EST UN DÉSIR, MAIS ÇA PEUT ÊTRE UN BESOIN, COMME UN SUPPORT ÉMOTIONNEL.

NT: IL FAUT DES ELDERS, SONT PLUS WISE!

NT: WE HAVE TO CONSIDER ABORTION...

NT: WE NEED HEALTHCARE. WE ALL NEED TO KNOW OUR CULTURE, WHERE WE COME FROM. WE NEED FOOD AND WATER. A HOUSE? PARENTS, CAUSE SOME PEOPLE DON'T.

Nous avons discuté du respect des droits à l'enfant. Plusieurs éléments comme le racisme, la toxicité sur les médias sociaux, le réchauffement climatique, l'argent, la famille et les activités culturelles ont été identifiés. En discutant des différents droits, la discussion s'est rapidement tournée vers les impacts des services de protection de la jeunesse et du système scolaire dans leur vie.

I-R: La DPJ nous respecte pas, they took me away from my dad. They are all racists. Sont allés dans le passé de mon père et ils nous ont enlevé. C'est un droit de vivre avec mes parents. They all think that our parents are bad. They have their ups and down like everyone else! Le travailleur social, la DPJ, c'est toute des personnes de la France. M'ont demandé si ça fume la cigarette dans ma famille, et ma TS m'a dit que c'est comme être high, ma mère est pas une mauvaise personne parce qu'elle fume. They're breaking apart families!

NT: They are always on our ass, "why are you not going to school"?

I-R: We're not going to school because we don't want to see you!

E.: Mon grand est allé à la poly, mais ça fait un bout qui y va pu parce que c'est raciste.

I-R: Tu te fais envoyer à la salle de détention et après trois fois on se fait suspendre pendant 10 jours. Je me suis dit f that je fais l'école à la maison! Depuis un mois.

A.: Moi aussi j'ai arrêté l'école.



NT: A Native woman almost got an Oscar! There are shows like Reservation Dogs. We're represented in a better way this time.

I-R: J'ai vu les 10\$ maintenant, c'est une femme noire. Pourquoi pas avoir une femme autochtone aussi?

E. J'ai dessiné sur un 10\$, full Native style. Ça se promène au Canada!

NT: Le père de M. était en famille d'accueil, à cause de ça, il a pas pu exprimé sa culture. Ils ont pas de kokum. Kids lack their culture because of all of that.

Les jeunes ont également discuté de représentation autochtone et de son importance.



Après ces discussions, les jeunes ont fait des activités de positionnement physique sur trois espaces (négatif, neutre et positif) en fonction de questions spécifiques.

Les jeunes sont entendus quand ils s'expriment...



I-R: My mom doesn't take me seriously, she thinks I'm joking (when speaking about mental health).

Maya: Moi à l'école je vais parler à des madames pour les salles, mais quand je leur parle elles gossip sur d'autres jeunes ou ne m'écoutent pas.

NT: At school, every time I talk to them (the teachers or support staff), I tell them that I wake up my brother because my mother sleeps, they say that's so much stress on you. And then the DPJ is on our ass. When I'm being honest and need to talk, it's a bad thing, they say "Oh poor you", but we are fine. Everyone goes through things. It gets worse if you talk.

A.: Quand je parle à ma mère (du racisme de l'école), elle va me dire que c'est pas vraiment ça



Tu te sens bien avec tes ami.es?

A.: Pas quand mes amis.es parlent cri ensemble et je comprends pas, je suis juste là, à écouter. Ils vont pas me faire de traduction et ils vont juste partir à rire ensemble. Avec mes amis qui parlent français ou anglais, je peux communiquer, je me sens plus écoutée.

I-R: I only have three friends! We just laugh all the time! We have lot of stuff in common, hair, makeup, stuff like that. They've been with me through all.

NT: I have two types of friends. I have friends from school, they're fun to hang out with. I have friends from Xbox online. I understand them more, we laugh a lot. They're friends to hang out with when you're alone. Relatable, relatable! We've been friends for around 5 years, ever since I got my Xbox. We even found out that one of them is cousin with my girlfriend so that brought us even closer. I went to visit them not long ago for the first time.

Maya: Moi je suis une petite rejet faque j'ai juste une amie. Je vais coucher chez elle des fois. Je pète avec elle! Je suis vraiment proche, un peu plus pis on se tient la main à l'école.

Tous les jeunes sont traités de façon égale?



A.: y'en a qui sont plus privilégiés parce que leurs parents ont plus d'argent

Maya: Les madames à l'école ont souvent des chouchous.

NT: Moi je me suis pas vraiment sentie maltraitée, cause I look white. Quand j'étais jeune bébé j'ai resté en famille d'accueil mais je m'en rappelle plus. Je ne me sens pas maltraitée, mais j'aurais dit NON pour les autres jeunes, mais pour moi je suis au milieu.

I-R: Teenagers are so mean for no reason, look at her she's so weird. You're just yourself and a group of teenagers look at you all wrong. I'm the bug of small talk. People say to me: tu te trouves ben belle parce que t'es blanche. Tu te penses supérieure à nous autres. They make rumours, tout le monde croit ça. C'est dégueulasse.



Mon sentiment d'appartenance est respecté à Val d'Or ou Senneterre



NT: OUI

A. et I-R: Entre les deux

Maya: NON

NT: No I've never really been criticized. The only person has been like you're this, you're that. So? The usual people at school don't bully me, we're kind of meh. We don't really care about each other. Adult-wise, I am not bad with them or good, it's just meh. We're like "bonjour".

IR: Je suis quand même respecté par plusieurs mondes. Mais c'est juste, entre l'école et la DPJ, c'est tout mélangé... les personnes à l'école disent des rumeurs. It's hard.

A.: Entre les deux, oui, because I'm too Rez out pour être ici (rires) ou trop white pour être dans la Rez.

Maya : Trop white washed ! Je te comprends. Moi c'est pas mal pareil. Quand j'essaie de traîner avec du monde autochtone je me sens un peu rejet tout de suite. Je me sens pas trop respectée. Je me sens jugée. Quand je suis avec du monde qui sont white au complet, je me sens un petit peu plus foncée!

D.: The urban Native struggle !

Tous les jeunes: OUI (rires)

I-R: I got you's!

A.: But the Rez will never leave me!



Mon sentiment d'appartenance est respecté dans les Centres d'amitié

Tout le monde dit OUI!

(E. : Aww! Pourquoi?)



I-R: Because you guys make a lot of activities for us and you guys try, you offer a lot of services like des personnes à qui parler, des transports, des infirmières. On est respecté.

A.: I don't know, y'all bring me out of my confort zone! Même si je suis plus gênée, je peux parler plus. Like here today.

Maya: Moi je me sens vraiment confortable quand je viens aux centres, y'a du monde comme moi métissée. Je me sens pas trop seule.

NT: You guys know me since I was a baby, that's why I like to be around you a lot. I'm sad when I know you are not coming to work (to the animators). You guys are my reason why I go to the center. We used to have school lunches over there, I know almost everyone because all Native kids were there. You guys know my mom, my brother, my whole family tree.

E. : On la connait depuis qu'elle est petite et elle est maintenant animatrice !

Comment vois-tu la réconciliation?

Il y avait une confusion quant au terme "réconciliation"... Afin d'éclairer les jeunes davantage, Danyka a offert sa définition.

Reconciliation, like Orange Shirt Day, la marche Gabriel Commanda. It kind of started when they started talking about the residential schools, and they were trying to find justice, like reconciliation between Indigenous peoples and the Church, white people. It's like Black Lives Matter with Black people and the cops, for example. In Val d'Or, reconciliation between the Native women and the cops, also. It's like actions for that.

IR: Une de mes amies blanches m'a déjà dit qu'elle ne pensait pas qu'elle avait le droit de venir au centre d'amitié!

D.: One of my white guy friend told me his grandpa used to tell him, "you know what that is, that's a jail!" Car il voulait pas que le kid vienne proche du centre autochtone!

A.: Y'a encore du monde raciste, je pense pas que ça va jamais arrêter. C'est bizarre que notre couleur de peau, notre culture affecte comment ils pensent. Why are you so bothered by me? I'm just being human, I'm here.

NT: I'm neutral cause I don't know what reconciliation means? Racism? I had a racist friend that had a Nazi flag in his room. He took it down, he changed.

E.: Il y a beaucoup d'ignorance!

D. : What is your buzz about it (racism coming from Native people), je comprends pas!

I-R: I've said things to, as jokes. I don't do that anymore. I learned.

NT: What bugs me is on the Internet, when it's a special remembrance, like Orange Shirt Day and people are like "they should bring those schools back". I get my account reported because I respond to them.

I-R: À l'école, on Orange shirt day, I was the only one to wear orange. Tous les Blancs ne portaient même pas de gilet orange. The disrespect! Even the teachers weren't wearing it. (Natasha: You think it's important?) Yes!! To show respect. Y'avait un gars à l'école, un Québécois, qui avait pas de chandail orange, mais il a découpé un petit t-shirt en carton et mis sur sa casquette. C'était vraiment cute.

D.: We were watching a movie, "We were children" (film about Indian residential school), on an afternoon at school and it was Friday afternoon, we were all a bit loud. The teacher said that she would bring a nun to calm us down. She talks shit about her students to other students. She's supposed to teach us about history of Indigenous peoples and with that comment she just destroyed everything.



La dernière activité visait la création d'une courte-pointe illustrant le sentiment d'appartenance. Pour se faire, les jeunes ont dessinés un ou plusieurs carrés de canva en répondant à la question suivante: Imaginez-vous dans un espace où vous vous sentez bien et expliquez-nous dans vos mots/dessins.

Maya: C'est moi après l'école et tout le stress, mon confort zone. Des lumières de Noël, mes chats, je relaxe avec mes trois chats et je dors. La charge de téléphone est très importante, faut que ce soit 100%.

NT: Moi pis ma blonde, on écoute The Smith. A big field made up of grass avec un willow tree. On dort ensemble pour l'éternité.

E. : Mon safe space, c'est une jeune en régalia, la vision de mon futur régalia me sécurise. Ma connexion avec des mocassins. Ça montre que je reste connectée avec mes racines et le petit coeur c'est tout l'amour qu'on a mis là-dedans.

NT: I always have music when I sleep. Our parents were partying a lot, we were used as kids to hear a lot of noise, so now sleeping with noise is making me feel safe.

A.: J'ai fait ma chambre, je suis avec ma cousine. On n'a pas à faire semblant, we laugh all the time.

I-R: C'est moi à Lac-Simon avec mes amies

NT : The bears I drew represent mother-daughter, mother and kids. Support, love.

K. : J'ai dessiné le centre, la cuisine. J'ai travaillé longtemps dans les restos, je m'occupais de l'hygiène alimentaire comme assistant chef. Quand je suis stressé, je fais de la cuisine. Des grosses portions chez nous. J'ai aussi dessiné un « super papa » car je suis père seul, c'est important pour moi.

E.: Dans le futur je vois mon bonhomme qui brille, et le Mino Pimatisiwin signifie le bien-être en Anishnabe. Mon home sweet home c'est mon confort.

IR: Embracing my culture, spending time in the bush. I drew family with a heart cause family is important to me (my mom, my brother). And my dad, he is getting better.

Maya: Mon chat ti gars, première chose que mon père a dit quand il l'a vu.

D.: Madamikana, à la croisée des chemins en Anishnabe. Depuis que je suis jeune beaucoup d'opportunités sont venus, genre Eve qui m'amène à Montreal vla deux semaines, et l'école d'été. Everything we see, one thing can offer opportunities.

A.: Cercle de vie. Je ne sais pas comment l'expliquer, c'est comme balancé?



La journée s'est terminée avec l'assemblage des carrés ensemble, pour créer une courte-pointe qui représente différentes choses : les espaces sécurisants des jeunes, leur vision du sentiment d'appartenance, et l'importance de leur culture. Les jeunes parlent de famille, du droit d'y grandir en sécurité, de l'impact des centres d'amitié sur leur vie, et du territoire comme lieu d'enracinement familial, communautaire et culturel. Trouver l'équilibre et leur chemin, et vivre bien font partie de leurs rêves.



Mots de la fin...

I-R: Ce serait le fun de faire plus d'activités de même (avec des jeunes des deux centres d'amitié) D'habitude, also, I don't open up like this. Merci.

A.: My eyes are now wide open to Native culture, how it's important to us.

NT: Moi j'ai vraiment aimé ça d'avoir parler de nos life struggles, someone says that, and the other also. It opened my eyes more. I guess I wasn't looking around that much.

Maya: Moi, je sors d'ici riche! (en parlant de la carte cadeau reçue pour la journée) (rires) Je suis pas seule.

K. : Ce matin, j'écoutais, je parlais pas beaucoup. J'avais pas ce privilège la quand j'étais ado. J'étais toujours dans ma chambre, je sortais pas. Entendre leurs histoires, ça me rappelle moi quand j'étais jeune.

Carole : Moi je me disais wow, j'aurais aimé ça pouvoir dire des affaires de même quand j'étais jeune.

