



KUROSAWA AL CHIOSTRO

IL CINECICROLO PRESENTA
QUESTA SERA IL FILM RASHO - MON
Stasera alle 20.30 proiezione del film «Rashô-Mon» di
Akira Kurosawa al Cineciccolo «Il Chiostro»
dell'oratorio cittadino di S. Giovanni nel vicolo
omonimo. Direzione artistica di Massimo Morelli.

AUDITORIUM SAN BARNABA. Per Giovani interpreti Associati

Yusuke Hayashy e Mauro Bertoli per Beethoven

Proposte due Sonate per violino e pianoforte:
la n.4 in la minore op. 23 e la n. 9 in la maggiore
op. 47 più nota come «Sonata a Kreuzer»

Nuovo concerto della Gia di Sergio Marengoni stasera alle 20.45 in San Barnaba, a ingresso gratuito. Si tratta di un concerto per violino e pianoforte che vedrà in scena il violinista Yusuke Hayashy e il pianista bresciano Mauro Bertoli, in queste settimane in Italia per una serie di concerti dopo la sua recentissima acquisizione della cittadinanza canadese.

Il duo è impegnato in un programma monografico, dedicato alle Sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven; nella prima parte la Sonata n. 6 in la maggiore op. 30 n. 1 e la Sonata n. 4 in la minore op. 23, nella seconda la Sonata

n. 9 in la maggiore op. 47. La «Sonata a Kreuzer» è la più nota fra quelle eseguite: dedicata a Rodolphe Kreutzer, violinista francese all'epoca molto famoso, la Sonata venne proposta all'epoca da Augustus Bridgetower, solista pure molto noto, che però sembra abbia avuto qualche contrasto col compositore.

La composizione ebbe comunque un grande seguito e popolarità soltanto nella seconda metà dell'Ottocento, grazie a storiche esecuzioni delle quali furono protagonisti Joseph Joachim, con Clara Schumann al pianoforte. Quando nel 1889 Lev Tolstoj

pubblicò «La sonata a Kreutzer» la composizione beethoveniana era ormai molto nota anche se è indubbio che il racconto di Tolstoj le abbia dato ulteriore fama.

Eccellenti i due artisti protagonisti della serata: il violinista Yusuke Hayashy, d'origine giapponese, diede il suo primo concerto all'età di nove anni interpretando la parte solista del Concerto per violino e orchestra di Pëtr Il'ic Ciaikovskij.

È vincitore di numerosi concorsi internazionali come la Joseph Joachim Competition di Hannover e la Yehudi Menuhin Competition di Londra



Il pianista bresciano - canadese Mauro Bertoli

Due esecutori già carichi di premi e di riconoscimenti per l'attività concertistica

e anche Brescia gli ha tributato una vittoria, quella al Concorso internazionale di violino «Città di Brescia» nel 2010, dopo ben dieci anni che il primo premio non veniva assegnato.

Il pianista bresciano Mauro Bertoli, a sua volta vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali, ha iniziato un'importante carriera imponendosi all'attenzione del pubblico e della critica, e pubblicando numerosi dischi; si è esibito in Europa, Israele, Cina, Brasile e Nord America, in Italia al teatro La Fenice di Venezia e all'Auditorium Santa Cecilia di Roma. ● L.FERT.

Teatro Grande

Abbonamenti al Festival Pianistico

Quanti intendono sottoscrivere l'abbonamento alla nuova stagione del Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo hanno da oggi a loro disposizione la biglietteria di corso Zanardelli, dopo le giornate riservate ai vecchi abbonati e ai sostenitori. Il botteghino (tel. 030 2979333) è aperto dalle 13.30 alle 19, l'abbonamento

comprende 10 concerti al teatro Grande e 1 concerto in San Barnaba a scelta tra quello del 3 maggio con Beatrice Rana e quello del 10 maggio con Federico Colli. Per la poltrona di platea e l'ingresso ai palchi di I, II e III fila il costo è 270 euro, per la poltrona d'orchestra 210, per il posto in I galleria e per l'ingresso ai palchi di IV fila 175 e per il posto in II galleria 120.

Segnaliamo un cambiamento di data rispetto a quanto annunciato alla presentazione del Festival: il concerto della Filarmonica del Festival con Boris Berezovsky sarà in calendario domenica 1 giugno e non lunedì 2 giugno. ● L.FERT.

MONTICHIARI. Al B-Rain di via Aeroporto

Mombu e De Grave l'underground in scena

È sempre all'insegna di sonorità particolari e d'avanguardia, il giovedì live del B-Rain di Montichiari: sul palco del locale di via Aeroporto 19 arrivano i Mombu e De Grave, due formazioni dell'underground italiano unite da un'attitudine senza compromessi e da una musicalità spesso estrema e per orecchie decisamente allenate. L'appuntamento è in programma per le 22, l'ingresso è gratuito.

Mombu è un duo composto da Luca T. Mai, sassofonista degli Zu, e da Antonio Zitarel-

li, batteria dei Neo: un organico ridotto veramente all'osso per una rilettura radicale di soluzioni musicali di origine africana, riviste all'insegna di una violenza sonora che sconfinava nel noise tra ritmiche ipnotiche ed atmosfere da rituale vodoo.

De Grave sono invece un trio che si muove nel sottobosco punk bresciano dall'ormai lontano 2004. Col tempo hanno abbandonato lo stile originario a favore di uno stoner-rock sempre più compatto, monolitico e pesante. ● C.A.

SCARPIZZOLO. Al circolino Ultima Thule

Lovecats, duo in rosa a Pop Up the Volume

Chi ha potuto vederle dal vivo ritiene una delle sorprese più deliziose emerse dal panorama indipendente nazionale degli ultimi anni. E per farsi una propria opinione basterà recarsi questa sera al circolino Ultima Thule di Scarpizzolo di San Paolo, dove le Lovecats suoneranno intorno alle 21 nell'ambito della rassegna dei giovedì «Pop up the volume».

Le Lovecats sono un duo femminile che arriva da Verona ed è composto da Cecilia Grandi ed Adele Nigro. Hanno cominciato a suonare nel 2010, costruendo la loro musica intorno ad un delicato impianto folk-pop dalle tonalità acustiche, fatto di tinte pastello ed atmosfere sognanti.

Hanno esordito con un album di cover, rileggendo una serie di pezzi di Cure e Bob Dylan, che considerano le loro principali influenze.

Poi hanno cominciato anche a comporre pezzi propri, affidando ulteriormente l'intreccio tra voci e chitarre nell'ep «Almost Undone», pubblicata nel 2013 dall'etichetta Di-Notte Records. ●

EDOLO. Nella sala San Giovanni Bosco

«Il figliol prodigo» per i teatri del Sacro

Le Maschere e la parrocchia di Santa Maria Nascente di Edolo alleate per due spettacoli di teatro del sacro ospitati al teatro dell'oratorio san Giovanni Bosco stasera e giovedì 3 aprile, entrambi con inizio alle 20.30.

Stasera va in scena «Il Figliol prodigo» allestimento vincitore del premio «I teatri del sacro 2013» e proposto dalla Compagnia teatro dell'Appia (regia Marco Malturo, con Giovanni Scifoni, Giorgio Colangeli e Patrizia Romeo). Il 3 aprile sarà la volta di

«Secondo Orfea, quando l'amore fa miracoli» dell'Ufficio Falso Movimento, per la regia di Marco Amato, con Margherita Antonelli.

L'ingresso costa 15 euro per tutte e due le serate.

Prevedite e informazioni, come sempre, all'Ufficio di accoglienza turistica di piazza Martiri (telefono: 0364 71065).

Con questa breve rassegna riparte così l'attività dell'associazione che per i mesi a venire prevede altre interessanti proposte culturali. ● L.FEB.

PRIMO PIANO. Prog rock made in Bs

«Look Out», il nuovo cd dei Phoenix Again

Serata all'insegna del prog-rock «made in Bs» al Caffè Letterario Primo Piano di Brescia: sul palco del locale di via Cesare Beccaria 10, nel cuore del centro storico cittadino, sono di scena questa sera i Phoenix Again, storica formazione bresciana che presenterà al pubblico il nuovo cd «Look Out».

L'appuntamento è in programma per le 21.

Il nucleo originario della band è nato nel 1981 dopo lo scioglimento del Gruppo Studio Alternativo: allora si chiamavano solo Phoenix, e la loro

musica ha fin dall'inizio rivelato parentele con il jazz rock e il progressive degli anni '70, con particolare riferimento a formazioni come King Crimson, Yes, Gentle Giant, Banco del Mutuo Soccorso, Pink Floyd o Van Del Graaf Generator.

Nel 1991 hanno inciso l'album «Alchimie», ed hanno proseguito a fasi alterne, superando anche la scomparsa del fondatore Claudio Lorandi (cui nel 2010 hanno dedicato l'album «ThreeFour»). Ora tornano con «Look Out», da loro stessi prodotto e acquistabile online sul sito btff.it. ● C.A.

VIALE BORNATA. All'Antica Birreria Wührer

Quattro band in sfida al Festival della Musica

Terzo appuntamento con il «Festival della Musica» del Viale Bornata a Brescia: il contest musicale organizzato da Sasà Massarelli inaugura questa sera la fase della competizione dedicata ai gruppi.

Quattro band si sfideranno sul palco dello storico locale di viale Bornata: si tratta di Acbe, Deizy, Jelly Clocks e White Foxx. L'appuntamento è alle 21, con ingresso come sempre gratuito. Le esibizioni saranno sottoposte al verdetto della giuria tecnica (che vanta due componenti collegati in diret-

ta da Londra e Fuerteventura) e di quella popolare: il voto che decreterà i nomi dei due vincitori sarà ottenuto dalla somma dei giudizi.

La serata verrà presentata da Giorgio Conti e trasmessa in diretta da Art Music Tv.

La settimana scorsa nel frattempo è andata in scena la seconda serata dedicata come la prima alla categoria «singoli e duo». Sono passati al prossimo turno Alessia Panza e Daniele Faustini, che hanno avuto la meglio su Diana Dassa & Silvia Belleri e Gegè Fugaro. ● C.A.

VIA ZIZIOLA. Sul palco del Social Club

Synapser, il jazz punta a creare un ecosistema

Continuano al Social Club di Brescia gli appuntamenti del giovedì sera dedicati al jazz: sul palco del locale di via della Ziziola 105 approdano questa sera i Synapser, quintetto capitanato dal pianista Giancarlo Tossani.

L'appuntamento è in programma per le 21.30, l'ingresso è gratuito con consumazione obbligatoria: è possibile cenare dalle 20 prenotando al 328-7356354.

Oltre a Tossani, i Synapser possono contare sulle forze creative di Achille Succi (clarinetto basso, sax contralto), Ga-

brile Mitelli (tromba), Tito Mangialajo Rantzer (contrabbasso) e Cristiano Calcagnile (batteria).

La loro musica può essere raccontata come il tentativo di creare un insieme che non sia riconducibile alla somma delle sue parti, nel quale l'improvvisazione vada a collimare davvero con la composizione istantanea.

«L'obiettivo - dicono i componenti della band - è quello di costruire un ecosistema nel quale tutti siano partecipi, cogliendo e trasmettendo segnali». ● C.A.

SIPOL
A LA CASELLA

Serata dedicata alla canzone d'autore al ristorante «La Casella» di Castegnato, in via Padana Superiore 105. Dopo cena, intorno alle ore 21.15, nella sala interna del locale, si esibirà il cantautore Alessandro Sipolo accompagnato dai Gugoon Shaff

LAZZARINI
A LA FELTRINELLI

Alla libreria La Feltrinelli di corso Zanardelli, 3 in città alle 18 si terrà l'incontro con Monica Lazzarini autrice del romanzo giallo «Intercettata» (Arpeggio Libero Editore). Con l'autrice dialogherà Viviana Filippini.

LETTURE-MUSICHE
A PADENGHE

Alle ore 20.30 nella sala consigliare del Municipio in via Barbieri, 3 a Padenghe sul Garda intervengono Mariella Bombardieri, ed Ennio Pasinetti, redattore de la Scuola. Lettura e musiche di Francesca Garioni, Monica Bombardieri e Giorgio Bertanza.