






Écosystème de l'industrie de l'humour francophone au Québec

Conférence ACFAS 2019 – Colloque #459
UQO – Gatineau – 28-29 mai 2019

François **Brouard**, DBA, FCPA, FCA
GRIH, Sprott School of Business, Carleton University

Christelle **Paré**, PhD, MA
GRIH, Carleton University & Université St-Paul

© 2019, Brouard et Paré



Objectifs de la communication

- Présenter un profil de l'industrie de l'humour francophone au Québec, à l'aide du cadre de l'écosystème
- Examiner les intervenants de l'écosystème de l'industrie de l'humour et les transformations qui s'opèrent

© 2019, Brouard et Paré



Thème de recherche


Industrie de l'humour francophone au Qc

- L'humour occupe une grande place dans la culture francophone québécoise




Montréal

© 2019, Brouard et Paré




Un Québec francophone

- Population: 8 400 000
- 1^{ère} langue Français: 79,1%
- Capacité de tenir une conversation en français (langue officielle): 94,6 %
- Principales villes: Montréal, Québec, Laval, Gatineau, Longueuil



© 2019, Brouard et Paré



Industrie de l'humour dans l'industrie des arts et de la culture

Arts et culture


➔

Arts de la scène en général

- Théâtre
- Danse
- Musique
- Variété

- Cirque
- Magie
- Comédie musicale
- Humour

© 2019, Brouard et Paré



Statistiques au Québec

Arts de la scène, Variétés, Humour (2017)

	Arts de la scène	Variétés	Humour
Représentations	18,984	4,488	3,433
Assistance	7,728,786	2,644,581	1,528,760
Assistance moyenne	407	nd	445
Taux d'occupation	75.1%	nd	72.5%
Revenu billets	\$302,836,788	\$107,121,023	\$44,518,055
Moyenne billets	\$43.76	\$38.78	\$32.64
	35.4% (arts de la scène)	14.7% (arts de la scène)	41.5% (variétés)

© 2019, Brouard et Paré

Source: Institut de la statistique du Québec – OCCQ (2017, oct 2018)

SPROTT
GRIH

Méthodologie

- Revue de la documentation
- Examen des sites web des intervenants et parties prenantes
- Développement d'une base de données
- Entrevues semi-dirigées avec des acteurs de l'industrie de l'humour
- Focus sur les humoristes (intervenants pivot) et spectacles d'humour sur scène

© 2019, Brouard et Paré

SPROTT
GRIH

Écosystème

« communauté économique soutenue par l'interaction d'individus et d'organisations » (Moore, 1993, 2006)

- Écosystème entrepreneurial (politique, finance, culture, soutien, capital humain, marchés (Isenberg, 2011))
- Écosystème dans un contexte d'entrepreneuriat culturel
 - Actions entrepreneuriales vs artistiques

© 2019, Brouard et Paré

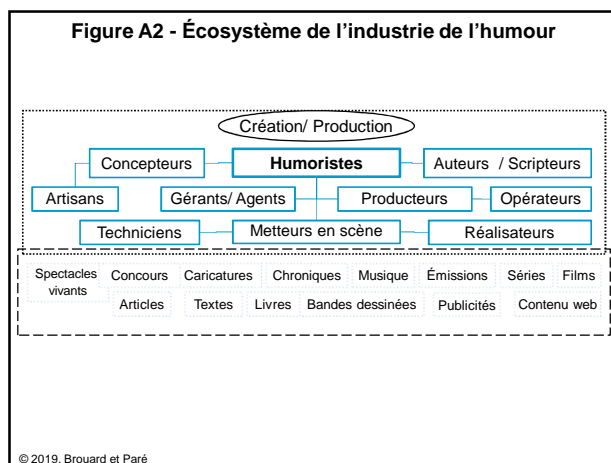
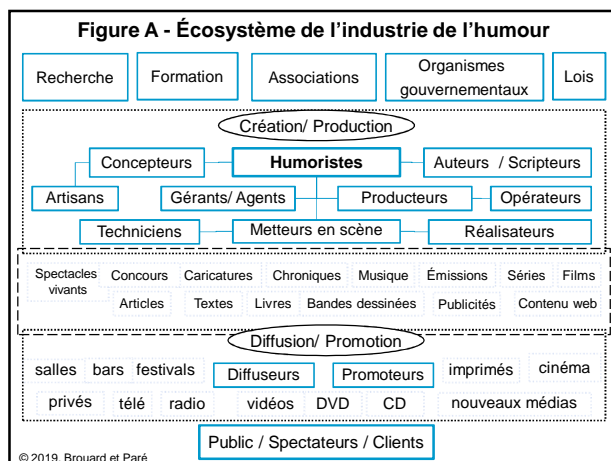
SPROTT
GRIH

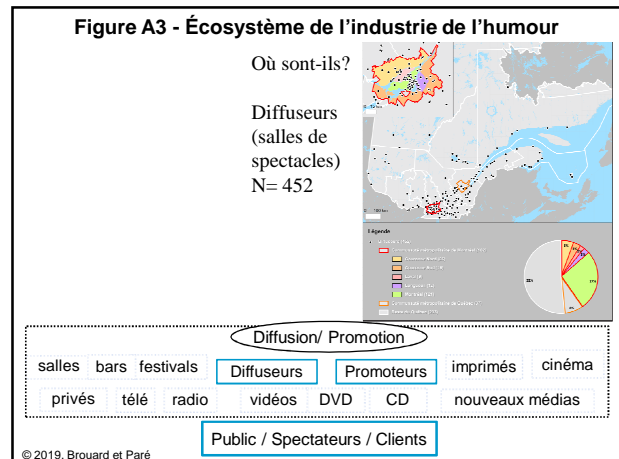
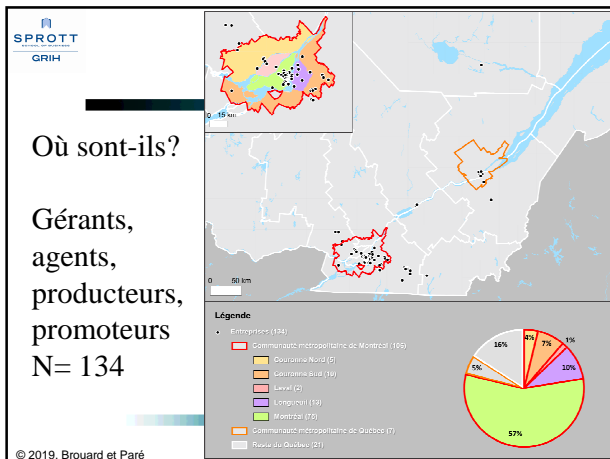
Composantes de l'écosystème

Écosystème avec 5 sous-systèmes

- Soutien à l'industrie
- Création/ Production
- Activités humoristiques
- Diffusion/ Promotion
- Public/ Spectateurs/ Clients

© 2019, Brouard et Paré





SPROTT
GRIH

Contexte en transformation

2 moments impliquant JPR

Gala JPR ADN 2017

- Novembre/Décembre 2016
- Réactions médias sociaux
- JPR annule Gala Féminin "à la demande des humoristes"...

#MeToo / #Moiaussi

- Octobre 2017
- Allégations sexuelles impliquant Gilbert Rozon, PDG JPR/JFL

© 2019, Brouard et Paré

SPROTT
GRIH

Transformations de l'écosystème

- Beaucoup de spectacles sur scène (65)
- Festivals: Juste pour rire, Zoofest, ComédiHa, Grand Montréal Comique, Dr Mobilo Aquafest + ceux en régions
- Soirées dans les bars (80-90)
- Le Bordel, Le Terminal Comédie Club
- Balado, séries web, capsules web (37)
- Rôle de l'École Nationale de l'humour

© 2019, Brouard et Paré

SPROTT
GRIH

Conclusion

- Contributions à la recherche et pratique
 - Intérêt de l'APIH et ENH
 - Besoin de reconnaissance officielle
- Recherches futures
 - Entrepreneurat artistique et culturel
 - Égalité homme-femme
 - Manque de données sur l'industrie
 - Panoplie d'enjeux

© 2019, Brouard et Paré

SPROTT
SCHOOL OF BUSINESS

GRIH
Groupe de recherche sur l'industrie de l'humour

SCSE•CSES
Sprott Centre for Social Enterprises
Centre Sprott pour les entreprises sociales

PARG
Professional Accounting
Research Group

François Brouard, DBA, FCPA, FCA
Professeur titulaire / Full Professor
Directeur fondateur / Founding Director SCSE-CSES, GRIH & PARG
Sprott School of Business, Carleton University, Ottawa CANADA
francois.brouard@carleton.ca

Christelle Paré, PhD, MA
Membre / Member SCSE-CSES, Co-fondatrice / Co-founder GRIH
Chercheuse post-doctorale, Université St-Paul, Ottawa CANADA
christellepare@live.ca

© 2019, Brouard et Paré <http://carleton.ca/profbrouard/humour>