





**Crise dans l'industrie de l'humour**

ACFAS 2024 Conférence annuelle  
Colloque #639 Crise! Quelle crise?  
Ottawa – 15-16 mai 2024

François **Brouard**, DBA, FCPA, FCA  
OH, GRIH, Sprett School of Business, Université Carleton

**Manuel Litalien**, PhD  
Université Nipissing

OBSERVATOIRE DE L'HUMOUR  
Recherche Interdisciplinaire sur le rire et l'humour

© 2024, Brouard et Litalien

1



**Structure de la présentation**

- Introduction
- Méthodologie
- Phases de la gestion de crise
- Industrie de l'humour
- Impact et apprentissage
- Conclusion

© 2024, Brouard et Litalien

2



**Introduction**

**Problème et objectif**

- Deux crises marquantes en humour
  - Pandémie COVID en 2020 ...
  - Juste pour rire (JPR)
    - Allégations d'inconduite sexuelle en 2017
    - Démission en 2017
    - Vente du Groupe JPR en 2018
    - Restructuration / faillite en 2024?
- Besoin de réfléchir sur les crises dans le contexte de l'industrie de l'humour

© 2024, Brouard et Litalien

3



**Méthodologie**

- Multiples méthodes
  - Revue de la documentation
  - Discussions et réflexions
  - Enquête sur l'impact économique
- Tables rondes intersectorielles sur la relance CRHSC (TRIR-FR + CSRR-EN)

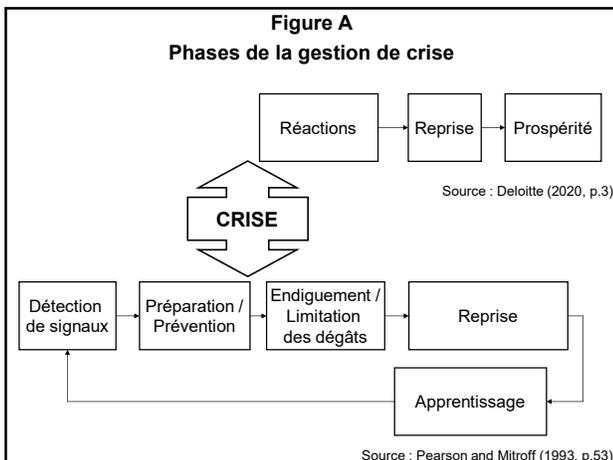
Tables rondes intersectorielles sur la relance (TRIR)

Cross Sectoral Recovery Roundtables (CSRR)

Série de notes de recherche du GRIH (12) (2020-2024)  
[carleton.ca/humour/études](http://carleton.ca/humour/études)  
 Chapitre de livre à paraître (Brouard et Paré, 2024)

© 2024, Brouard et Litalien

4



5



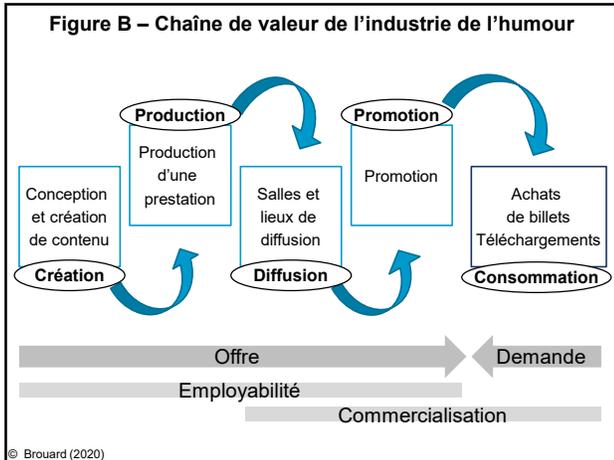
**Industrie de l'humour dans le secteur des arts et de la culture**

Arts et culture → **Arts de la scène en général**

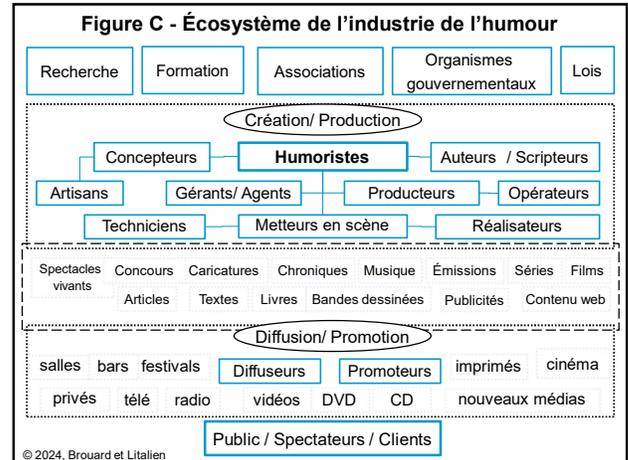
- Théâtre
- Danse
- Musique
- Variété
  - Cirque
  - Magie
  - Comédie musicale
  - Humour

© 2024, Brouard et Litalien

6



7



8

**GRIH Statistiques au Québec**  
**Arts de la scène, Variétés, Humour (2021)**

	Arts de la scène	Variétés	Humour
Représentations	11 388	3 126	2 820
Assistance	1 912 111	595 019	535 512
Assistance moyenne	168	nd	190
Taux d'occupation	60,5%	nd	69,4%
Revenu billets	\$62 255 100	\$16 720 448	\$15 371 078
Moyenne billets	\$35,80	nd	\$30,23

Annotations: -74,8% (arts scène) on Représentations; -78,3% (arts scène) on Moyenne billets; 26,9% (arts scène) on Revenu billets; 24,7% (arts scène) on Moyenne billets; 91,9% (variétés) on Moyenne billets.

© 2024, Brouard et Litalien (Comparaison avec moyenne 2015-2019) Source: ISQ – OCCQ (Fortier, 2022)

9

**GRIH Statistiques au Québec**  
**Arts de la scène, Variétés, Humour (2018)**

	Arts de la scène	Variétés	Humour
Représentations	19 943	5 326	4 261
Assistance	7 717 011	2 775 721	1 853 327
Assistance moyenne	387	nd	435
Taux d'occupation	74,4%	nd	84,0%
Revenu billets	\$281 703 545	\$105 712 605	\$56 766 378
Moyenne billets	\$40,52	nd	\$33,30

Annotations: 37,5% (arts scène) on Revenu billets; 20,2% (arts scène) on Moyenne billets; 53,7% (variétés) on Moyenne billets.

© 2024, Brouard et Litalien Source: ISQ – OCCQ (Fortier, 2019)

10

- GRIH Impact**  
**Pandémie et écosystème de l'humour**
- ▢ Crise et mesures de santé publique
  - ▢ Fermeture des salles de spectacles
  - ▢ Fermeture des bars (soirées d'humour)
  - ▢ Report ou annulation de festivals
    - Juste pour rire (JPR) / Just for Laugh (JFL)
    - ComédiHa! Fest-Québec
    - Grand Montréal Comique (GMC)
    - Dr Mobilo Aquafest, Gatineau, Abitibi (FHAT)
- © 2024, Brouard et Litalien Voir notes de recherche du GRIH: <http://carleton.ca/humour>

11

- GRIH Impact**  
**Plusieurs enjeux**
- ▢ Impacts financiers pour l'écosystème
  - ▢ Précarité de l'ensemble de la chaîne de valeur
  - ▢ Précarité du travail et harcèlement (accumulation des enjeux pré-COVID)
  - ▢ Contraintes dans la diffusion
  - ▢ Numérisation et monétisation
- © 2024, Brouard et Litalien Source: GRIH 2020-06NR – Enjeux pour l'industrie de l'humour

12

**GRIH Impact**  
 **Diffusion numérique – un enjeu spécial**

- ▣ Quatre (4) types de plateformes (balado, séries web, capsules web)
  - Réseaux sociaux { Facebook, TikTok, YouTube, Instagram, Twitch
  - Vidéoconférence { Zoom et Teams
  - Nouveautés { WiFi Comédie Club (Zoom, Phil Roy)  
Espace Yoop (Groupe KO & PDA)  
Comediha.tv
  - Éphémères { Grand Montréal Comique  
Com@TV (Michel Courtemanche)
- ▣ Problème de monétisation

© 2024, Brouard et Litalien Source: GRIH 2020-05NR – 6 mois d'expériences

13

**GRIH Impact**  
 **Nouveaux événements**

- ▣ Nouveaux joueurs dans une industrie / une communauté (?)
  - FAUV festival au volant / *drive-in*
- ▣ De nouvelles façons de faire, avec des modèles économiques connus
  - Festival Ce soir on char! (Entourage TV)
- ▣ Un virage là pour rester (?)

© 2024, Brouard et Litalien Source: GRIH 2020-05NR – 6 mois d'expériences en humour

14

**GRIH Apprentissage**  
 **Politiques publiques**

- ▣ Aides gouvernementales
  - Soutien à de nombreuses organisations
  - Arts = moins bénéficié du soutien
  - Inadéquation des programmes d'aide
- ▣ Stabilité financière pour l'écosystème
- ▣ Soutien aux travailleurs de l'écosystème
- ▣ Questionnement du soutien public des festivals

© 2024, Brouard et Litalien Source: GRIH 2020-08NR (octobre 2020)

15

**GRIH Apprentissage**  
 **Gestion de crise**

- ▣ Approche réactive vs proactive
  - Gestion de crise = pas juste réactions
  - Être proactif
  - Importance de la préparation / prévention
- ▣ Importance de l'apprentissage
- ▣ Importance de l'information
- ▣ Restructuration et nouveaux joueurs
- ▣ Pas la seule crise; ampleur de la crise

© 2024, Brouard et Litalien

16

**GRIH**  
 **Conclusion**

- ▣ Secteur des arts et culture est important
  - Industrie de l'humour et spectacles
- ▣ Conséquences importantes (ind. & org.)
- ▣ Nombreux impacts et apprentissages
- ▣ Transformation? Nouvelle normalité? Réalité différente?
- ▣ La mémoire est une faculté qui oublie

© 2024, Brouard et Litalien

17

**GRIH**



**Carleton University**



**NIPISSING UNIVERSITY**



**GRIH**  
Groupe de recherche sur l'industrie de l'humour  
**OBSERVATOIRE DE L'HUMOUR**  
Recherche interdisciplinaire sur le rire et l'humour

**François Brouard, DBA, FCPA, FCA**  
 Professeur titulaire / Full Professor  
 Directeur fondateur / Founding Director SCSE-CSES, GRIH & membre OH  
 Sprott School of Business, Carleton University  
[francois.brouard@carleton.ca](mailto:francois.brouard@carleton.ca)

**Manuel Litalien, PhD**  
 Professeur agrégé / Associate Professor  
 Nipissing University, North Bay  
[manuell@nipissingu.ca](mailto:manuell@nipissingu.ca)

© 2024, Brouard et Litalien <http://carleton.ca/humour>

18