



# OBSERVATOIRE DE L'HUMOUR

Recherche in(ter)disciplinaire  
sur le rire et l'humour

## NOTE DE L'OH

# Liste de livres québécois portant sur l'humour

Liste compilée par  
**François Brouard, DBA, FCPA, FCA**  
SCSE/CSES, Sprott School of Business, Carleton University  
francois.brouard@carleton.ca

en collaboration avec  
les membres de l'Observatoire de l'humour

**Note : N'hésitez pas à communiquer des ajouts ou corrections.**

### À propos de l'Observatoire de l'humour

L'Observatoire de l'humour s'implique activement au développement et à la diffusion de la recherche sur l'humour dans le but de mieux comprendre et analyser sa place et ses fonctions dans la société.

Les actions de l'Observatoire se concentrent en trois axes : initier et réaliser des recherches innovatrices et multidisciplinaires sur l'humour; contribuer à l'archivage de l'univers de l'humour au Québec; et diffuser les résultats des recherches par différentes activités de publications et de colloques.

[observatoiredelhumour.org](http://observatoiredelhumour.org)

## SOMMAIRE

	<u>Nombres recensés</u>
Livres	59
Numéros spéciaux de revues	8

## LIVRES

- Aird, Robert et Joubert, Lucie (dir.) (2013). *Les Cyniques - Le rire de la révolution tranquille*, Montréal: Les Éditions Triptyque, 503p. ISBN 978-289031-803-5 (Robert Aird, Luc Boily, Jérôme Cotte, Lucie Joubert, Yvon Laplante, Guy A Lepage, Lélia Nevert, Michèle Nevert, Jean-Marie Lafortune, Christelle Paré)
- Aird, Robert (2004). *L'histoire de l'humour au Québec : de 1945 à nos jours*, Montréal: VLB Éditeur, 168p. ISBN 978-2-89005-853-8
- Aird, Robert (2010). *Histoire politique du comique au Québec*, Montréal: VLB Éditeur, 264p. ISBN 978-2-89649-230-5
- Aird, Robert et Falardeau, Mira (2009). *Histoire de la caricature au Québec*, Montréal: VLB Éditeur, 258p. ISBN 978-2-89649-126-1
- Aird, Robert, Robert, Marc-André (2016). *L'imaginaire comique dans le cinéma québécois, 1952-2014*, Montréal: Septentrion. ISBN 978-2-89664-989-1
- Baillargeon, Normand et Boissinot, Christian (dir.) (2010). *Je pense, donc je ris, Humour et philosophie*, collection Quand la philosophie fait Pop!, Québec: Presses de l'Université Laval, 258p. ISBN 978-2-76379-018-3 (Robert Aird, Normand Baillargeon, Stéphane Baillargeon, Christian Boissinot, René Bolduc, Jules Bourque, Benoît Castelnérac, Tom Cathcart, François Dugré, Normand Gilles, Lucie Joubert, Dan Klein, Thomas De Koninck, Marielle Léveillé, Michèle Nevert, Yves Trottier)
- Beunoyer, Jean (2007). *Juste pour rire : La biographie*, Montréal: Les Éditions La Presse, 448p. ISBN 978-2-92319-448-6
- Bélisle, André (2016). *Cinquante ans de caricatures en environnement*, Montréal: Les Editions Ecosociété, 179p. ISBN 978-2-89719-201-3
- Bureau, Louise (1980). *Le nouveau festival de l'humour québécois*, Montréal: Québecor, 198p. ISBN 978-2-89089-073-2
- Cambron, Micheline et Hardy, Dominic (dir.) (2015). *Quand la caricature sort du journal. Baptiste Ladébauche 1878-1957*, Montréal: Fides, 330p. ISBN 978-2-76213-934-1
- Cézard, Delphine (2014). *Les 'Nouveaux' clowns : Approche sociologique de l'identité, de la profession et de l'art du clown aujourd'hui*, Paris : L'Harmattan, 270p. ISBN 978-2-34303-132-3
- Colloque L'humour qu'osse ça donne? (2008). *Colloque L'humour qu'osse ça donne?*, Rencontre nationale de réflexion sur le rôle et l'impact de l'humour québécois, École nationale de l'humour / Association des professionnels de l'industrie de l'humour, Montréal, 21-22 octobre, 111p.
- Couture, Miville (1962). *Chez Miville – comme si vous y étiez*, Montréal: Éditions du Jour, 158p.

- Delisle-Crevier, Patrick (2017). *Raconte-moi Martin Matte*, Montréal: Petit Homme, 145p. ISBN 978-2-89754-045-6
- Deschamps, Annie et Dupras, Anne-Marie (2015). *Une fois c't'une fille ... Confidences des femmes drôles du Québec*, Montréal: Les Éditions de l'Homme, 232p. ISBN 978-2-76194-121-1  
(Linda Bouchard, Josée Boudreault, Gabrielle Caron, Véronique Cloutier, Mélanie Couture, Michèle Deslauriers, Clémence Desrochers, Lise Dion, Denys Émond, Denise Filiatrault, Josée Fortier, Virginie Fortin, Chantale Francke, Isabelle Gaumont, Cathy Gauthier, Guylaine Guay, Chantal Lamarre, Katherine Levac, Kim Lizotte, Pauline Martin, Nadine Massie, Mariana Mazza, Claudien Mercier, Dominique Michel, Émilie Ouellette, Jusitne Philie, Marie-Lise Pilote, Dorothy Rhau, Louise Richer, Pierrette Robitaille, Shirley Thérout, Silvi Tourigny)
- Deschamps, Yvon (2011). *Le petit livre bleu. Yvon Deschamps. Extraits et citation 1968-2011*, Québec: Éditions La Matrice. ISBN 978-2-98122-640-2
- Dubé, Gabrielle (2015), *Faire L'humour avec P-A Méthot*, Québec : Éditions Sylvain Harvey, 223p. ISBN 978-2-92379-474-4
- Dufort, Julie et Olivier, Lawrence (dir.) (2016). *Humour et politique : de la connivence à la désillusion*, collection Monde culturel, Québec: Presses de l'Université Laval, 310p. ISBN 978-2-76372-751-6  
(Robert Aird, Marc-Olivier Castagner, Emmanuel Choquette, Jérôme Cotte, Julie Dufort, David Grondin, Lawrence Olivier, Christelle Paré, Christian Poirier, Martin Roy)
- Falardeau, Mira (1976). *L'humour visuel : histoire et technique, caricature, bande dessinée, dessin animée*, Cahiers de communication graphique, no 5, Québec: École des arts visuels, Université Laval, 75p.
- Falardeau, Mira (1994). *La bande dessinée au Québec*, Montréal: Boréal, 126p.
- Falardeau, Mira (2008). *Histoire de la bande dessinée au Québec*, Montréal: VLB Éditeur, 192p. ISBN 978-2-89649-011-0
- Falardeau, Mira (2014). *Femmes et humour*, Québec: Presses de l'Université Laval, 290p. ISBN 978-2-76372-112-5
- Falardeau, Mira (2015). *Humour et liberté d'expression : Les langages de l'humour*, Québec: Presses de l'Université Laval, 194p. ISBN 978-2-76372-817-9
- Favreau, Marc (1987). *Sol, L'univers est dans la pomme*, Montréal: Éditions internationales Alain Stanké, 207p. ISBN 978-2-76040-313-0
- Ferland, Stéphane (2011). *Octant en emporte le vent : La chute de l'empire du rire au Québec*, Montréal: Cogito Medias Groupe. ISBN 978-2-92386-547-8
- Godbout, Lucie (1993). *Les dessous des Folles Alliées : un livre affriolant*, Montréal: Éditions du Remue-ménage, 320p. ISBN 978-2-89091-103-1
- Grisé, Jacques (2012). *Les histoires de Paul et Paul*, Montréal: Les Éditions Michel Brûlé, 305p. ISBN 978-2-89485-597-3
- Grynberg, Gisèle (1984). «*Les jeux de mots*» : étude comparative des jeux de mots chez R. Devos et Sol, Nice: Université de Nice, 42p.

- Hébert, Chantal (1981). *Le burlesque au Québec : un divertissement populaire*, collection Cahiers du Québec, Lasalle: Hurtubise HMH, 302p. ISBN 978-2-89045-507-6
- Hébert, Chantal (1989). *Le burlesque québécois et américain : textes inédits*, collection Vie des lettres québécoises, Sainte-Foy: Presses de l'Université Laval, 335p. ISBN 978-2-76377-187-4
- Hébert-Germain, George (2007). *L'homme au déficient manteau*, Montréal: Éditions Libre Expression, 294p. ISBN 978-2-76480-340-0
- Hou, Charles et Hou, Cynthia (1997). *Great Canadian political cartoons, 1820 to 1914*, Vancouver: Moody's Lookout Press, 232p. ISBN 978-0-96800-161-5
- Hou, Charles et Hou, Cynthia (2002). *Great Canadian political cartoons, 1915 to 1945*, Vancouver: Moody's Lookout Press, 240p. ISBN 978-0-96800-164-6
- Hudon, Normand et Ducharme, Yvan (1997). *Sur le tas!*, Montréal: Stanké, 116p. ISBN 978-2-76040-582-8
- Joubert, Lucie (1998). *Le carquois de velours : l'ironie au féminin dans la littérature québécoise (1960-1980)*, Montréal: L'Hexagone, 224p. ISBN 978-2-89006-606-9
- Joubert, Lucie (2012). *L'humour du sexe : Le rire des filles*, Montréal: Les Éditions Triptyque, 184p. ISBN 978-289031-458-0
- Laframboise, Philippe (1978). *La Poune*, Montréal: Héritage.
- Lapalme, Robert (1997). *La Palme - La caricature et autres sujets sérieux : entretiens avec Jean-François Nadeau*, Montréal: L'Hexagone, 151p. ISBN 978-2-89006-592-8
- Latulipe, Gilles (1997). *Avec un sourire*, Montréal: Éditions de l'homme. ISBN 978-2-76191-355-3
- Leduc, Jean-Dominic et Viau, Michel (2013). *Les années CROC : l'histoire du magazine qu'on riait*, Montréal: Québec-Amérique, 415p. ISBN 978-2-76441-179-7
- Longpré, Louis (2010). *Le phénomène RBO : Ceci n'est pas THE BIOGRAPHIE*, Marieville: Les Éditeurs Réunis, 253p. ISBN 978-2-89585-007-6
- Lussier, Doris (1980). *Le Père Gédéon : son histoire et ses histoires*, Montréal: Québecor, 249p.
- Lussier, Doris (1992). *Le Père Gédéon : par le Père Gédéon et son secrétaire privé (de tout) Doris Lussier*, Montréal: Stanké, 240p. ISBN 978-2-76040-414-5
- Martin, Maxim (avec Dany Bouchard) (2015). *Excessif*, Montréal : Les Éditions du Journal, 288p. ISBN 978-2-89761-008-1
- Mercier, Johanne (2016). *Les tannants : racontés par Shirley, Pierre et Joel*, Montréal: Les Editions de l'Homme, 192p. ISBN 978-2-76194-851-7
- Moreau, Sophie (2011). *Jean-Guy Moreau : 50 ans, 1000 visages*, Montréal: Les Éditions Michel Brûlé, 258p. ISBN 978-2-89485-502-7
- Morency, François (2012). *Dure soirée - Histoires vraies et autres humiliations*, Montréal: Les Éditions de l'Homme, 253p. ISBN 978-2-76193-277-6  
(Jean-Michel Anctil, Michel Barrette, Martin Cloutier, Michel Courtemanche, Les Denis Drolet, André Ducharme, Josée Fortier, Cathy Gauthier, Les Grandes Gueules, Patrick Groulx, Louis-José Houde, Mario Jean, Sylvain

- Larocque, Gilles latulipe, Daniel Lemire, François Léveillée, Maxim Martin, Jean-François Mercier, Andy Nulman, Laurent Paquin, Jean-Marc Parent, Martin Petit, Louise Richer, Gilbert Rozon, Sugar Sammy, Les Chick'n Swell, Mike Ward)
- Nevert, Michèle (2000). *La petite vie ou les entrailles d'un peuple*, Montréal: XYZ éditeur, 200p. ISBN 978-2-89261-299-8
- Pagé, Pierre et Legris, Renée (1976). *Le comique et l'humour à la radio québécoise Aperçus historiques et textes choisis 1930-1970*, tome I, Montréal: La Presse, 678p.
- Pagé, Pierre et Legris, Renée (1979). *Le comique et l'humour à la radio québécoise Aperçus historiques et textes choisis 1930-1970*, tome II, Montréal: Fides, 736p.
- Papineau, Simon (2012). *Le sens de l'humour absurbe au Québec*, collection Quand la philosophie fait Pop!, Québec: Presses de l'Université Laval, 176p. ISBN 978-2-76379-869-1
- Pedneault, Hélène (2013). *Notre Clémence : d'amour et d'humour*, Montréal: Éditions de l'Homme, 408p. ISBN 978-2-76193-405-3
- Rainville, Pierre (2005). *Les humeurs du droit pénal au sujet de l'humour et du rire*, collection DIKE, Québec: Presses de l'Université Laval, 168p. ISBN 978-2-76378-262-1
- Robidoux, Léon-A. (1978). *Albéric Bourgeois, caricaturiste*, Montréal: VLB Éditeur et Médiabec, 290p.
- Rufiange, André (1971). *30 ans d'humour avec les Joyeux Troubadours*, Montréal: Presses Libres, 143p.
- Smith, André (dir.) (1992). *Claude Meunier, dramaturge ; texte et représentation*, Actes de colloque, Montréal: VLB Éditeur, 138p.
- Therio, Adrien (1968). *L'humour au Canada français : anthologie*, Montréal: Cercle du livre de France, 290p.
- Thibault, Gérard et Hébert, Chantal (1988). *Chez Gérard, la petite scène des grandes vedettes 1938-1978*, Sainte-Foy: Édition spectaculaires, 542p. ISBN 978-2-98012-890-2
- Tremblay, J.P (1969). *À la recherche de Napoléon Aubin*, Québec: Presses de l'Université Laval.

### NUMÉROS SPÉCIAUX DE REVUES

- (1990). L'humour au féminin, *Arcade*, no 20.
- (2005). Humour et politique au Québec, *Bulletin d'histoire politique*, vol 13, no 2, hiver, 110p. Aird, Robert (dir.)  
(Robert Aird, Micheline Cambrion, Yvon Laplante, Marielle Léveillée, Marie Mazalto, Pierre Pagé, Lucie Villeneuve)
- (2006). L'humour et le rire dans les littératures francophones des amériques, *Itinéraires et Contacts de cultures*, no 36, 198p. Kwaterko, Jozef (dir.)  
(Raoul Boudreau, Éloïse A. Brière, Jean-François Chassai, Suzanne Crosta, Ute Fendler, Euridice Figueiredo, Yannick Gasquy-Resch, Lucie Joubert, Benoît Melançon, Christiane Ndiaye, Michèle Nevert, François Paré, Pierre Popovic)
- (2007). Humour québécois, *Humoresque*, no 25, CORHUM, janvier, 180p.  
Joubert, Lucie (dir.)  
(Robert Aird, Georges Desmeules, Mira Falardeau, Michel Fournier, Lucie Joubert, Christian Morin, Michèle Nevert, Michel Olscamp)
- (2012). Dossier - Le rire : banal ou vital?, *Relations*, no 761, décembre.  
(Robert Aird, Catherine Caron, Mathieu Charlebois, Jérôme Cotte, Éric Gagnon, Lucie Joubert, Richard Kearney, Christian Vanasse)
- (2012). Humour in the Visual Arts and Visual Culture : Practices, Theories, and Histories / L'humour dans les arts et la culture visuels : pratiques, théories et histoires, *RACAR : revue d'art canadienne / Canadian Art Review*, vol. 37, no 1. Hardy, Dominique (dir.)  
(Katie Cholette, Peggy Davis, Heather Diack, Annie Gérin, Dominique Hardy, Marc James Léger, Christina Smylitopoulos, Jean-Philippe Uzel)
- (2012). Dossier Les voies secrètes de l'humour des femmes, *Recherches féministes*, vol. 25, no 2. Joubert, Lucie, Fontille, Brigitte (dir.)
- (2013). Dossier L'humour au Québec, *A Rayons Ouverts*, no 92, printemps-été, Bibliothèque et archives nationales du Québec, p.1-21.

Note:

Un merci spécial à Robert Aird et Jeanne Mathieu Lessard pour leurs suggestions.