



# NOTE DE LECTURE

Virginie Fortin (2024).

***Du bruit dans le cosmos***

Collection Humour, Montréal: Atelier 10, 64p. (18,95\$)

ISBN 978-2-89759-716-0

Par François Brouard

Virginie Fortin<sup>1</sup> peut être décrite comme une humoriste, une improvisatrice, une comédienne, une chanteuse et une autrice québécoise. Virginie n'est pas diplômée de l'École nationale de l'humour (ENH). Elle a étudié à l'école d'improvisation Second City à Chicago et Toronto et en littérature.

Elle s'est méritée plusieurs prix et nominations pour son travail d'humoriste<sup>2</sup>. En 2013, elle remporte la grande finale de l'émission *En route vers mon premier gala*. Elle a reçu une nomination pour l'Olivier de la Découverte de l'année en 2015. Elle est en nomination pour l'Olivier d'auteur de l'année en 2019 (avec Philippe Cigna) et en 2023. En 2017, elle reçoit une nomination pour l'Olivier du numéro d'humour de l'année pour *Féminazie* (qui fait partie du livre).

Issue du milieu de l'improvisation, Virginie Fortin devient, en 2007, une joueuse régulière à la Ligue nationale d'improvisation (LNI). Elle remporte d'ailleurs la Coupe Charade en 2017 avec les Bleus<sup>3</sup>.



<sup>1</sup> Virginie Fortin (2024). *Site web*. <https://www.virginiefortin.com/>

<sup>2</sup> APIH (2024). *Archives – Les Olivier*. <https://apih.ca/gala-les-olivier/archives/>

<sup>3</sup> Théâtre de la LNI (2024). *Historique des gagnants*. <https://lni.ca/historique-des-gagnants/>

Virginie Fortin a participé à plusieurs galas *Juste pour rire* et *ComediHa*, ainsi qu'à des émissions de télévision, notamment : *SNL Québec* (Télé-Québec), *Les 5 prochains* (ARTV), *Code F* (VRAK.TV), *Trop* (Radio-Canada), *Pour toi Flora* (ARTV / Radio-Canada), *Club Soly* (Noovo), *LOL : Qui rira le dernier?* (Amazon Prime), *Inspirez Expirez* (Crave / Noovo).

Avec sa sœur Corinne Fortin, Virginie est chanteuse au sein du groupe de musique *Which is Which* et le groupe a sorti un album. Virginie Fortin a à son actif trois spectacles, un partagé avec Mariana Mazza et deux en solo<sup>4</sup>.

En 2016, elle a co-fondé le festival d'humour Dr Mobilo Aquafest. Ce livre est le premier écrit par Virginie Fortin, qui en rêvait depuis ses études en littérature.

Cette note de lecture tente de vous faire apprécier le contenu du livre et ses particularités. Il s'agit de titiller votre intérêt pour vous inciter à se procurer ce livre et à plonger dans sa lecture.

### Présentation officielle du livre

Il s'agit essentiellement du texte complet du spectacle *Du bruit dans le cosmos* lors de sa tournée en 2017-2020. La présentation du texte se fait de manière continue, mais il aurait été préférable de placer des sous-titres pour identifier certains numéros, si on voulait y retourner plus tard.

Elle décrit son ouvrage comme « le verbatim commenté d'un spectacle » (p.7). Une particularité intéressante est l'inclusion de 78 notes explicatives (en bas de page) permettant de mieux comprendre la genèse du spectacle. Elle y donne aussi des indications scéniques (par exemple, éclairage, musique d'ouverture, effet scénique). Cela permet de suivre le processus créatif de l'humoriste, non seulement durant l'écriture mais durant son évolution lors de sa tournée dans les salles de spectacles.

Le dos de couverture du livre indique :

« En ce moment même, nous sommes dans l'espace, tous et toutes. C'est une réalité à la fois banale et incompréhensible, et Virginie Fortin a envie qu'on en parle un peu, pour une fois.

Parce qu'il n'y a pas juste le vide, dans l'espace. Il y a aussi la vie moderne, l'argent, les camisoles, les extraterrestres—sans oublier bien sûr Marc Dupré.

Dans son tout premier one-woman show, succès critique et (presque) populaire, Virginie Fortin nous invite à une réflexion à la fois profonde et absurde où la philosophie et l'humour font bon ménage. »

---

<sup>4</sup> Spectacles de Virginie Fortin: *Mazza / Fortin* (2013-2015) (double tête d'affiche avec Mariana Mazza), *Du bruit dans le cosmos* (2017-2020) et *Mes sentiments* (2024-...). Elle a aussi présenté une version anglophone de son premier spectacle solo au FRINGE à Édimbourg, en Écosse.

## Thèmes

Dans ce spectacle, Virginie Fortin aborde plusieurs thèmes (pas nécessairement dans cet ordre), notamment l'infini, l'espace, la pollution, la NASA, les extraterrestres, la civilisation actuelle, l'argent, la mort, le don d'organes, la richesse, le système capitaliste, les sans-abris, la fée des dents, la mode, le courage d'avoir un pickup, le communisme, les animaux, être cool / hot (incluant deux théories proposées), le féminisme, l'auto-défense, la philosophie. Bref, des thèmes pas toujours légers, mais offerts dans une atmosphère humoristique.

Quelques extraits :

« Bon, OK, j'avais le dire : Je pense que si ton but dans la vie, c'est de devenir milliardaire, t'es malade mental. » (p.25)

« Parce que je suis féministe, je pense aussi qu'on devrait arrêter de séparer les toilettes publiques par genre. On s'en fout, que tu sois un homme ou une femme ou une personne non binaire. Je pense que ce serait plus logique de séparer les toilettes publiques en PIPi et CACA. » (p.50)

« En fait, c'est plus accepté d'être raciste que d'être féministe, ça a l'air. » (p.51)

Elle y parle de procédés humoristiques qu'elle utilise mais qu'elle n'aime pas particulièrement (par exemple, la note 11 sur les Témoins de Jéhovah; la note 36 le 'what the fuck').

## Conclusion

Il s'agit d'un livre très intéressant pour apercevoir l'intérieur de la construction d'un spectacle d'humour et l'évolution de numéros ou de gags. Ce serait bien que le texte de son prochain spectacle soit aussi publié.

*François Brouard, DBA, FCPA, FCA est professeur titulaire à la Sprott School of Business, Carleton University, co-fondateur du Groupe de recherche sur l'industrie de l'humour (GRIH), directeur adjoint de l'Observatoire de l'humour (OH) et co-rédacteur-en-chef de SÉRIEUX? Humour : Savoirs et pratiques, la revue de l'OH. francois.brouard@carleton.ca  
<http://carleton.ca/humour/>*