



**OBSERVATOIRE
DE L'HUMOUR**

Recherche in(ter)disciplinaire
sur le rire et l'humour

SÉMINAIRE DE L'OH

Quand
Lundi,
23 novembre 2020 15h00-16h00

Où
Zoom
(pour obtenir le lien zoom
francois.brouard@carleton.ca)

L'industrie de l'humour et le secteur des arts et de la culture au Québec et au Canada : Faire face à la crise de la COVID-19

François Brouard, DBA, FCPA, FCA

RÉSUMÉ

La pandémie de la COVID-19 a provoqué une crise dans plusieurs secteurs de l'économie canadienne. De nombreuses mesures, directives et recommandations de santé publique ont été ou sont introduit depuis mars 2020; par exemple, celles relatives au rassemblement, aux lieux de spectacles, aux mesures de santé publique, à la distanciation, aux différences entre les provinces, régions et zones. Des mesures financières ont été offertes pour réduire les impact de la pandémie. Le secteur des arts et de la culture est particulièrement affecté par la fermeture des salles de spectacles. L'accent de notre examen est placé sur l'industrie de l'humour, qui est une portion du secteur des arts spectacles et loisirs. L'objectif de la présentation est de mettre en lumière, les impacts, les défis et les dimensions de relance tel qu'étudiés par le Groupe de recherche sur l'industrie de l'humour (GRIH), en particulier les notes sur l'industrie de l'humour et l'après-covid (<https://carleton.ca/profbrouard/humour/>). Les conséquences économiques et financières sont particulièrement soulignées. La présentation s'appuie également sur certains travaux préparés dans le contexte des *Tables rondes intersectorielles sur la relance (TRIR) – Arts et culture / Cross Sectoral Recovery Roundtables (CSRR) – Arts and Culture / organisé par le Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC) / Cultural Human Resources Council (CHRC)*. (<http://www.culturalhrc.ca/fr/trir>)

A PROPOS DU PRÉSENTATEUR

François Brouard, DBA, FCPA, FCA, est professeur titulaire (comptabilité et fiscalité) à la Sprott School of Business, Carleton University et directeur fondateur du Sprott Centre for Social Enterprises / Centre Sprott pour les entreprises sociales (SCSE/CSES), co-fondateur du Groupe de recherche sur l'industrie de l'humour (GRIH) et un membre de l'Observatoire de l'humour (OH).

<http://sprott.carleton.ca/humour/>

<http://observatoiredelhumour.org>



Carleton
UNIVERSITY

SPROTT
SCHOOL OF BUSINESS

GRIH
Groupe de recherche
sur l'industrie de l'humour