



OBSERVATOIRE DE L'HUMOUR

Recherche in(ter)disciplinaire
sur le rire et l'humour

Les Cyniques Le rire de la révolution tranquille

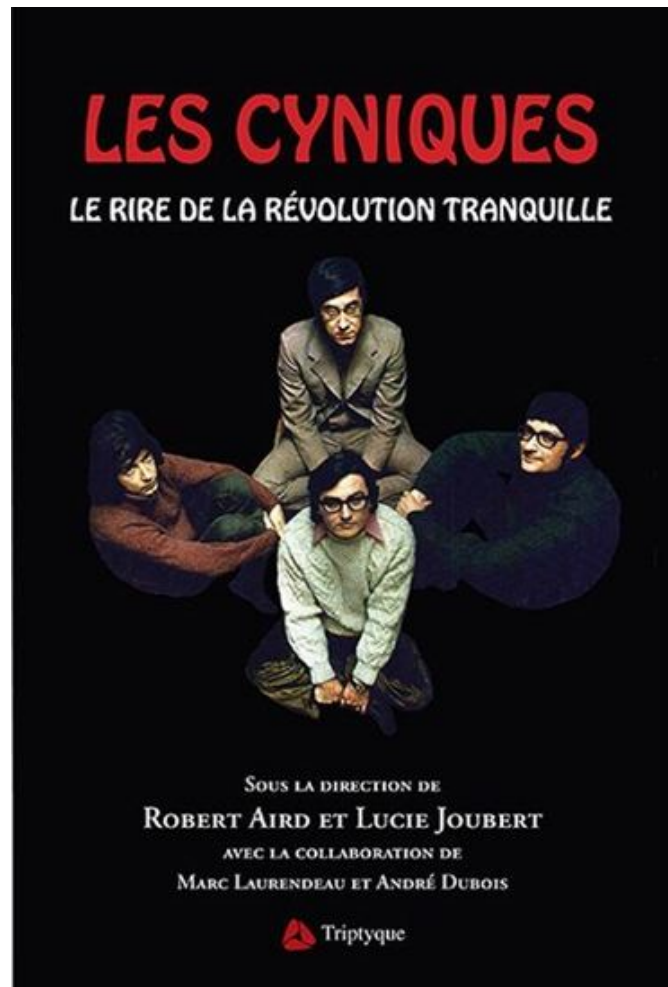
AUTEURS

Robert Aird
Luc Boily
Jérôme Cotte
Marcel Dubé
Lucie Joubert
Jean-Marie Lafortune
Yvon Laplante
Guy A. Lepage
Lélia Nevert
Michèle Nevert
Christelle Paré

observatoiredelhumour.org

RÉFÉRENCE

Robert Aird et Lucie Joubert
(dir.) avec la collaboration de
Marc Laurendeau et André
Dubois (2013). *Les Cyniques, Le
rire de la Révolution tranquille
Une anthologie suivie de sept
études*, Les cahiers de
l'Observatoire de l'humour
(CAHOH) no 1, Montréal : Les
Éditions Triptyque, 503p. 35\$
ISBN 978-2-89031-903-5 (édition papier)
ISBN 978-2-89031-905-9 (ePub)



SOMMAIRE

Groupe d'humoristes des années 60 composé d'André Dubois, de Marc Laurendeau et des regrettés Marcel Saint-Germain et Serge Grenier, les Cyniques ont profondément marqué non seulement le public québécois de l'époque mais aussi le monde de l'humour en général. Cette anthologie, les sept études et les réflexions sont susceptibles de rappeler des moments d'humour mythiques.

TABLE DES MATIERES

ANTHOLOGIE

- Préface** (Guy A. Lepage) (p.7-9)
- Présentation (et textes des encadrés)** (Robert Aird) (p.11-42; 43-320)
- I. Les textes fondateurs** (p.43-51)
- II. Les abominables Cyniques en spectacle (volume 1, 1965)** (p.53-77)
- III. Les Cyniques (volume 2, 1966)** (p.79-99)
- IV. Les Cyniques à la Comédie-Canadienne (volume 3, 1967)** (p.101-122)
- V. Les Cyniques, le meilleur (volume 4, 1968)** (p.123-142)
- VI. Les Cyniques (volume 5, 1970)** (p.143-168)
- VII. Les Cyniques / 6 (1971)** (p.169-195)
- VIII. Les Cyniques : exit (1972)** (p.197-240)
- IX. Les inédits : les Cyniques dans les médias** (p.241-284)
- X. Revue de presse** (p.285-306)
- Conclusion : Un adieu de circonstances** (Marcel Dubé) (p.307-310)
- Bibliographie et photos** (p.311-320)

SEPT ÉTUDES

- Présentation** (Jean-Marie Lafortune) (p.321-324)
- 1. LA POLITIQUE**
 - L'humour des Cyniques comme levier d'émancipation politique**
(Jérôme Cotte) (p.325-344)
 - « Un coup de matraque, ça frappe en tabarnac »**
 - Regard parodique sur l'œuvre des Cyniques**
(Yvon Laplante) (p.345-364)
- 2. LE SACRE ET LE SEXE**
 - Les Cyniques, pédagogues de la langue ...**
(Michèle Nevert avec la collaboration de Lélia Nevert) (p.365-387)
 - Les Cyniques, le sexe et les femmes**
(Lucie Joubert) (p.389-412)
- 3. LE FILM**
 - Le cynisme élevé à la puissance IXE-13**
(Jean-Marie Lafortune) (p.413-439)
- 4. L'HÉRITAGE ET LES INFLUENCES**
 - Une herméneutique de l'humour? L'influence des Cyniques dans l'appréciation de l'humour québécois contemporain**
(Christelle Paré) (p.441-461)
 - Genres et procédés chez les Cyniques**
(Luc Boily) (p.463-486)
 - Notes sur les collaboratrices et collaborateurs (p.487-489)
 - Notes (p.491-498)