



NOTE DE LECTURE

Jo Cormier (auteur) et Mo Mascle (illustration) (2023).

Animal live en BD

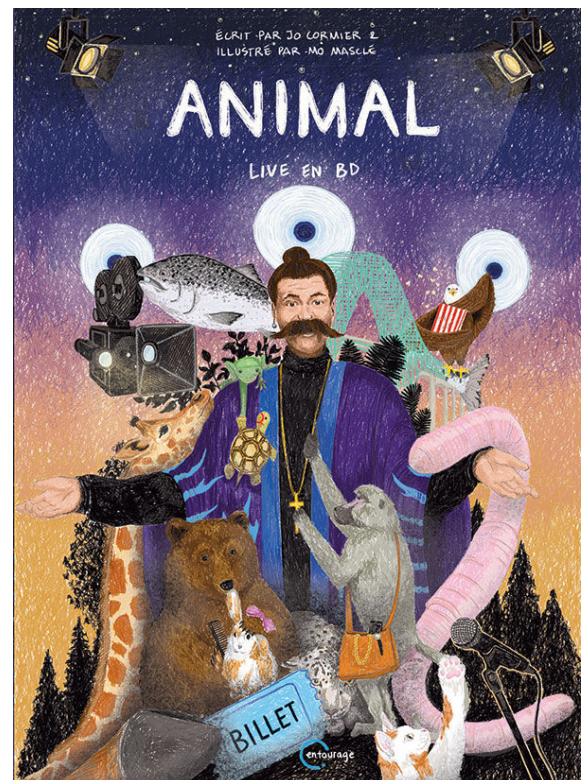
Longueuil: Entourage, 131p. (18,95\$)

ISBN 978-2-98171-012-3

Par François Brouard

Jo Cormier¹ présente son spectacle *Animal* sous forme de bande dessinée. La première médiatique de son spectacle a eu lieu le 8 novembre 2022. Jo n'est pas diplômé de l'École nationale de l'humour (ENH), ayant refusé trois fois (p.95). « Diplômé en Art et technologie des médias profil radio, réalisateur, auteur, comédien et humoriste »², Jo Cormier est un artiste multidisciplinaire.

Au cours des dernières années, Jo s'est imposé comme une figure montante de l'humour québécois grâce à son sens aigu de l'écriture, son originalité et son style de scène distinctif. Après des passages remarqués au Dr. Mobilo Aquafest et au Zoofest, il attire particulièrement l'attention en 2017 lors du Gala Juste pour rire de Patrick Groulx. Sa carrière connaît ensuite une ascension rapide : il remporte le Coup de cœur Bell du Zoofest et le Concours de la relève du Festival d'humour de l'Abitibi en 2019, tout en récoltant plusieurs nominations au gala Les Olivier.



¹ Jo Cormier (2026). Site web. <https://jocormier.ca/>

² KO Scène (2026). Jo Cormier. <https://www.koscene.ca/spectacle/jo-cormier/>

Sa notoriété grandit encore davantage grâce à ses participations télévisées, notamment à *Le Prochain Stand-Up*, où il atteint la demi-finale et gagne le prix Coup de cœur du public, ainsi qu'à *Roast Battle : le grand duel*, dont il remporte la troisième saison. À l'automne 2022, Jo Cormier est de la série "Le Maître du jeu" animé par Louis Morissette sur les ondes de Noovo. Parallèlement à sa carrière sur scène et à la télévision, Jo connaît un succès phénoménal sur le web comme réalisateur et créateur de contenu humoristique. Sa série de capsules *Amateurs* cumule plus de 35 millions de visionnements, et l'un de ses épisodes détient même le record de la capsule humoristique la plus vue au Québec. Il anime également le balado *Tout le monde gagne*, qui réunit des artistes dans un esprit de création libre et spontanée, confirmant ainsi sa polyvalence et sa capacité à rejoindre un vaste public sur de multiples plateformes.³

Les illustrations sont de Monique Masclé (ou Mo Mascle), mais il n'y a pas de biographie pour elle sur les sites officiels du livre. Les illustrations sont en noir et blanc. Il n'y a malheureusement pas de numérotation des pages.

Cette note de lecture tente de vous faire apprécier le contenu du livre et ses particularités. Il s'agit de titiller votre intérêt pour vous inciter à se procurer ce livre et à plonger dans sa lecture.

Présentation officielle du livre

Selon le site web de la boutique relativement à la BD⁴

« **ANIMAL LIVE EN BD**, c'est une bande dessinée qui reprend le contenu intégral du premier one-man-show de Jo Cormier, Animal, mais sous une tout autre forme artistique. Accompagné par Monique Masclé aux dessins, Jo Cormier a pu laisser libre cours à son imagination afin de créer ce livre, qui donne une deuxième vie aux idées et aux blagues contenues dans Animal. »

« *Il m'apparaît intéressant par le biais de la BD de figer mon stand-up dans cet objet matériel. Une image vaut mille mots. À la différence du DVD ou de la vidéo, la BD ne nécessite aucun support technologique sauf les yeux de l'animal l'humain. Je vous offre une « captation BD » du spectacle Animal, si vous voulez bien l'acheter évidemment. Un beau projet original pour mon premier spectacle que j'aime. Peut-être qu'un homo sapiens du futur mettra la main sur ce livre et ne comprendra pas du tout qu'est-ce que c'est ce délire. Je le vois comme un précieux souvenir. J'espère qu'il vous plaira et qu'il vous fera du bien comme le spectacle Animal. »*

Thèmes

Selon les mots de Jo Cormier : « L'art du stand-up est fuyant, intangible et il devient souvenir dès que vous franchissez la porte de sortie. Malgré le progrès technologique, cette forme artistique continue d'être pratiquée dans toute sa simplicité. Il m'apparaît intéressant par le biais de la BD de figer mon stand-up dans cet objet matériel. » (p.5)

³ Entourage (2023). *ANIMAL LIVE EN BD : Jo Cormier lance une bande-dessinée tirée de son one-man-show*, 8 novembre. <https://groupe-entourage.com/nouvelles/animal-live-en-bd-jo-cormier-lance-une-bande-dessinee-tiree-de-son-one-man-show/> et KO Scène (2026). *Jo Cormier*. <https://www.koscene.ca/spectacle/jo-cormier/>

⁴ Jo Cormier (2026). *Site web*. <https://jocormier.ca/boutique/bande-dessinee/>

Parmi les thèmes abordés, notons: les souffleurs à feuilles, le hockey, le marketing, les toilettes, le sexe, le consentement (et sa suggestion scolaire), la soudure, le CHSLD, la Petezza, les chiens, la drogue, le paradis.

Quelques extraits :

« Notre cellulaire c'est une preuve qu'ensemble on est beau, Seul, on est dégueulasse. La quantité de merde que tu regardes là-dessus quand t'es tout seul. » (p.28)

« En passant, j'ai rien contre les AEC [attestation d'études collégiales], c'est juste que les humoristes on les prend trop au sérieux. Sais-tu qui a une AEC dans ton village? Ta coiffeuse ... » (p.96)

« Pensez-y 2 minutes. On s'est placés nous-mêmes au-dessus des autres animaux. » (p.119)

Conclusion

Il s'agit d'un livre qui présente un spectacle d'humour d'une manière différente et très intéressante. Cela représente l'image créative et distincte de Jo Cormier. Cela offre des images pour illustrer ses textes et son univers. La publication d'une représentation écrite et visuelle d'un spectacle permet l'archivage en humour.

Note : Non, je ne crois pas que cela prend uniquement des comptes pour mettre un napperon quand on mange seul (p.20).

François Brouard, DBA, FCPA, FCA est professeur titulaire à la Sprott School of Business, Carleton University, co-fondateur du Groupe de recherche sur l'industrie de l'humour (GRIH), directeur adjoint de l'Observatoire de l'humour (OH) et co-rédacteur-en-chef de SÉRIEUX? Humour : Savoirs et pratiques, la revue de l'OH. francois.brouard@carleton.ca <http://carleton.ca/humour/>