

THE 23RD ANNUAL

Underhill Graduate Student Colloquium

Colloque Underhill pour étudiants des cycles  
supérieurs

# REVEALING THE PAST

Keynote Speaker

Dr. Rhonda Hinthorpe

Brandon University

March 9, 10, and 11, 2017

Carleton University

Department of History





## INTRODUCTION TO THE 23RD ANNUAL UNDERHILL GRADUATE STUDENT COLLOQUIUM, MARCH 2017

The Underhill Graduate Student Colloquium is one of the longest running history graduate conferences in Canada. The primary objective of the colloquium is to facilitate the original research of graduate students by providing a public forum for the presentation of their work. In addition, the colloquium is designed to promote interdisciplinary dialogue and to encourage interaction between faculty and graduate students.

This March, we are celebrating the colloquium's twenty-third year. We are proud to present panels that showcase a wide variety of topics. This year's theme, REVEALING THE PAST, aims to highlight how self-conscious historical work reveals the past. Historians revel in a good archive, we reveal or complexify events in our pasts, we reveal these pasts to our publics in presenting our understandings, and finally we reveal ourselves and our assumptions within the narratives we construct. Revelations are gradual, or sudden; they can be subtle, or they can shake the foundations of our craft. We are looking forward to lively and insightful discussions.

The far-reaching potential of this year's theme will also be reflected in the keynote and luncheon addresses, which will be delivered by a distinguished guest speaker and a member of our faculty at Carleton University, respectively. We are pleased that Dr. Rhonda Hinther, Associate Professor of History at Brandon University, will be delivering this year's keynote address. We are also pleased that Dr. Monica Paterson will be the luncheon speaker this year.

The Underhill strives to be a forum for exciting dialogue and collegial debate between scholars interested in the past. We have invited emerging scholars from various fields and institutions, and we look forward to hearing the bright new ideas they will be presenting. We hope that you will enjoy the panels you choose to attend, and will contribute to the discussion by providing valuable feedback to your colleagues.

**Phoebe Mannell and Pascale Michèle Couturier – Co-Chairs**

## INTRODUCTION DU CO-PRÉSIDENTES AU 23E COLLOQUE UNDERHILL POUR ÉTUDIANTS DES CYCLES SUPÉRIEURS, MARS 2017

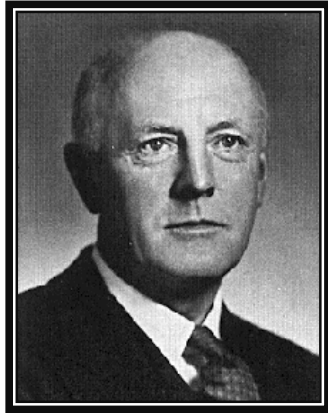
Depuis plus de vingt ans, les étudiants des cycles supérieurs du Département d'histoire de l'Université Carleton accueillent un colloque annuel dans le cadre duquel des étudiants à la maîtrise et au doctorat de toutes les disciplines sont invités à soumettre une proposition de présentation sur des sujets liés à l'histoire. L'objectif premier du colloque est de faciliter les projets de recherche originaux des étudiants des cycles supérieurs en offrant une tribune publique pour la présentation de leurs travaux. En outre, le colloque est conçu de façon à favoriser le dialogue entre des étudiants de diverses disciplines et à encourager les échanges entre le corps professoral et les étudiants des cycles supérieurs.

Nous célébrons cette année le vingt-troisième anniversaire du colloque. Nous sommes fiers d'y présenter des panels couvrant une variété de sujets. Le thème de cette année, « Révéler le passé » (Revealing the Past), explore la façon dont la conscience de soi appliquée aux recherches historiques révèle le passé. Nous, les historiens, délectons de bonnes archives ; nous révélons ou complexifions des événements de notre passé ; nous révélons ce passé à nos publics par l'interprétation que nous en faisons et, finalement, nous révélons notre être et nos réflexions par les récits que nous construisons. Les révélations sont progressives, ou soudaines ; elles peuvent être subtiles ou bouleverser les fondements de notre profession.

Le vaste potentiel du thème de cette année sera également représenté dans les discours de nos conférencières d'honneur et du midi, qui seront livrés par une invitée distinguée et un membre de notre faculté, ici à l'université Carleton. Nous sommes heureux d'avoir Dr. Rhonda Hinthner, professeure agrégée au département d'histoire de l'université Brandon, comme conférencière d'honneur. Nous sommes également ravis d'avoir Dr. Monica Patterson comme conférencière du midi.

Le colloque Underhill s'efforce à être un forum encourageant d'excitants dialogues et des débats collaboratifs entre membres universitaires intéressés par le passé. Nous avons invité des chercheurs émergents provenant de différents programmes et institutions, et nous avons hâte d'entendre les brillantes idées qu'ils présenteront. Nous espérons que vous apprécierez les panels auxquels vous choisirez d'assister et que vous contribuerez aux discussions en fournissant des commentaires constructifs à vos collègues.

**Phoebe Mannell et Pascale Michèle Couturier – Co-Présidentes**



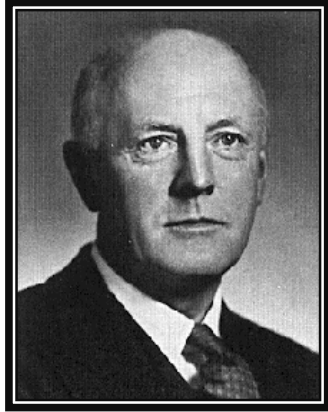
## FRANK HAWKINS UNDERHILL

was born in Stouffville, Ontario, in 1889. He completed degrees at the University of Toronto and Oxford University. After serving in the First World War, Dr. Underhill returned to a teaching position at the University of Saskatchewan. In 1927, he began teaching at the University of Toronto, but his 27-year tenure at his alma mater was far from tranquil.

Dr. Underhill was one of this country's earliest intellectual historians. He was also a strident social critic, and many of his writings in the pages of the *Canadian Forum* and other periodicals were devoted to political commentary.

Throughout his career, Dr. Underhill's socialist and anti-Imperial politics raised the ire of both politicians and university administrators. He was a co-founder of the League for Social Reconstruction as well as one of the architects of the Regina Manifesto. Underhill constantly found himself fending off charges of "anti-British" behaviour. His perseverance in his political activities was widely regarded as a victory for the preservation of academic freedom in Canadian universities.

In 1955, Dr. Underhill arrived in Ottawa as the curator of Laurier House. He soon became active in the Carleton community, serving in its Senate and as a Professor of Political Science. Dr. Underhill willed his personal library to Carleton, and upon his death in 1971, the Underhill Reading Room was established within the Department of History. In co-operation with Dr. Blair Neatby, an endowment was inaugurated in memory of Dr. Underhill for the purchase of new books for the Reading Room and for the support of special projects, including this annual graduate student colloquium.



## FRANK HAWKINS UNDERHILL

est né à Stouffville (Ontario) en 1889. Il obtient ses diplômes de l'Université de Toronto et de l'Université d'Oxford. Après avoir servi durant la Grande Guerre, il reprend son poste d'enseignant à l'Université de la Saskatchewan. En 1927, il commence à enseigner à son alma mater, mais son mandat, qui durera 27 ans, à l'Université de Toronto est loin d'être paisible.

Underhill, un enseignant inspirant, devient l'un des premiers historiens intellectuels du pays. Il est également un critique social véhément et nombreux de ses écrits sont des commentaires politiques publiés dans le magazine *Canadian Forum* et d'autres revues.

Tout au long de sa carrière, la politique socialiste d'Underhill suscite l'exaspération tout autant des politiciens que des administrateurs. En tant que cofondateur de la Ligue pour la reconstruction sociale et l'un des architectes du manifeste de Regina, il se voit souvent devoir se défendre contre les accusations d'avoir un comportement « anti-britannique ». La persévérance de ses activités politiques est à l'origine de ce qui est souvent considéré comme étant une victoire pour la préservation de la liberté académique dans les universités canadiennes.

En 1955, Underhill arrive à Ottawa pour assumer le poste de conservateur de la maison Laurier. Il ne tarde pas à établir des liens avec l'Université Carleton, servant dans son sénat et à titre de professeur de sciences politiques. Underhill a légué sa bibliothèque personnelle à l'Université Carleton et, à son décès en 1971, la salle de lecture Underhill est établie au Département d'histoire de l'Université. Avec la coopération du Dr Blair Neatby, un fonds de dotation (Underhill Reading Room Fund) est inauguré à la mémoire de Dr Underhill, destiné à l'achat de nouveaux ouvrages pour la salle de lecture et au soutien de projets spéciaux, dont ce colloque annuel pour étudiants des cycles supérieurs.



## TWEET ALL ABOUT IT!

*Do not be alarmed if you see some conference participants making use of their smart phones during the colloquium. Instead, join the **#Underhill23** discussion in the Twitterverse!*

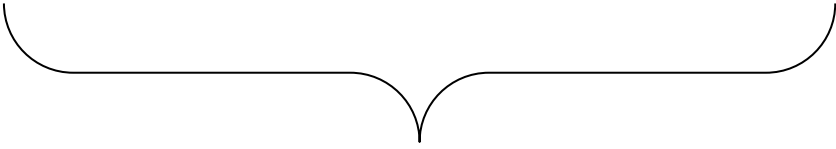
The organizers of the 23rd Annual Underhill Graduate Student Colloquium are committed to making the conference as accessible as possible. Live-tweeting your experience at the conference opens the discussion to a wider network of interested people! To support this initiative, we invite participants to tweet questions, thought-provoking points of discussion, and constructive comments while enjoying their experiences at the conference, under the hashtag **#Underhill23**.

We encourage those interested in tweeting to keep their devices on silent and to maintain an expected level of discretion, so as to not disrupt our panel participants or other members of the audience enjoying the discussion. We encourage live-tweeters to keep their messages professional, constructive, and respectful of other participants and presenters at the colloquium.

We are pleased to offer free wireless access to our visitors:

Username: WifiGuestW16

Password: Unicentre.70 (case sensitive)





## JOIGNEZ-VOUS AUX DISCUSSIONS SUR TWITTER!

*Ne vous inquiétez pas si vous voyez des participants utiliser leur téléphone intelligent lors du colloque. Plutôt, venez vous joindre aux discussions sur le colloque **#Underhill23** dans la Twittersphère!*

Les organisateurs du 23e Colloque Underhill pour étudiants des cycles supérieurs (Underhill Graduate Student Colloquium) tiennent à permettre un accès aussi large que possible à l'événement. Gazouiller en temps réel au sujet de votre expérience au colloque ouvre la discussion à un réseau élargi de personnes intéressées! Pour appuyer cette initiative, nous invitons les participants à gazouiller des questions, des points de discussion qui suscitent la réflexion et des commentaires constructifs tout en profitant de l'événement et à utiliser le mot-clic **#Underhill23**.

Nous demandons aux personnes intéressées à gazouiller de placer leur appareil en mode silencieux et de faire preuve de discrétion, afin de ne pas perturber nos groupes de discussion et membres de l'auditoire qui profitent des discussions. Nous encourageons également les gazouilleurs à publier des messages professionnels, constructifs et respectueux envers les autres présentateurs et participants au colloque.

Nous sommes heureux d'offrir un accès sans fil gratuit à tous nos invités :

Nom d'utilisateur :                      WifiGuestW16

Mot de passe :                          Unicentre.70 (sensible à la casse)

## THURSDAY, MARCH 9<sup>TH</sup> / JEUDI 9 MARS

### 9:15-9:30 **OPENING REMARKS / REMARQUES PRÉLIMINAIRES**

Dr. Dominique Marshall—Chair of the Department of History, Carleton University; Chaire du département d'histoire, Université Carleton.

--Department of History Foyer, Fourth Floor, Paterson Hall

--Foyer du département d'histoire, 4e étage, Paterson Hall

### 9:30-11:00 FIRST MORNING SESSION / PREMIÈRE SESSION DU MATIN

#### **Panel 1 – Revealing Local Narratives / Révéler l'histoire locale**

Paterson (PA) 436—*Chair: Dany Guay-Belanger*

Myriam Mathieu-Bedard (Université du Québec à Montréal)

“La mise en valeur d'un patrimoine religieux pour aujourd'hui : le cas du Monastère des Augustines à Québec”

Jen Halsall (Carleton University)

“Reconstructing the past: Mapping Place and Memory in Ottawa's Greenbelt”

Madeline Macnab (Trent University)

“Everyone welcome: Est. 1979.: Immigration, race, and the politics of community memory in Peterborough, Ontario”

#### **Panel 2 – Revealing Immigrant Experiences / Révéler l'expérience des immigrants**

Paterson (PA) 433—*Chair: Stuart MacKay*

Samantha Gauvin (Université du Québec à Montréal)

“Représenter et exposer l'immigration : pourquoi maintenant et comment?”

Rebecca Sykes (Carleton University)

“Foodways of the Turkish Muslim Population in Ottawa: Using Food to Create Dialogue About Community History”

Steven Mooney (Queen's University)

“A Re-evaluation of the Laeti”

### 11:00-11:15 **BREAK / PAUSE**

**Panel 3 – Revealing Provincial Narratives / Révéler l'histoire provinciale**

PA 436—*Chair: Sandy Barron*

Sara Hollett (Carleton University)  
"The 'New Nova Scotia'"

Adam Mahoney (Carleton University)  
"Slavery in New Brunswick 1783-1815: A Critical Analysis of the Loyalist Experience"

Sarah Mulvihill (Carleton University)  
"Reclaiming Propaganda, Reframing Victory: Victory Gardens in the 21st Century"

**Panel 4 – Revealing a Deeper Past / Révéler un passé lointain**

PA 433—*Chair: Ian Weatherall*

Evan Jones (Carleton University)  
"Peter the Venerable's use of emotional rhetoric to demarcate religious separation"

Liz Cherrett (Carleton University)  
"Effective Letter Writing HIST101: Using Emotional Rhetoric to Affect Medieval Monastic Reform"

Darren Henry-Noel (Queen's University)  
"An Honorable Enemy? Changing Portrayals of Muslims and Islam in Crusader Literature from the First to the Third Crusades"

1:00-2:00

**LUNCHEON ADDRESS / DISCOURS DU MIDI**  
PA 433

“Imag(in)ing Childhood in Apartheid’s Last Decades”

**Dr. Monica Patterson**

Associate Professor / Professeure agrégée

Carleton University  
Institute of Interdisciplinary Studies

**Panel 5 – Revealing National Narratives / Révéler l'histoire nationale**

PA 436—*Chair: Sarah Mulvihill*

Zoe Maggio (Carleton University)

“The heritage of a great name”? J.S. Woodsworth, Public History and Genealogies of Racial Discourse in the ‘Canadian’ National Imaginary”

Emily Pleasance (Ryerson University)

“Canadian Identity and The National Gallery of Canada: An Althusserian Analysis”

**Panel 6 – Revealing Notions of Peace / Révéler les notions de paix**

PA 433—*Chair: Meghan Lundrigan*

Kelly Ferguson (Carleton University)

"Using the Past to Construct the Present: Contested Constructions of Canada's Peacekeeping Identity from 1964-1968"

Kira Smith (Carleton University)

“When the Wave Hits the Shore: The Women’s International League for Peace and Freedom in the Cold War Era”

Joel Montagnes (University of Calgary)

“Mr. Chow Assured us the Ships Would be Used Only for Civilian Purposes’: Canadian Arms Exports to China, 1946-1953”

6:00-8:00

**TOUR**

CANADIAN WAR MUSEUM  
MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

6:00-6:30 – Welcome & Intro by Dr Jeff Noakes, Historian.

6:30-8:00 – Self-guided tour of Museum

Depart 5:30

Via OC Transpo

Meet in the History Foyer

Rencontre dans le foyer du département d'histoire

8:30-12:00 PM

**SOCIAL EVENING EVENT / ÉVÉNEMENT SOCIAL**

MIKE'S PLACE PUB  
University Centre, 2<sup>nd</sup> Floor

Join us for drinks and nachos at Mike's Place Pub!

The cultural memory workshop group will make their way to the pub at the conclusion of the event.

If you are not attending the workshop but would like to join us at the pub, feel free to do so! There will be reserved seating.

Joignez-vous à nous pour un verre et des nachos au Mike's Place Pub!

Le groupe assistant à l'atelier sur la mémoire culturelle se rendra au pub après l'événement.

Si vous ne participez pas à l'atelier, mais vous aimeriez tout de même vous joindre à nous au pub, n'hésitez pas à le faire! Nous aurons des sièges réservés.

**FRIDAY, MARCH 10<sup>TH</sup> / VENDREDI 10 MARS**

**9:30-11:00 FIRST MORNING SESSION / PREMIÈRE SESSION DU MATIN**

**Panel 7 – Revealing Colonialism / Révéler le colonialisme**

PA 436—*Chair: Shawn Anctil*

Andrew Narraway (Carleton University)

“From Pelican Lake to Maple Leaf Gardens: Hockey, Assimilation, and Identity at an Indian Residential School”

Natalie McCloskey (Carleton University)

“Isabella Bird Goes to Korea: An Argument for a Changed Definition of New Womanhood”

Nanxin Fu (Université Laval)

“Premier contact des jésuites français avec l’Empire du milieu : perception de la Chine aux 17e et 18e siècles”

**Panel 8 – Revealing Art and Memory / Révéler l’art et la mémoire**

PA 433—*Chair: Sarah Mulvihill*

Catherine Quintal (Université de Montréal)

“Les dessins clandestins de Jeannette L’Herminier à Ravensbrück : une lecture warburgienne”

Elise Bigley (Carleton University)

“Art of “Enemy Aliens”: Jewish Internee Art and the Question of Masculinity in Canadian Internment Camps during the Second World War”

Marie-Pier Auger (Université de Montréal)

“La mystérieuse provenance du retable de Jan de Beer au Musée des Beaux-Arts de Montréal”

**11:00-11:15 BREAK / PAUSE**

**Panel 9 – Revealing Material Culture / Révéler la culture matérielle**

PA 433—*Chair: Lindsay Sutherland*

Cyrus Sindar Singh (Ryerson University)

“Strange Cargo: How a Refugee Lifeboat, Symbol of a Community’s Shame is Resurrected as a Symbol of Honour.”

Myriam Couturier (Ryerson University)

“Professional Glamour and Feminine Mystique: Barbara Moon’s Style in Words and Wardrobe”

Madeleine Leisk (University of Toronto)

“Censoring art: historiographic approaches to curating obscene artefacts

**12:45-2:15 LUNCH**



2:15-4:10 SPLIT AFTERNOON SESSIONS / SESSIONS DE L'APRÈS-MIDI EN DEUX PARTIES

SESSIONS SPLIT IN HALF: FIRST TWO SPEAKERS, THEN A BRIEF BREAK, FOLLOWED BY THE SECOND TWO SPEAKERS AND THEN Q&A FOR ALL 4 SPEAKERS.

SESSIONS DIVISÉES EN DEUX : DEUX PREMIÈRES PRÉSENTATIONS, SUIVIES D'UNE COURTE PAUSE, PUIS DES DEUX AUTRES PRÉSENTATIONS ET D'UNE SESSION DE QUESTIONS POUR LES QUATRES PRÉSENTEURS.

2:15-3:00 PART ONE / PREMIÈRE PARTIE

**Panel 10 – Revealing Alternative Media / Révéler les medias substitués – Part 1**

PA 436—*Chair: Breanna Lester*

Meredith Comba (Carleton University)

“I don't understand why Victoria is so glorified' versus 'God save the Queen!': Queen Victoria, YouTube, and Public Memory”

Bradley St. Croix (University of Ottawa)

“The Historical Battle for Hong Kong: 'The Valour and the Horror' and the Presentation of the Battle of Hong Kong December 1941”

**Panel 11 – Revealing Historiography / Révéler l'historiographie – Part 1**

PA 433—*Chair: Kurt Montgomery*

Bonnie Bates (Carleton University)

“#FoucaultMustFall: Decolonizing the Race to Theory”

Sam Wainright (University of Calgary)

“Our German Cousins: British Historians and the First World War”

3:00-3:10 **BREAK / PAUSE**

**Panel 12 – Revealing Alternative Media / Révéler les medias substitués  
– Part 2**

PA 436—*Chair: Breanna Lester*

Martha Attridge Bufton & Andrea Pybus (Carleton University & the Workers History Museum)

“Radical reels: Revealing Carleton University’s union past through documentary filmmaking”

Dany Guay-Belanger (Carleton University)

“24, Homeland, and the Global War on Terror: Oh Lay the Hammer, Hammer Down”

**Panel 11 – Revealing Historiography / Révéler l’historiographie – Part 2**

PA 433—*Chair: Kurt Montgomery*

Matthew Gayford (University of Waterloo)

“Professionals, Pragmatists, Merchants, and Mercenaries: Madras Army Civil-Military Relations During the 1st Anglo-Mysore War, 1767-1769”

William Teal (Carleton University)

“Multidirectional Memory and Transculturality in Dalton Trumbo’s Johnny Got His Gun”

**4:15-4:30 CLOSING REMARKS / REMARQUES FINALES**

Dr. Sonya Lipsett-Rivera

Graduate Chair, Department of History, Carleton University

--Department of History Foyer, Fourth Floor, Paterson Hall

--Foyer du département d’histoire, 4e étage, Paterson Hall

**4:30-6:00 BREAK / PAUSE**

**6:00-6:50 PRE-KEYNOTE REFRESHMENTS / RAFRAÎCHISSEMENTS**

--Department of History Foyer, Fourth Floor, Paterson Hall

--Foyer du département d’histoire, 4e étage, Paterson Hall

7:30-8:30

**KEYNOTE ADDRESS**

**CONFÉRENCE D'HONNEUR**  
PA 303 LECTURE THEATRE  
COLLEGE OF THE HUMANITIES

**"PUBLIC HISTORY: FROM CLASSROOM TO  
WORKPLACE"**

**Dr. Rhonda Hinker**

Associate Professor, Brandon University  
Department of History  
Professeure agrégée, Université Brandon,  
département d'histoire

**SATURDAY, MARCH 11<sup>TH</sup> / SAMEDI 11 MARS**

10:00 – 11:30

**WORKSHOP**

**ATELIER**

**PA 433**

Dr. Rhonda Hinthier & Aaron Floresco

## **HISTORY ON FILM**

PRE-REGISTRATION MANDATORY  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

**Previous Underhill Keynote Speakers /  
Conférenciers d'honneur de colloques Underhill précédents**

**Tim Cresswell**, *March 10, 11, and 12, 2016*  
"Fence"

**Magdalena Kazubowski-Houston**, *March 5, 6, and 7, 2015*  
"Could I Live Like a Lady One Day...Perhaps Yesterday?" Performance  
Ethnography, Temporality, and Researcher as Collaborative Storyteller

**Keith Thor Carlson**, *March 6, 7, and 8, 2014*  
Autobiography of Sasquatch: History in the Middle Ground

**William Turkel**, *March 7, 8, and 9, 2013*  
Doing History in Real Time

**Antoinette Burton**, *March 1 and 2, 2012*  
Some Naturalists' Views on the First Anglo-Afghan War (1839-42)

**John Milloy**, *March 3 and 4, 2011*  
From Residential School to Foster Home: Child Welfare? 1940-1980

**Steven High**, *March 4 and 5, 2010*  
What Makes Public History Different?: Oral Histories, Memoryscapes and  
Mobile Methodologies

**Annamarie Adams**, *March 12 and 13, 2009*  
Constructing History from Architecture: Modern Hospitals in Canada, 1893-  
1943

**Lynda Jessup**, *March 6 and 7, 2008*  
Winners' History: Exhibiting the Group of Seven

**Angus McLaren**, *March 8 and 9, 2007*  
Glandular Eugenics: Sex, Race, and Rejuvenation in the Early Twentieth  
Century

**Paige Raibmon**, *March 9 and 10, 2006*  
The Davis Case (1906): Race, Civilization, Community and the Law in Sitka,  
Alaska

**Franca Iacovetta**, *March 3 and 4, 2005*

Oranges and Humanity? Freedom Lovers or Moscow Agents? Narratives of Migration, Escape and Arrival in Early Cold War Canada

**Margaret MacMillan**, *March 4 and 5, 2004*

Writing the History of the Paris Peace Conference of 1919

**Natalie Zemon Davis**, *March 6 and 7, 2003*

Cultural Mixture in a Divided World: The Historian's Challenge

**John English**, *March 1 and 2, 2002*

The History of Politics and the Politics of History: Canadian Experiences

**Charlotte Gray**, *March 2 and 3, 2001*

The New Biography

**Ian Hacking**, *March 3 and 4, 2000*

Historical Ontology

**Modris Eksteins**, *March 5 and 6, 1999*

The Great War and the Historical Imagination

**Joy Parr**, *March 6 and 7, 1998*

Considering Canadian Modern

**Brian Young**, *March 14 and 15, 1997*

"Missed Connections": History and Museums of History - A Montreal Example

**Ian McKay**, *March 8 and 9, 1996*

The Many Deaths of Mr. Max

**Karen Dubinsky**, *March 3 and 4, 1995*

"She Only Told Me to Stop": Masculinity, Race and Sexual Danger in Turn-of-the-Century Canada

## **Previous Underhill Luncheon Address and Closing Session**

### **Speakers**

### **Conférenciers de colloques Underhill précédents (discours du midi et séance de clôture)**

**Dr. Daniel McNeil**, *March 5, 6, and 7, 2015*

Performance Art or Personal Artistry? The Schizogenius of America's Most Notorious Film Critic

**Chinnaiah Jangam**, *March 6, 7, and 8, 2014*

Politics of Identity and the Project of Writing History in Post-Colonial India

**Shawn Graham**, *March 7, 8, and 9, 2013*

Living the Life Electric: On Becoming a Digital Humanist

**Danielle Kinsey**, *March 1 and 2, 2012*

Empire of Fakes: Diamonds and Authenticity in Nineteenth-Century Britain

**Michel Hogue**, *March 3 and 4, 2011*

Border Stories: The Forty-Ninth Parallel and Plains Métis History

**Audra Diptee**, *March 4 and 5, 2010*

Historical Memory in Caribbean Popular Song

-- Sponsored by the Canadian Museum of Civilization

**Andrew Johnston**, *March 12 and 13, 2009*

Pacifism, Patriotism and Feminism or How to Forget and Remember American Women Activists in the Great War

**Marc Saurette**, *March 6 and 7, 2008*

Representing the Pre-Christian Past in the Twelfth-Century Chronicle

**John C. Walsh**, *March 8 and 9, 2007*

Re-Placing Home: Twentieth-Century Narratives, Nineteenth-Century Colonization, and the Forests of Upper Canada

**Paul Gough**, *March 5 and 6, 1999*

'An Enchanted Place': Surveillance and Explorations in No Man's Land, The Contribution of Topographers, Scouts and Panoramic Artists to the Visual Culture of the Great War -- Sponsored by The British Council and The Canadian War Museum

**23rd ANNUAL UNDERHILL GRADUATE STUDENT COLLOQUIUM  
23<sup>e</sup> COLLOQUE UNDERHILL POUR ÉTUDIANTS DES CYCLES  
SUPÉRIEURS**

**2017 Underhill Colloquium Co-Chairs / Coprésidence du Colloque  
Underhill de 2017**

Phoebe Mannell and Pascale Michèle Couturier

**Assistant Program Coordinators/Assistance à la coordination du  
programme:**

Breanna Lester, Meghan Lundrigan, Sarah Mulvihill.

**Media and Graphic Services Liaison/Liaison, services graphiques et  
médias:**

Rebecca Sykes

**Public Relations Liaison/Liaison, relations publiques:**

Pascale Michèle Couturier

**Facilities Management/Gestion des installations:**

Sarah Chelchowski

**Social Committee/Comité social:**

Emily Barsanti-Innes and Sara Hollett

**Refreshments Committee/Liaison, services de traiteur:**

Francesca Brzezicki

**Social Media Coordinator/Coordination des médias sociaux:**

Dany Guay-Belanger, Hollis Peirce, and Denise Steeves.

*With special thanks to Joan White, Graduate Administrator,  
Department of History*

*Nous remercions tout spécialement Joan White, agente  
d'administration scolaire aux cycles supérieurs, Département  
d'histoire*



## **ACKNOWLEDGEMENTS / REMERCIEMENTS**

The Underhill Graduate Student Colloquium  
has been sponsored by:  
Le colloque Underhill pour étudiants des cycles supérieurs  
a été parrainé par:

### **Frank Underhill Endowment Fund Department of History**

The Underhill Organizing Committee wishes to thank:  
Le comité organisateur tient à remercier:

Joan White  
Kristin Guth  
Tanya Schwartz  
Dr. David Dean  
Dr. Dominique Marshall  
Dr. Sonya Lipsett-Rivera  
The Canadian War Museum  
Members of the Department of History  
History Graduate Students' Association  
Carleton Centre for Public History  
The College of the Humanities  
The Faculty of Graduate and Postdoctoral Affairs  
Graduate Students Association  
The Student Experience Office  
MacOdrum Library  
Workers History Museum

And all of our other volunteers! Et tous nos autres bénévoles!

NOTES

NOTES

